This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

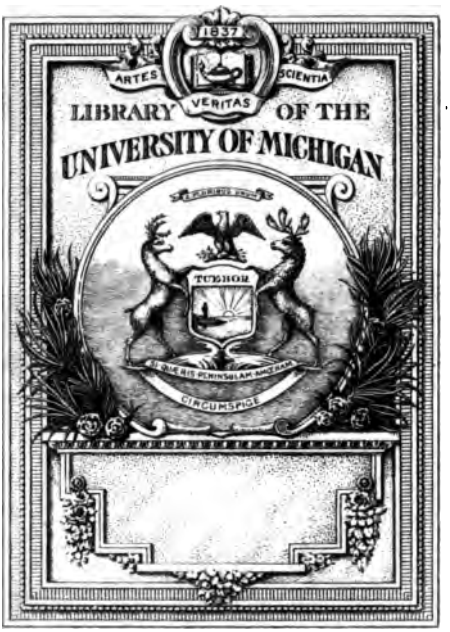
+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

A 877,691


1837
ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR
CIRCUMSPICE

892.78
H28
HE
1872

Die Verwandlungen

des

Abu Seid von Serug

oder die

Makamen des Hariri.

Die Verwandlungen

des

Abu Seid von Serug

oder die

Makamen des Hariri

von

Friedrich Rückert.

Siebente Auflage.

Stuttgart.
Verlag der J. G. Cotta'schen Buchhandlung.
1878.

Buchdruckerei der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart.

An die Leſer.

Aus dem Vorwort zur erſten Ausgabe 1826.

Der Geſetzgeber der arabiſchen Sprachlehre, Baron Silveſtre de Sacy, hat im Jahr 1822 ein in der orientaliſchen Literatur Europa's Epoche machendes Buch herausgegeben, das, außer einer franzöſiſchen Zugabe von 19 Seiten, auf 660 Folioſeiten keinen andern als arabiſchen Buchſtaben enthält. Es ſind die Makamen des Hariri. Makame bedeutet einen Ort, wo man ſich aufhält und ſich unterhält, dann eine Unterhaltung ſelbſt, einen unterhaltenden Vortrag oder Aufſatz, nach unſerer Art eine Erzählung oder Novelle. Mehrere dergleichen, über einen gemeinſamen Gegenſtand und locker zu einem Ganzen zuſammengereiht, bilden alsdann, was wir einen Roman nennen könnten, wie eben das genannte Werk einer iſt. Deſſen Verfaſſer, Hariri, ein Gelehrter aus Basra, iſt geboren 446 und geſtorben 515 oder 516 der mohammedaniſchen Zeitrechnung. Seine Lebensumſtände ſind unbedeutend, ſein Werk aber im ganzen Orient höchſt berühmt, ſeiner Schwierigkeit wegen von Vielen gloſſirt und commentirt, auch unter unſern Gelehrten bisher vielfach genannt und beſprochen, theilweiſe philologiſch bearbeitet und überſetzt, doch nur wenig in ſeinem Zuſammenhang aufgefaßt und nach ſeiner künſtleriſchen Bedeutung gewürdigt. In der reichen Ausſtattung nun, die ihm durch den franzöſiſchen Her-

ausgeber zu Theil geworden, begleitet von einem arabisch geschriebenen Commentar, der, über zwei Drittheile vom Umfang des Ganzen einnehmend, die gesichtete Ausbeute enthält von allen wichtigsten Originalcommentaren, sowie von der Benutzung so viel anderer, nur einem Pariser Gelehrten zu Gebote stehenden Hülfsmittel, wird dieses Werk, als ein unvergleichliches Denkmal des Fleißes und der Aufopferung für einen begeisternden Zweck, auch in Deutschland nicht verfehlen zu rühmlicher Nacheiferung aufzufordern, damit wir, zwar äußerlich gegen die orientalischen Literaturen weit ungünstiger gestellt, uns innerlich desto mehr zusammen nehmen, um auch in diesem Felde nicht so weit, als es bis jetzt der Fall sein mußte, hinter unsern Nachbarn zurückzubleiben.

Ich selbst, in meiner bisherigen Vereinzelung, der Entfernung von allen Märkten orientalischer Gelehrsamkeit, habe die Arbeit, die ich hier der Lesewelt vorlege, nur einzig auf jenes de Sacy'sche Werk, das freilich viele andere entbehrlich macht, gründen können. Als ich dieses nicht ohne Anstrengung durcharbeitete und oft in den Irrgängen der sprach- und sachgelehrten Scholien den poetischen Faden des Textes aus den Augen verlor, versuchte ich, zur Sammlung und Erholung, zwischendurch einzelne Makamen, die mir dazu am tauglichsten schienen, deutsch nachzubilden, mit Hauptrücksicht auf die eigenthümliche, uns völlig neue Form und mit Unterdrückung aller, in der Uebertragung störenden Einzelheiten; und ich kann sagen, daß erst durch diese Ausscheidung das Kunstgebilde des arabischen Dichters sich vor meinen Blicken abklärte, indem ich es frei von der Umhüllung des gelehrten Dunstkreises betrachtete. Der wunderliche Held der Makamen, Abu Seid von Serug, fieng an mir immer lebendiger zu werden, und ich dachte bald, wenn ich ihn nur in einer hinlänglichen Anzahl von einzelnen Lagen, in eben so viel nach-

zubildenden Makamen auf seine charakteristische Art sich zeigen lassen könnte, daß er gar wohl auch die flüchtige Aufmerksamkeit deutscher Unterhaltungsleser auf sich zu ziehn verdiente, so gut als irgend einer der vielen andern wildfremden Helden, die bei uns von einer Messe zur andern laufen. Doch unmerklich veränderte sich mir die Art der Auffassung. Nachdem ich bei den zuerst bearbeiteten Stücken alles Fremdartige, alle unverständlichen Anspielungen, wovon der Text wimmelt, wegzuschneiden suchte, damit nichts bliebe, als was ohne gelehrte Auslegung lesbar wäre, fand ich bald bei andern Stücken, denen ich nun auch eine Seite der Darstellbarkeit abgewonnen zu haben glaubte, daß diese der Erklärungen doch nicht ganz entbehren könnten; so kamen denn kleine Anmerkungen, ja kleine Excurse hinzu, die dann bald zu einer gewissen Unabhängigkeit vom Texte erwuchsen, auch dieses nach dem Vorbilde des de Sacy'schen Werkes, das aus seinen reichen Füllen meist allein allen Stoff dazu hergegeben hat. Es sollte hier allerlei gelegentlich beigebracht werden, was den deutschen Leser über den Orient belehren und unterhalten könnte. Ja hin und wieder, besonders in den die Anmerkungen begleitenden Noten, ist flüchtig selbst ins Feld der Gelehrsamkeit gestreift worden. Dergleichen wird dann freilich weder für den Gelehrten, noch für den Unterhaltungslustigen ganz gerecht sein. Das Schicksal jedes Buches, das, wie dieses, ein vermittelndes sein will; die Mißwollenden werden es leicht für ein zwitterhaftes erklären können.

Meine Arbeit gibt sich für keine Uebersetzung, sondern für eine Nachbildung. Die Grundsätze, nach denen man Homer und Shakespeare verdeutscht, sind, wie jetzt noch die Sachen stehn, auf einen arabischen Dichter kaum anwendbar. Dazu gehört eine nähere Verwandtschaft oder eine innigere Aneignung eines fremden Bildungskreises, als deren wir bis

jetzt uns in Bezug auf den Orient rühmen können. Hoffentlich wird auch für die größeren orientalischen Kunstwerke einmal die Zeit kommen, wo sie in treuer Uebertragung in unsere, jeder Erweiterung empfängliche Sprache aufgenommen werden können, ob aber so bald oder überhaupt jemals für Hariri, zweifle ich. Ich denke, er wird immer, wie jetzt, unübersetzbar bleiben, nicht wegen der Schwierigkeiten der Form, zu deren Ueberwindung eben hier ein Anfang gemacht ist, noch auch wegen mancher Einzelheit des Inhalts, die vom jetzigen Bearbeiter unterdrückt oder verändert, gar wohl einmal einem zugewöhnteren Publikum ohne Anstoß würde geboten werden können, sondern weil der Kern selbst, der Mittelpunkt vieler seiner Makamen etwas ist, das an der Originalsprache haftet und mit dieser wegfällt. In solchen Fällen habe ich mir mit allerlei Stellvertretungen zu helfen gesucht, worüber man die Nachweisung in den Anmerkungen zu den einzelnen Makamen finden wird. Dasjenige aber, dem von keiner Seite beizukommen war, habe ich weggelassen. Doch ist des Weggebliebenen verhältnißmäßig nur wenig, wie man aus der vergleichenden Tafel am Ende dieser Vorerinnerung ersehen kann.

Ueber den Geist des Buches sage ich nichts; wenn es einen hat, wird er sich dem Leser am Ende von selbst darstellen. Vielleicht aber sollte ich noch ein Wort sagen zur Entschuldigung der unendlichen Wort- und Klangspiele, der gereimten Prosa, der übertriebenen Bilder, des spitzfindigen überkünstlichen Ausdrucks, kurz alles dessen, was man den falschen orientalischen Geschmack nennen kann. Doch deutsche Leser sind schon an so viele Geschmäcke gewöhnt, daß ich ihnen auch diesen bieten zu dürfen glaubte, und zwar in seiner ganzen Schärfe, ohne Milderung und Abstumpfung. Die Aufgabe war, zu zeigen, daß auch in dieser ausschwei-

fenden Form ein Geist wohne, und zwar ein solcher, der eben nur in dieser Form sichtbar werden konnte. Am wenigsten ist zu befürchten, daß das hier gegebene Beispiel dem herrschenden guten Geschmack verderblich werde. Unsere Roman- und Novellenschreiber werden sich nicht einfallen lassen, ihre für sie und ihre Leser so bequeme Weise gegen die hariritische, die ihre Schwierigkeiten hat, vertauschen zu wollen.

Zum neu erscheinenden Hariri 1837.

Indem ich endlich nach zehn Jahren und darüber, zur so lange vergebens gewünschten Vervollständigung dieses Buches, durch einen großmüthigen Entschluß der Verlagshandlung gelange, habe ich dazu nur Weniges zu bemerken. Ich habe nunmehr weder Lust noch Muse, mich von neuem in jenes Meer arabischer Sprachkünste zu stürzen, sondern begnüge mich dankbar mit der damaligen hinlänglich gründlichen Ausschöpfung desselben, indem ich den vorgefundenen Vorrath zu einem zweiten Theile, der damals dem ersten auf dem Fuße nachfolgen sollte, nur im deutschen Ausdruck, ganz abgesehen vom Arabischen, durchgehe und verbessere. Auch waren aus diesem zweiten Theile in der Zwischenzeit acht einzelne Makamen, zu einem kleinen Ganzen zusammengestellt, in einer Frankfurter Zeitschrift erschienen, die ich hier nur an ihren Stellen einzureihen brauchte. Von den Erläuterungen aber zum ersten Theile, die dort eine gewisse Selbstständigkeit erlangt hatten und, den einzelnen Makamen anhangsweise beigegeben, oft diese selbst an Umfang übertrafen, habe ich für diese Ausgabe das Allermeiste weggelassen, nämlich einmal

alles mehr bloß den Sprachgelehrten Angehende, sodann manches andere, gelegentlich Mittheilende und Erörternde über den Orient, und indem ich nur das für den deutschen Leser unentbehrlich Scheinende beibehielt, habe ich dieses als bescheidene Note unter den Text gestellt. Hin und wieder ist wohl selbst eine Stelle des Textes, bloß weil die darin enthaltenen Anspielungen zu viel Erklärungen gefordert hätten, weggestrichen worden; manches Andere glaubte ich unerklärt mitlaufen lassen zu dürfen. Auch eine ganze Makame ist, als zu unanständig, weggeblieben, obgleich in andern einzelnen Stellen nicht alles Zweideutige vermieden werden konnte, was man, wie alles andere, unserer Bildung Fremdartige dem Sohne der Wüste zu gut halten muß. Durch alles dieses, der Geduld des Lesers zu Liebe, hier nun Fehlende mag der ersten Ausgabe ein eigener Werth für sich geblieben sein, weßhalb sie denn, da sie noch keineswegs ganz vergriffen ist, dem Sprachliebhaber besonders empfohlen sei.

Aus der Einleitung zu den acht besonders erschienenen Makamen.

Ueber die Form der Dichtung.

Die Oekonomie der Makamen ist die allereinfachste: jede ist ein für sich bestehender und in sich abgerundeter poetischer Haushalt, ohne Wechselbeziehung mit den übrigen, ohne Einwirkung auf sie und von ihnen. In jeder geht ein Abenteuer an und zu Ende, und das nächstfolgende entspringt nicht aus dem vorhergehenden, sondern mit diesem zugleich aus dem gemeinschaftlichen Mittelpunkt, dem Charakter des Helden, der dann im vollen Kreis der Makamen seine volle Entwickelung

gefunden hat. Man sieht die Handlung nicht fortschreiten, und doch ist zuletzt das Ziel erreicht; die Darstellung geht nicht vorwärts, sondern dreht sich im Kreise. Die Anordnung ist also planetarisch, oder auch ausstrahlend wie die Blätter einer Palme. Und wie nicht jedes Palmblatt einen vollen Fruchtbüschel unter sich hat, so ist auch nicht jede einzelne Makame gleich wichtig für die Entwicklung des Ganzen; einige sind wesentliche Momente, andere Zugaben und Füllungen. Alle Makamen aber haben die gleiche Einkleidung, jede wird vorgetragen von einem Erzähler, Hareth Ben Hemmam, der zum Eingang berichtet, wie er von Reiselust, von Verlangen nach Bildung, oder auch von Geschäften da oder dorthin geführt, diesen oder jenen Vorgang gesehn, wobei dann immer Abu Seid so oder so handelnd eingreift und auf eine oder die ander eArt thätig erscheint, meist Anfangs vom Erzähler selbst unbemerkt oder unerkannt und erst zum Schlusse seiner Vorstellung hinter der Maske hervortretend, doch manchmal auch schon in der Mitte der Handlung oder gleich am Anfang. In Abwechslung dieses gleichförmigen Zuschnittes ist der Dichter unerschöpflich, immer neu, überraschend und unterhaltend. Es ist aber leicht zu erkennen, daß der Erzähler Hareth Ben Hemmam Niemand anders als der Dichter ist, der in dieser Gestalt sich selbst außer sich und in sein Kunstwerk hineinstellt, gleichsam als Chorus, in welcher Bedeutung er sich besonders dadurch zeigt, daß er keinen eigenen Charakter entwickelt, sondern nur durch seine Zwischenreden dem Helden Gelegenheit zur Entwickelung des seinigen gibt, übrigens in die Handlung nicht eingreift und nur eine stete unwandelbare Theilnahme an den Schicksalen und an der Person des Helden zu Tage legt, eine schrankenlose Zuneigung wie durch Bezauberung, wodurch er, von jenem so oft geneckt, getäuscht, betrogen und in Verlegenheit gebracht, sich

immer wieder zu ihm hingezogen fühlt, ihm überall hin folgt und dem Verschwundenen nachspürt, dabei sich vieles von ihm gefallen läßt und alles, was er thut, gern entschuldigt und nur, wo er es zu arg macht, eine sittliche Mißbilligung ausspricht.

Aus den Makamen der letzten Hälfte bezeichnen wir hier nun drei vorzugsweise als solche wesentliche Momente, wie wir im Obigen meinten:

1) Die vierundzwanzigste: Abu Seid auf dem Gipfel seines Wanderlebens, als sichtbares Oberhaupt eines Weltbürgervolkes von Bettlern und Landstreichern. Er blickt aus seiner lumpigen Majestät mit Wehmuth auf einen früheren besseren Zustand zurück, auf ein stilles behagliches Leben, dem er gewaltsam entrissen worden.

2) Die zweiundvierzigste: Abu Seid's Testament. Des Landstreicherlebens für seine eigne Person überdrüssig, überliefert er dessen Grundsätze, ihre Befolgung einschärfend, seinem Sohne, den er zu seinem Nachfolger auf dem Throne der Bettler weihet.

3) Die Schlußmakame: Abu Seid's Bekehrung. Eben im Begriff, die Religion, mit der er so oft sein Spiel getrieben, zu einem letzten Hauptstreich zu mißbrauchen, kommt das Heilige, mitten indem er es verspottet, über ihn, ergreift ihn und führt ihn zurück in das Land seiner Jugend, nach dessen verlorenen Genüssen er sein ganzes Wanderleben hindurch geseufzt hat und das er jetzt als ein allen Genüssen entsagender frommer Büßer betritt. Seine Bekehrung und die Abbüßung seines vorigen Lebens ist so gewaltsam, als dieses selbst war, und zu vergleichen mit der des Reinhold von Montalban im Volksbuch von den Heymonskindern, nur mit Erwägung des Unterschiedes zwischen Christenthum und Islam.

Die Form der Rede in allen Makamen ist gereimte Prosa,

bei welcher im Deutschen zur Abtheilung der Reimglieder die sonst ziemlich unnützen Gedankenstriche sind verwendet worden; eingeflochten sind zahlreiche Gedichte, wenigstens eins in jeder Makame, alle in der einförmigen orientalischen Reimweise, die unsere Leser vielleicht schon unter dem Namen Gaselen kennen: jedes Gedicht, wie kurz oder wie lang es sei, ist auf einen einzigen Reim gebaut, der am Ende jeder aus zwei Zeilen bestehenden Strophe zum Vorschein kommt. Diesen Grundcharakter trägt auch das Schlußgedicht der letzten Makame, ob es gleich auf den ersten Blick in Strophen nach unserer Art zu zerfallen scheint; auch es hat den einen durch das Ganze gehenden Grundreim, dazwischen aber in jeder Strophe hat sich ein eigener dreimaliger Zwischenreim angesetzt, wodurch die zwei Zeilen der Strophe als vier erscheinen. Ebenso verhält es sich mit den Gedichten in Makame 9 und 10. Nur einigemal, wie im langen Gedichte der ehvorletzten Makame, habe ich mir erlauben müssen, den Einen Reim, der so vielfach nicht aufzubringen war, mit einer Reihe von Reimen, die Eine Assonanz bilden, zu vertauschen.

Der Ausdruck Hariri's ist überkünstlich, voller Wortspiele und Anspielungen, übertrieben, abenteuerlich, ausschweifend, kurz alles, was man da, wo es unbewußt ist und sich selber für die reine Schönheit hält, falschen oder verderbten Geschmack nennen kann. Hariri aber ist humoristisch und steht frei über dem, was er darstellt; und so wird man ihm die Schnörkel seiner Makamen für nichts anders, als wie die des Don Quixote dem Cervantes, anrechnen dürfen, nämlich für beabsichtigte und zweckgemäße Charakteristik. Von diesem Humor, oder wenn man will Ironie, in Hariri, hat man vor der deutschen Bearbeitung in Europa nichts gewußt; und man könnte fragen, ob beides wirklich im arabischen Dichter liege, oder nicht erst durch seinen deutschen Umdichter in ihn

hineingetragen sei? Doch das wäre dann die erste Parodie, die man zu Wege gebracht hätte durch eine bloße Umfärbung des Ausdrucks, ohne Umsetzung der Motive; denn diese sind im Deutschen ziemlich unverändert geblieben. Und so wird doch wohl der Humor ursprünglich vorhanden sein, wenn gleich vielleicht nur mehr unbewußt und erst durch die Uebertragung zum Bewußtsein gebracht; mögen sich nun die Leser von ihm erfreuen lassen!

Verzeichniß des Inhalts,

zur Vergleichung der Zahlen der deutſchen Makamen mit denen der arabiſchen.

Hariri's Vorwort.
Erſte Makame: Die Bibliothek von Basra; bei Hariri 2.
Zweite Makame: Die beiden Gulden; bei H. 3.
Dritte Makame: Der gefundene Sohn; bei H. 5.
Vierte Makame: Die Morgenraſt; bei H. 4.
Fünfte Makame: Die Bittſchrift; bei H. 6.
Sechste Makame: Zahnſtocher und Seife; bei H. 7.
Siebente Makame: Nadel und Kamm; bei H. 8.
Achte Makame: Das Eidformular; bei H. 10.
Neunte Makame: Die Grabrede; bei H. 11.
Zehnte Makame: Der Geleitsmann; bei H. 12.
Elfte Makame: Das alte Weib; bei H. 13.
Zwölfte Makame: Die Pilger; bei H. 14.
Dreizehnte Makame: Dattel und Rahm, oder der Erbfall; bei H. 15.
Vierzehnte Makame: Die Unterhaltung in der Moskee; bei H. 16.
Fünfzehnte Makame: Die Baſe; bei H. 18.
Sechzehnte Makame: Der Krankenbeſuch; bei H. 19.
Siebzehnte Makame: Der Strafprediger; bei H. 21.
Achtzehnte Makame: Das geſtohlne Gedicht; bei H. 23.
Neunzehnte Makame: Das Frühlingsgelage; bei H. 24.
Zwanzigſte Makame: Der Deckmantel; bei H. 25.
Einundzwanzigſte Makame: Der Bettelbrief; bei H. 26.
Zweiundzwanzigſte Makame: Die Bedewinen; bei H. 27.

Dreiundzwanzigste Makame: Die Hochzeit im Wirthshaus; bei H. 29.
Vierundzwanzigste Makame: Die Bettlerhochzeit; bei H. 30.
Fünfundzwanzigste Makame: Der nackte Waller; bei H. 31.
Sechsundzwanzigste Makame: Die Gesetzfragen; bei H. 32.
Siebenundzwanzigste Makame: Der verkaufte Josef; bei H. 34.
Achtundzwanzigste Makame: Die Nonne; bei H. 35.
Neunundzwanzigste Makame: Die zehn Reisenden; bei H. 36.
Dreißigste Makame: Der Kadhi von Saade; bei H. 37.
Einunddreißigste Makame: Der großmüthige Wali; bei H. 38.
Zweiunddreißigste Makame: Das beschworene Kind; bei H. 39.
Dreiunddreißigste Makame: Die Ehescheidung; bei H. 40.
Vierunddreißigste Makame: Prediger und Almosensammler; bei H. 41.
Fünfunddreißigste Makame: Die Räthsel; bei H. 42.
Sechsunddreißigste Makame: Jungfrau und junge Frau; bei H. 43.
Siebenunddreißigste Makame: Der gastfreie Wirth; bei H. 44.
Achtunddreißigste Makame: Der Perlensticker, bei H. 45 (eingelegt ist darin die neunte von Hariri).
Neununddreißigste Makame: Der Schulmeister von Hims; bei H. 46.
Vierzigste Makame: Die Barbierstube; bei H. 47.
Einundvierzigste Makame: Das Lösegeld; bei H. 48.
Zweiundvierzigste Makame: Das Testament; bei H. 49.
Dreiundvierzigste Makame: Basra's Ruhm; bei H. 50.

Die Verwandlungen

des

Abu Seid von Serug,

oder die

Makamen des Hariri.

Hariri's Vorwort.

So ſpricht der Scheich, der Preiswürdige, Einzige, Abu Mohammed Elkaſem, Ben Ali Ben Mohammed Ben Othman, Hariri von Basra:

(Gott kühle ſeine Ruheſtätte!)

Gott! Dir danken wir, wie für jede Habe, — alſo auch für die Redegabe; — wie für des Hauſes Ausgang und Eingang, — ſo für des Geiſtes Ausklang und Einklang, — und wie für des Kleides An- und Ablegung, — ſo für des Sinnes Ein- und Auslegung. — Wir danken dir, wie für Tränkung und Speiſung, — ſo für Lenkung und Unterweiſung, — zu Zweck-Bedenkung und Kunſt-Befleißung. — Wir flüchten zu dir vor des Sprechens Ueberfluß, — wie vor des Hörens Ueberdruß; — vor der Worte ſchädlichem Wucher — und dem Witz, dem Verſucher, — wie vor dem Mangel an Sammlung — und der Zunge ſchmählicher Stammlung — in erleuchteter Verſammlung. — Behüt' uns vor unbeholfener Unmündigkeit — und unbeſonnener Unbündigkeit, — Zeit und Orts Unkündigkeit; — laß uns vermeiden die Schlappheit und die Steifigkeit, — die Knappheit und die Weitſchweifigkeit, — die Leere und die Seichte, — das Ueberſchwere und das Allzuleichte. — Lenke, wie unſern Schritt, — auch unſeres Schreibekieles Tritt, — daß er nicht walle die Irrbahn — und nicht falle in Wirrwahn; — laß uns übers Ziel nicht ausſchreiten — und im Spiel nicht ausgleiten, — unſere Knoten nicht verſchürzen, — unſere Schüſſeln nicht verwürzen — und durch Länge unſern Zweck nicht verkürzen, —

Lob zu erlangen und Stunden zu kürzen. — Bewahr' uns vor Denen, die loben, — eh sie unsern Werth erproben, — wie vor Denen, die schelten, — eh sie wissen, was wir gelten. — Schütz' uns vor der Gönner Ueberschätzung, — wie vor der Mißgönner Herunterſetzung; — vor der stolpernden Stelze der Stolzen, — wie vor der Witzbolde stumpfen Bolzen. — Und laß uns, ohn' Anstoß und Anstand, — hinwandeln mit Anmuth und Anstand — die Bahn, die zu wandeln uns anstand, — mit ruhiger Gelassenheit, — ohne Ausgelassenheit, — mit gewandter Fertigkeit, — ohne Eilfertigkeit. — Gib uns Einsicht und Umsicht, — daß wir erreichen die Absicht, — und laß uns auftreten mit Vorsicht, — daß uns zu Theil werde Nachsicht. — Gib, daß wir nicht durch Reden vergiften, — noch Unheil stiften durch Schriften, — durch Worte deinem Wort nicht schaden, — noch Verantwortung uns aufladen. — Doch laß uns trotzen den Vorurtheilen — und dem Verurtheilen vor dem Urtheilen. — Laß uns treiben mit Verstand — Prosaspiel und Verstand, — und handhaben saubet — den erlaubten Redezauber. — Unserer Dichtung Schmuck sei die Wahrheit, unser Ausdruck die Klarheit, — und die Begeisterung die Treibefeder — unserer Schreibefeder.

Um das bitten wir dich bei deinen hundert Namen — und bei allen Boten, die von dir kamen, — bei ihrem letzten und größten, — dessen Vertretung wir uns getrösten, — der mit deinem Wort zum Welt-Heile — ist gesandt an die Welttheile; — der im Himmel genannt wird Ahmed, — aber auf Erden Mohammed — und unter der Erde Mahmud. — Segne ihn und seiner Flucht Gefährten — und seine Helfer, die bewährten, — seinen Stamm, den werthen, verehrten, — die ganze Gemeinde der Muselmanen — und Alle, die gehn auf rechten Bahnen. — Denn du bist der Allwaltende, — Uralte, niemals Altende, — Allschaffende, Allerhaltende, — der Alles mit Lieb' Umfaltende, — und Alles, dir zum Preis, Gestaltende.

Nun denn! In vormaligen geſelligen Zünften — und gebildeten Zuſammenkünften, — deren Leuchte jetzt verglommen iſt, — und deren Welle den Strom hinabgeſchwommen iſt, — hörte man ſonſt den Namen — und den Ruhm der Makamen, — die aufgezeichnet hatte der Bedi elſeman,[1] — der Ausgezeichnete von Hamedan,[2] — (ihm gnade Gott!) worin er die Geſchichte des Ebulfeth Iſkenderi[3] zum Grund gelegt — und die Erzählung davon dem Iſa Ben Heſcham[4] in den Mund gelegt; — zwei Perſonen, die nunmehr ſind unbekannt — und ungenannt. — Mir aber winkte Einer, deſſen Wink Befehl iſt,[5] — und dem zu gehorchen die Wohlthat der Seel' iſt, — Makamen zu verfaſſen nach dem Vorbild des Bedi, — wenn auch ein Flinker von einem Hinker erreicht wird nie. — Da wandt' ich ein, was man ſagt von der Gefahr des Schreibens — und dem Vortheil des Zuhauſebleibens; — daß, wer einen Vers will dichten, — ſich von Tauſenden muß laſſen richten, — und daß, wer viel bringt, nicht Alles kann ſichten; — daß er nicht immer den Honig von Wachs kann läutern, — noch die Neſſel ſondern aus den Würzekräutern; — gleich dem Viehhirten, der melkt aus kleinen und großen Eutern, — gleich dem Heerführer, der kommt mit Fußgängern und Reutern. — Wer ſich auf den Markt ſtellt, der ſei gefaßt, daß man prüfe — ſeines Wuchſes Gradheit und Schiefe, — ſeines Waſſers Seichtheit und Tiefe. — So lange man ſchweigt, kann man für weiſe gelten, — aber wenn man ſpricht, iſt's lauter Weisheit ſelten. — Unter vielen Worten iſt manch vergeb-

[1] D. i. das neue Wunder der Zeit, ein Ehrenbeiname des Folgenden.

[2] Der Dichter Abulfadhl Ahmed, Hamedani, d. i. aus der Stadt Hamedan, geſtorben ungefähr hundert Jahre eher als Hariri, der Vorgänger Hariri's, und Erfinder oder erſter Ausbilder dieſer Dichtungsart.

[3] Der Held der Hamedaniſchen Makamen, wie Abu Seid der Haririſchen.

[4] Der Erzähler der Geſchichten, wie bei Hariri der Hareth Ben Hemmam. Man ſieht hieraus, wie der äußere Zuſchnitt beider Werke vollkommen derſelbe iſt.

[5] Es ſoll der Weſir eines abbaſidiſchen Chalifen geweſen ſein.

liches, — unter vielen Gestirnen manch nebliges. — — Doch Jener wollte der Einwendung nicht nachgeben, — noch des Unternehmens mich überheben. — Da stand ich, zu seiner Huldigung, — ab von meiner Entschuldigung, — und zum starken Geschäfte — bot ich auf meine schwachen Kräfte, — entwerfend, nach meiner Quelladern Sprödigkeit — und meiner Einsichten Blödigkeit, — nach meines geistigen Vermögens Beschränktheit — und meiner von Sorgen Gekränktheit, — einige und vierzig Makamen, gewebt aus Ernst und Scherz, — gegossen aus Gold und anderem Erz, — gedichtet aus dünnen Fäden und dichten, — geschichtet aus bunten und lockern Geschichten, — voll mannigfaltiger Ereignisse — und unvergleichlicher Gleichnisse; — versehn mit Anspielungen und Beispielen, — die überall herbeispielen, — und geschmückt mit Spielwörtern und Wortspielen, — die in Einem fort spielen; — besetzt mit den Edelsteinen des Ausdrucks, — gestickt mit den Perlen des Gedankenausschmucks, — bereichert mit Räthseln und Sprichwörtern, — Redespitzen und Stichwörtern, — Schriftstellen und Gemeinplätzen — und besondern Sprachschätzen, — abwechselnd mit muntern Ausbrüchen — und feierlichen Aussprüchen, — mit Possen der Vertraulichkeit — und Glossen der Erbaulichkeit, — mit Witzreden, welche lachen, — und Strafreden, die weinen machen. — All das hab' ich auf die Person des Abu Seid von Serug gedichtet — und es durch den Mund des Hareth Ben Hemmam von Basra berichtet; — und habe mich unterzogen all dieser Mühe, — nur daß daraus dem Leser Lust und Belehrung erblühe, — und daß es dem Hörer diene zur Erheiterung — und zu seiner Kenntniß Erweiterung. — Ich habe mich in den Versen, den beigegebnen, — nicht halten wollen auf dem Weg, dem gar zu ebnen; — habe nicht wollen von fremdem Schatze borgen, — sondern meinen ganzen Haushalt selbst versorgen. — So sind denn alle Lieder, mageres und feistes, — die eingefleischten Kinder meines Geistes; — und ich tische hier nichts auf, als — mein eigenes Salz —

und mein eigenes Schmalz, — mein Süßes und mein Saueres ebenfalls. — Bei Dem allen bekenn' ich, daß Der von Hamedan — bleibt mein Vortreter auf der Bahn, — der den Vorsprung gewonnen habende Reiter, — dem nicht nach und nicht nah kommt sein Nachschreiter; — und daß, wer nach ihm noch was thun will im Feld der Makame, — und hätt' er auch die Beredsamkeit des Kodame,[6] — immer nur wird schöpfen von seiner Neige — und sich halten müssen auf seinem Steige. — Göttlich hat der Dichter gesagt:

⏑ — ⏑ ⏑ — — — ⏑ — ⏑ ⏑ — ⏑ —

Und was mich betrübt, ist daß ich tief Schlummer athmend lag,
Als hold ihr Geseufz anhob die Turtel im Laube.
Denn hätt' ich geseufzt vor ihr um Soda,[7] so hätt' ich wohl
Geheilt diesen Gram, dem jetzt mein Herz bleibt zum Raube.
Doch erst seufzte sie, dann ich, und ihr Seufzen weckte meins;
Ich sprech': O der Nachahmung! der Preis bleibt der Taube.

Nun hoffe ich, daß ich mit den Scherzen, die ich ersonnen, — und mit den Fäden der Unterhaltung, die ich gesponnen, — nicht sein möge wie der Hörnerträger auf der Aue, — der seinen Tod aufscharrte mit seiner Klaue;[8] — noch den Verlorenen beigezählt, — denen die Gnade Gottes fehlt, — deren Mühe vergebens ist und eitel ihr Fleiß — und umsonst ihr Schweiß; — sie glauben es wohl gemacht zu haben, — doch ihre Arbeit wird mit ihnen begraben. — Aber wenn auch die Verständigen nicht erbarmlos — richten werden, was ich gedichtet harmlos, — und die Günstigen werden lieben und loben, — was ich geschrieben und gewoben; —

[6] Der Name eines berühmten Redners.

[7] Ein weiblicher Name, die Geliebte.

[8] Ein Sprichwort, das folgende Erklärung hat: Ein Feldaraber fand einen Widder in der Wüste, den nahm er und hatte Lust, ihn zu schlachten; aber er hatte kein Messer bei sich. Da wühlte der Widder, sich sträubend, mit seinen Füßen den Boden auf, und es kam ein Messer hervor, damit schlachtete ihn der Araber.

so werden doch die Mißwollenden, Grollenden, — die nicht Sehenden, und die nicht sehen Wollenden — geringschätzig blicken auf diese Sachen — und sich zwingen, an keiner Stelle zu lachen. — Ihr sei der Schaden, den sie sich selbst zufügen, — daß sie sich um ihren Part betrügen — an dem von uns aller Welt zugedachten Vergnügen.

Erſte Makame.

Die Bibliothek von Basra.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Es trieb mich, ſeit ich die Kinder-Amulete abgebunden — und den männlichen Turban umgewunden, — ein Verlangen nach Bildung und Sitte, — die ich mit ſcharfem Ritte — gieng ſuchen durch aller Länder Mitte, — daß ſie mir würde zu einem Schmuck, vor dem Volke, — vor Mittagsbrand zu einer Schattenwolke; — und ſo begierig war ich, auf ihrer Trift zu weiden — und mich in ihr Gewand zu kleiden, — daß ich fragte bei Hohen und Niedrigen, — Befreundeten und Widrigen, — wo ihre Spur mir möchte begegnen, — wo ihre Milde mich möchte ſegnen — mit Tröpfeln oder mit Regnen. — Und als ich nun kam nach Holwan — und hatte mich ſchon unter Menſchen umgethan, — hatte gelernt, ihren Werth zu wägen — und ſie zu erkennen nach ihren Geprägen; — fand ich daſelbſt den Abu Seid von Serug, der ſich allerlei Stammbäume machte — und ſich vielerlei Gewerbzweige erdachte, — bald ſich gab für einen Sprößling von Saßan,[1] — bald für einen Schößling der

[1] Saßan der ältere, der Ahnherr Saßans des jüngeren und ſomit der vierten perſiſchen Dynaſtie, der Saßaniden, iſt in der Volksſage zum Stammvater und Oberhaupt der Bettler und Landſtreicher geworden, die davon Saßans Kinder heißen, weil er, in der Jugend von ſeinem Vater Bahman (aus der zweiten perſiſchen Dynaſtie, der Keianier) verſtoßen, in die Gebirge zu den Kurden gieng und mit einem Anhang von heimathloſem Geſindel, das ſich um ihn verſammelte, ein unſtetes abenteuerliches Leben führte.

Königswurzel von Ghassan,[2] — heut im Gewand eines Poeten auftrat, — morgen den Mund eines Propheten aufthat, — hier erschien mit der Würde des Emirs — und dort mit der Bürde des Fakirs; — nur daß immer — in seinem wechselnden Farbenschimmer, — in seiner Verwandlungen Truggeflimmer — er sich zeigte sagenmundig, — redekundig, — witzig und bündig, — spitzig und sündig; — den nimmer ein Unfall brachte in Noth, — dem immer ein Einfall stand zu Gebot; — der mit Reden Jeden beschämte — und sich nach Gefallen Allen bequemte. — Wegen seiner artigen Sitten — war er mit seinen Unarten wohl gelitten, — mit Eifer und mit Eifersucht, — von Allen gesucht, — die seine Frucht einmal versucht; — und es scheute — jeder Gescheute — seines Blitzes Schläge — und kreuzte ihm nicht die Wege. — Ich hieng an seines Mantels Saum, — berauscht von seiner Lippen süßem Schaum; — durch seine zauberhaften Eigenschaften — mußt' ich an ihm wie leibeigen haften.

Daß er lachte, war mein Licht, mir Aussicht war sein Angesicht;
Weggehaucht mein Unmuth, wo ich taucht' in seiner Anmuth Thau.
Lautenspiel sein Laut, Geselligkeit mit ihm Glückseligkeit,
Seine Stirne mein Gestirn, sein fröhlichs Auge Frühlingsau.

So blieben wir zusammen eine Frist, und er schuf jeden Tag eine neue Lust und eine neue List; — seine Bekanntschaft — war mir mehr als eine ganze Verwandtschaft; — so ward ich durch seinen Umgang belehrt, — meiner Kenntnisse Umfang vermehrt — und der Zweifel dunkler Umhang aufgeklärt. — Da fieng er an, hier des Erwerbs zu mangeln, — er mußte gehn, an andern Wassern zu angeln, — es trieb

[2] Eine Stadt in Syrien, von der ein volksberühmtes arabisches Königsgeschlecht den Namen trägt, das daselbst über vierhundert Jahre bis zum Anfang des Islams regierte.

ihn der Ausgang der Nahrung, — zu Auszug und Straßenbefahrung, — zu streichen in andern Strichen, — weil hier die Jagdzeit verstrichen — und sein Glücksstern erblichen; — er förderte die Abfahrt und entwich, — ließ mich und nahm mein Herz mit sich.

Mir gefiel, seit er mir fehlte, nichts, worauf mein Auge fiel;
Seit es litt, daß er entglitten, floß von Leid mein Augenlied.
Wer zur Lust mich laden wollte, lud nur eine Last mir auf;
O! von Denen, die ich fand, wie unterschied sich Er, der schied!

So war er mir eine Zeitlang verschwunden, — ich hatte von ihm keine Kunden — und keine Bekannten gefunden. — Doch nach Jahren, als ich nun wandersatt — heimkehrte zu meiner Vaterstadt, [3] — besuchte ich ihre Bibliothek, den Weisheitsschatz, — den Sammel- und Tummelplatz — gebildeter Männer, auserkorner, — fremder und eingeborner. — Da trat ein Mann ein, dessen Bart gesträubt war — und dessen Kleid bestäubt war; — der grüßte mit blitzenden — Augen die Sitzenden — und setzte munterst — sich ganz zu unterst. — Dann fieng er an, herauszurücken — und die Versammelten zu entzücken — durch Redeschmuck — und Gewandtheit im Ausdruck. — Er begann seinen Nachbar zu fragen: — Welches Buch hast du da aufgeschlagen? — Dieser sprach: den Diwan [4] des Abu Obade, [5] — der jetzt berühmt ist im hohen Grade. — Jener sprach: Und stießest du, so weit du lasest, auf etwas Rühmliches, — Neues, Blümliches? — Er sprach Ja! — der Vers da:

Gereihte Perlen decket auf dein Lächeln;
Aus Würzeblumen kommt des Odems Fächeln.

[3] Basra.
[4] Diwan, Gedichtsammlung.
[5] Ein älterer arabischer Dichter, geboren 206 der Hedschra, der, wie es scheint, durch einen weichlichen, mehr persischen als arabischen Geschmack und besonders durch blumige weitgesuchte Schönheitsvergleichungen (erotische Kenningar) berühmt war, welche Liebhaberei hier Hariri gelinde verspottet.

Denn das ist neu gedacht — und schön gemacht. — Da rief Jener: O Wunder! — so liegt die Kunst unter! — Siehst du Geschwulst an für Fettigkeit? — oder Abzehrung für Nettigkeit? — Hast du deinen Athem gestohlen, — daß du bläsest in todte Kohlen? — Wo ist deine Belesenheit, — daß du nicht kennst das berühmte Beit,[6] — das alle Gleichnisse von Mund und Zahn zusammen reiht? — Worauf er hersagte:

Ich bin das Opfer eines Zahns, der duftig glänzt,
Der Klippe gleich, in Morgenthau getauchet.
Die Perlenreihe lächelt vom Rubin umgränzt,
Der frischen Ruch von Würzeblumen hauchet.

Da lobten sie bis zur Uebertreibung, — baten um Wiederholung und Niederschreibung, — fragten: Lebt oder ist erblaßt, — der das hat verfaßt? — Bescheiden sprach darauf der Gast: — „Die Wahrheit soll man bezeugen — und vom Rechte nicht beugen; — es ist der Mann, der mit euch spricht." — Doch, als glaubten sie ihm die Vaterschaft nicht, — und als müss' er sich wahren vor Gefährde — und abwälzen des Argwohns Beschwerde, — ließ er den Koranspruch los: — „Mancher Verdacht ist ruchlos." — Dann sprach er: O ihr edlen Lichter! — Dichterverdienstes Richter, — des Echten und Falschen Sichter! — Der Schmelztiegel bringt dem Gold nur Gewinnst, — die Hand der Wahrheit zerreißt des Irrthums Gespinnst. — Uns ist von den Alten — der Spruch aufbehalten: — des Mannes Werth — wird durch Prüfung bewährt. — Ich geb' euch mein Reisebündel zur Schätzung, — mein Verborgnes zur Auseinandersetzung. — Da trat hervor — Einer aus dem Chor — und sprach: Ich weiß ein Beit, so feines ward nicht gesponnen, — so reines geschöpft aus keinem Bronnen, — so ungemeines nie ersonnen. — Vermagst du von Vergleichungen gleiche Fäden zu spinnen

[6] Distichon, Vers.

— und sinnreiche Sinnbilder zu ersinnen, — so magst du hier den Preis gewinnen. — Und er sagte her:

Aus der Narzisse[7] Perlen regnend, nässet sie
Die Ros',[8] und Traubenbeer'[9] am Demant[10] presset sie.

Da währte es keinen Augenwink, — und vortrug Jener flink, — und sein Vortrag war nicht link:

Sie stand verhüllt vom Schleier feuerfarbnen Flors;
Ich sprach: du sperrst den Zugang meines Lebensthors.
Sie nahm die Abendröth' hinweg vom Mond, und leis
Als Perle kam ihr Wort zur Muschel meines Ohrs.

Da staunten die Versammelten, — und zu seinem Lobe sie stammelten. — Doch als er sah, daß er ihr Herz getroffen — und von ihnen könnte Ehre hoffen, — blickte er zu Boden und rief im Nu: — da habt ihr noch zwei Verse dazu:

Der Abschied kam; sie stand im Schleier schwarzen Flors,
Mit Perlenspitzen[11] nagend Spitzen Zuckerrohrs.[12]
Die Nacht[13] lag glänzend überm Tag,[14] und beide trug
Ein schlankes Schilf,[15] und nicht das Gleichgewicht verlor's.

Da erkannten sie an ohne Hadern — die Fülle seiner Quelladern; — ihre Zweifel waren entkräftigt, — und nur ihn zu ehren waren sie jetzt beschäftigt. — Sie wußten nicht seinen Ruhm genug zu verbrämen; — er mußte sich schon bequemen, — ein Ehrenkleid von ihnen anzunehmen.

Der Berichter dieser Geschichte spricht: Wie ich sah seines Feuers Funken, — seiner Glanzlichter Prunken; — sucht' ich seine Mienen zu unterscheiden — und ließ meinen Blick auf seinem Antlitz weiden. — Und siehe, es war von Serug unser Scheich, — den ich nicht hatte erkannt sogleich, — weil

[7] Dem Auge. [8] Die Wange. [9] Die Fingerspitze. [10] Der Zahnspitze. [11] Zähnen. [12] Fingerspitzen. [13] Des Haares. [14] Des Angesichts. [15] Des Wuchses.

in der dunkeln Nacht von ſeinem Haar — inzwiſchen Mondlicht geworden war. — Da wünſcht' ich mir Glück, daß ich ihn fand, — und reicht' ihm die Hand; — ſprechend: Beim Herrn der Unendlichkeit! — Was hat dich ſo verwandelt bis zur Unkenntlichkeit? — Was hat deines Hauptes Wälder gelichtet — und deine Wangen in Felder geſchichtet? — Hätt' ich dich nicht erkannt an der ſchlauen Art, — nimmer hätt' ich dich erkannt am grauen Bart. — Da hub er an:

Grau macht die Zeit, die greuliche;
Trau nicht auf die untreuliche!
Sie lacht dir einen Augenblick
Und grinst dann, die abſcheuliche.
Die Jahre führen übers Haupt
Dir manches Unerfreuliche.
Die Stürme rütteln dir am Haus,
Baufällig wird das Bäuliche.
Dein Auge trübt ſich, ungetrübt
Blickt droben nur das bläuliche.

Da hemmt' er ſein Wort — und räumte den Ort — und nahm die Herzen mit ſich fort.

Zweite Makame.

Die beiden Gulden.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Mich hielt mit frohen Genoſſen — ein trauter Kreis umſchloſſen, — von welchem eingeſchloſſen war Geſelligkeit — und Gefälligkeit — und ausgeſchloſſen Mißhelligkeit. — Und während wir nun die Fäden der Reden hin und wieder ſpielten — und im Schwanken der Gedanken uns unterhielten — mit Geſchichten — und Berichten — und Gedichten; — trat herein ein Mann mit gebrechlichem Mantel — und ſchwächlichem Wandel, — der den einen Fuß ſchleifte — und auf einen Stab ſich ſteifte; — der ſprach: O ihr köſtlichen Steine der Schreine! — o ihr tröſtlichen Scheine der Reine! — Froh gehen euch auf die Tage — und unter ohne Klage! — Freundlich weck' euch der Frühſchein, — und lieblich ſchmeck' euch der Frühwein! — Seht einen Mann, der einſt beſeſſen — Haus und Hof, Eſſer und Eſſen, — Weiden und Weidende, — Kleider und zu Kleidende; — Gabe, zu ſchenken, — Labe, zu tränken, — Aecker und Aeſte, — Feſte und Gäſte. — Doch es ſchnob der Sturm des Leides, — und es grub der Wurm des Neides, — und der Einfall der Unfälle — brach über des Glückes Schwelle; — bis mein Hof leer ward — und dünne mein Heer ward, — mein Brunnen erſchöpft, — mein Wipfel geköpft, — mein Lager ſtaubig, — mein Barthaar ſtraubig, — mein Geſinde murrend, — meine Hunde knurrend; — im Stalle kein Roſſegeſtampf, — in der Halle kein Feuer

dampf; — daß mir der Neider — ward zum Mitleider, — und der Schadenfroh — vor meinem Schaden floh. — In des Unglücks Klammer, — in der Armuth Jammer — ward unser Schuh die Schwiel' am Fuß — und unsre Speise der Verdruß. — Wir schnürten knapp den Leib zusammen, — um zu ersticken des Hungers Flammen. — Ausgieng uns des Stolzes Befiederung, — und wir wohnten in der Niederung. — Statt Rosse blutig zu spornen, — giengen wir uns wund auf Dornen. — Der Tod bleibt unsere Zuflucht vor Bedrängniß; — wir klagen an das säumende Verhängniß. — Oder ist hier ein Beiräthiger, — Menschenfreundlicher, Gutthätiger, — der einen Kraftlosen, Haftlosen stütze, — ein Tröpflein der Milde auf einen Saftlosen sprütze? — Bei Dem, der mich hat entsprossen lassen von Kaile![1] — der den Mangel mir gab zu Theile! — ich habe nicht, wo ich die Nacht verweile.

Hareth Ben Hemmam spricht: Um seine Nothdurft zu letzen — und zugleich seinen Witz auf eine Probe zu setzen, — nahm ich ein Goldstück und wies es — und sagte: Dein ist dieses, — wenn du uns in Versen sein Lob lässest hören. — Und auf der Stelle ließ er sprudeln seine Brunnenröhren:

Gesegnet sei der Gelbe mit dem lichten Rand,
Der wie die Sonne wandelt über Meer und Land,
In jeder Stadt daheim, zuhaus an jedem Strand,
Gegrüßt mit Ehrfurcht, wo sein Name wird genannt.
Er geht alswie ein edler Gast von Hand zu Hand,
Empfangen überall mit Lust, mit Leid entsandt.
Er schlichtet jedes menschliche Geschäft gewandt,
In jeder Schwierigkeit ist ihm ein Rath bekannt.
Er pocht umsonst nicht an die taube Felsenwand,
Und etwas fühlt für ihn ein Herz, das nichts empfand.
Er ist der Zaubrer, dem sich keine Schlang' entwand,
Der Schöne, welchem keine Schönheit widerstand,
Der Held, der ohne Schwertstreich Helden überwand;

[1] Ein arabischer Stammname, dessen sich hier Abu Seid gelegentlich bedient.

Der Schwachen Kräfte gibt und Thörichten Verstand,
Und Selbstvertrauen einflößet, das mit Stolz ermannt.
Wer ihn zum Freund hat, ist den Fürsten anverwandt,
Wenn gleich sein Stammbaum auf gemeinem Boden stand.
Der trifft des Wunsches Ziel, dem er den Bogen spannt.
Er ist des Königs Kron' und seiner Herrschaft Pfand,
Er ist der Erde Kern, und Alles sonst ist Tand.

Und wie er war am Ende, — streckte er seine Hand nach der Spende — und rief: Wer verspricht, muß segnen; — die Wolke, die donnert, muß regnen. — Da gab ich ihm das Goldstück hin — und sprach: Sei es dir zum Gewinn! — Er schob es in seinen Mund — und sprach: Gott erhalte mir's gesund! — Dann macht' er sich auf, von dannen zu wanken, — mit Grüßen und Danken. — Doch der Duft des Geistes, den er verstreute, — berauschte mich so, daß ich nicht Aufwand scheute. — Ein zweites Goldstück nahm ich aus der Tasche — und sprach: da hasche! — Dieses ist dein, wenn du nach seinem Adel — uns nun auch hören lässest seinen Tadel. — Da ließ er auf der Stelle — noch einmal rauschen die Welle:

Verflucht der Heuchler mit dem doppelten Gesicht,
Dem kalten Herzen und dem Lächeln, das besticht.
Er ziert sich wie ein Liebchen, und wer liebt es nicht?
Und wie Verliebte schmachtet er, der Bösewicht.
Er stammt vom Abgrund, aus den Finsternissen dicht,
Doch überstrahlt sein falscher Schein der Sonne Licht;
Die Wahrheit dringt nicht durch das Trugnetz, das er flicht.
Er gibt der Welt in allem Bösen Unterricht,
Lehrt, wie man falsche Eide schwört und Treue bricht.
Er ists, um den man streitet, tobt und kämpft und ficht,
Er ists, der aus des Richters Mund dein Urtheil spricht,
Um den der Dieb die Hand verliert am Hochgericht.
Für ihn verkauft man seinen Glauben, seine Pflicht,
Für ihn erkauft der Schlechte sich ein Lobgedicht.

Er iſts, um den das Herz aus Furcht dem Geiz'gen bricht;
Er iſts, um den des Neides Blick den Reichen ſticht.
Das Schlimmſte iſt: Wer ihn bewahrt, dem nutzt er nicht;
Und wer ihn nutzt, der thut dadurch auf ihn Verzicht.
Darum verachtet ihn ein edler Mann und ſpricht:
Du Taugenichts, hinweg von meinem Angeſicht!

Ich rief: Gott müſſe deinen edlen Mund vergulden! — Doch er rief: Verſprechen macht Schulden; — und ich gab ihm den zweiten Gulden — und ſprach: Verwend' ihn zum Erwerb von Gottes Hulden! — Er ſchob ihn mit Dankgefliſter — in den Mund zu ſeinem Geſchwiſter — und hinkte ab am Stabe, — preiſend Geber und Gabe.

Hareth Ben Hemmam ſpricht: Mir ſagte das Herz, es ſei Abu Seid, — und ſeine Lahmheit ein angelegtes Kleid. — Ich hielt ihn an und rief: bei Gottes Gnade! — dein Witz verrieth dich; warum gehſt du nicht grade? — Er ſprach: Und biſt du der Hareth? — ſo bleibe mir ewig ſchwarz gehaaret, — der Luſt gepaaret, — den Frohen und Edlen geſchaaret! — Ich ſprach: Ich bin der Hareth Ben Hemmam; — wie geht es mit dir und deinem Kram? — Er ſprach: Bald friſch, bald lahm; — ich ſegle mit zweierlei Winden, — gelinden und ungelinden. — Ich ſprach: du ſollteſt dich ſchämen, — Zuflucht zu einem Gebrechen zu nehmen. — Da verfinſterten ſich ſeine Mienen — und er ſprach: Laß dir dienen!

Ich hinke, doch nicht aus Vergnügen am Hinken,
Ich hink', um zu eſſen, ich hink', um zu trinken.
Ich hinke, wo Sterne der Hoffnung mir winken,
Ich hinke, wo Gulden entgegen mir blinken.
Was man nicht erfliegen kann, muß man erhinken.
Viel beſſer iſt hinken, als völlig zu ſinken.
Die Schrift ſagt: Es iſt keine Sünde, zu hinken.[2]

[2] Der Koran ſagt, bei Gelegenheit einer Aufmahnung zum heiligen Kampfe: Doch wer hinkt, für den iſt's keine Sünde (nämlich vom Kampfe zu Haus zu bleiben).

Dritte Makame.

Der gefundene Sohn.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich brachte in Kufa ohne Nachtruh — eine schöne Nacht zu, — deren Farbe ein Dunkelklar — und deren Mond wie eine Silberspange war; — in Gesellschaft anmuthig rührender, — Geistesflammen schürender, — mit Redezauber umschnürender, — Nachtgespräche führender — Männer, aus deren Mund — kam, was in keinem Buche stund, — deren Wort man bewahrte wie das Herz inwendig — und es lernte wie den Koran auswendig. — Sprech- und Hörlust hielt uns munter, — bis der Mond gieng unter, — ohne daß der Mund versiegte, — oder Schlaf das Auge besiegte. — Als nun die große Lampe war ausgegangen — im Zelt der Nacht, und nur die kleineren blieben hangen, — die auch zu verlöschen zitterten, — weil sie das Nahen des Frühhauchs witterten; — als die eilende Nacht zuwinkte den müden Blicken, — sich nun zu schicken, — wenn sie wollten vor Tags noch ein Stündlein nicken; — hörten wir draußen im Finstern einen Andern, der wachte, — der erst von weitem ein Hundegebell nachmachte, [1] — dann, genaht, an unsere Pforten krachte.

[1] Der Mustanbih, d. i. der zum Bellen reizt, ist der verirrte Nachtreisende, der sich bequemt, wie ein Hund zu bellen, damit ihm die Hunde des Stammes antworten, dessen Sitz er in der Nähe vermuthet, und ihm so durch ihren Laut zum Führer dahin dienen.

— Wir riefen: Wer ist der Lärmer — in der dunklen Nacht, der Schwärmer? — Da rief es:

Volk dieses Hauses! sei vorm Leid versteckt,
Vorm Schaden stets beschattet und bedeckt!
Es trieb die Finsterniß, die schauernd schrecket,
Zu euerm Hof, das Haar vom Thau belecket,
'nen Mann der Reise, die sich weit erstrecket,
Davon er ward gekrümmt und fahl gefleckt,
Dem Halbmond gleich, wenn er im Osten blecket.[2]
Er hat sich nun zu eurer Hall' erkecket,
Insonderheit nach euch die Hand gerecket,
Ruh suchend vor der Unruh, die ihn necket.
Da habt ihr einen Gast, dem Alles klecket,
Der nimmt, was süß und auch was bitter schmecket,
Und, scheidend, seinem Wirthe Wohlduft wecket,
Weil er den Dank nicht in die Tasche stecket.

Hareth Ben Hemmam erzählt: Als seine tönenden Glocken — uns so begannen zu locken, — und wir merkten, welch erquicklicher Regen — sei hinter seinen Donnerschlägen; — eilten wir, die Pforten aufzureißen — und ihn bei uns willkommen zu heißen, — dem Sklaven zurufend: Schnelle! schnelle! — bestelle! — und schaffe, was im Haus ist, zur Stelle! — Doch der Gast sprach: Bei Dem, der mich geführt zu eurem Hause! — ich rühre nichts an von eurem Schmause, — ihr versprechet mir denn, euch für mich nicht in Ungemach zu setzen, — noch um meinetwillen eure Ruh zu verletzen. — Eßgier schadet dem Esser; — zu scharf wird schartig das Messer. — Der Gast ist lieb, — der nimmt vorlieb — und nicht Ungelegenheit — im Hause macht zur ungelegenen Zeit. — Ein schlimmer Gast wird — genannt, wer zur Last wird seinem Gastwirth; — zumal zu solcher Stund' und Nachtzeit, — wo nicht Eßzeit, kaum noch Wachzeit. — Wenn

[2] D. i. er macht blicken, zeigt die Zähne beim Lachen, arabisch istarra.

Schlaf will bethauen — die Augenbrauen, — ist für die Zähne keine Zeit zu kauen. — Das Sprichwort sagt: Das beste Abendmahl — ist das vor dem letzten Abendstrahl; — und Nachtessen schadet den Augen, — wenn es auch dem Magen mag taugen. — Ach Gott! nur daß das Feuer des Hungers brennt, — das nicht den Thau des Schlummers kennt! — Sprach's, und mit seinen Entschuldigungen — war ihm der Sieg über uns gelungen; — wir bezeugten seinem holden Mund unsre Huldigungen — und wünschten alles Süßes und Feistes — dem trocknen Gaumen eines so schönen Geistes. — Als nun der Diener herbei geschafft, — was in der Eile war zusammengerafft, — und vor uns angezündet das Licht, — schaute ich, und schaute Abu Seid's Gesicht. — Da sprach ich zu den Freunden: Glück zur guten Stunde — und zum guten Funde, — zum seltenen Gast in eurer Runde! — Der Wind des Glücks hat zum Platz — euch hergewehet einen mühlosen Schatz, — der für alles Andere beut Ersatz. — Wenn der Mond des Gesichtkreises ist untergegangen, — so ist der Mond des Gedichtkreises nun aufgegangen; — und wenn der himmlische Leitstern im Dunst ist geschwunden, — so ist der irdische Zeitstern der Kunst uns gefunden. — Da durchdrang sie der Most der Freude, — und Schläfrigkeit verließ das gewölbte Augengebäude; — sie verabschiedeten wieder die Stille, — zu der sich hatte geneigt ihr Wille, — und entfalteten neu den Scherz und die Lust, — die sie hatten zusammengefaltet in der Brust. — Doch Abu Seid war mit Seel' und Leib — bei dem Werke, das er nicht trieb zum Zeitvertreib; — der Wetteifer seiner Händ' und Zähne — war thätig auf der dampfenden Scene, — bis der Inhalt der Schüsseln war geschwunden — und seinen Platz hatte in ihm gefunden. — Da sprach ich: Nun tisch' uns zum Nachtisch und Nachttisch auf — einen Abschnitt und Aufschnitt aus deinem Lebenslauf, — eine Neuigkeit aus deinem alten Sack, — eine Wahrheit und Dichtung nach deinem Geschmack. — Er sprach: Von Seltsamkeiten hab' ich erlebt und gethan —

mehr als Augen ſahn, — oder als Lippen kund gethan. — Doch das Seltſamſte begegnete mir dieſe Nacht, — kurz vor dem als das Glück mich hier zu euch gebracht. — Da forderten wir von ihm die Wunderkunde — von dem Begegniß ſeiner nächtlichen Runde. — Er ſprach: Ein Pfeil, geſchleudert von des Wanderlebens Bogen, — kam ich verirrt hier in die Stadt geflogen — und gieng, als die Dunkelheit einbrach, — ob mir gleich vor Ermattung das Bein brach, — eine gaſtfreie Küche zu ſuchen, — einen Koch und einen Kuchen. — Und der Hunger, als ein guter Treiber bekannt, — und das Geſchick, ein Vater der Wunder genannt, — führten mich vor eines Hauſes Thor, — da trug ich mein Anliegen aus dem Stegreif vor:

Gegrüßt, Bewohner des Gehöfts, groß oder klein!
Und lebet lang in Wohlſtand und in Wohlgedeihn!
Was gibt's bei euch für einen Mann der Wüſtenei'n,
Für einen Sohn des Weges mit erlahmtem Bein,
Deß Eingeweide brennend nach Erquickung ſchrei'n,
Der nichts gegeſſen ſeit zwei Tagen oder drei'n
Und keinen Freund hier hat, ihm Gaſtrecht zu verleihn;
Indeß die finſtre Nacht ſchon bricht mit Schauern ein?
Vom Leben blieb Verdruß am Leben ihm allein.
Wohnt etwa nun in dieſem Haus ein Freudenſchein,
Ein Herz, das ſpreche: Wirf den Stab hin, tritt herein,
Und was im Haus ſich findet, ſoll gegönnt dir ſein?

Sprach's: da ſprang hervor ein junges Füllen, — ein Knab' in flatternden Hüllen, — und ſang:

Beim Preis des Alten,[3] der das Gaſtrecht eingeſetzt
Und Mekka's Sand mit Opferthierblut hat genetzt!

[3] Abraham, der Patriarch. Er gilt als der Begründer älteſter Geſittung und Einſetzer der Opfergebräuche in Mekka, veranlaßt durch ſein beabſichtigtes Opfer Ismaels, den, als ihren Ahnherrn, die Araber billig an Iſaks Stelle ſetzen.

Nichts gibt's bei uns für einen Gast, der Zähne wetzt,
Als „Gott zum Gruß!“ und eine Streu, die nicht verletzt.
Wie soll gastiren, wer, wie ich, noch wacht und schwätzt,
Nur weil der Hunger seinem Schlaf sich widersetzt?
Du hörst; bedenk nun, was du thust, bedenk es jetzt.

Ich sprach: Was soll ich mit einer leeren Herberge thun — und mit einem Wirthe, den der Hunger selber nicht läßt ruhn? — Aber, wenn mir auch mißfällt dein Quartier, — Knabe, so gefällst du mir. — Sage mir deinen Namen, — da deine Worte das Herz mir nahmen. — Er sprach: mein Name ist Seid, — und mein Geburtsort ist Feid;[4] — ich kam in diese Stadt erst gestern — zu meinen Mutterbrüdern und Schwestern. — Ich sprach: Sage mir Alles ohne Heuchelei, — so erhalte dich Gott von Straucheln frei! — Er sprach: Mir hat erzählt meine Mutter Liebhold,[5] — die, wie ihr Name, ist lieb und hold, — daß im Jahre der großen Plünderung — sie geheirathet, zu ihres Jammers Minderung, — einen Edlen, der ihrer schien würdig, — von Ghassan stammend und von Serug gebürtig. — Doch wie sie ward gesegneten Leibes, — hat er von der Seite seines Weibes — im Stillen seinen Weg genommen — und soll noch wiederkommen. — Er war nach Allem, was ich gehört, ein Durchtriebener, — und ich bin sein Nachgebliebener. — Wir wissen nicht, ob er noch lebt, und wir auf ihn sollen warten, — oder ob er bestattet ist auf dem Pfühl, dem harten. — Da erkannte ich, sprach Abu Seid, an jedem Zug — und jedem Zeichen ohne Trug, — daß dieses mein Sohn sei, mein Samen, — von dem ich nichts an mich genommen als den Namen.[6] — Und ich konnte der Natur kaum widerstreben, — die mich drang, ihm seinen Vater zurück zu geben. — Doch die Scham der leeren Hand — und des schlechten

[4] Ein Einkehrort auf dem Wege nach Mekka.
[5] Arabisch Berret, d. i. pietas.
[6] Nämlich den Zunamen Abu Seid, d. i. Vater des Seid.

Kleides, in dem ich vor ihm ſtand, — hielt den väterlichen Trieb in Band; — und ich riß mich von ihm mit einem Herzen, das gepreßt war, — und einem Auge, das genäßt war. — Habt ihr nun, o ihr Männer von Herz und Geiſt, — ein Wunder, wie dieſes, gehört von Allem, was Wunder heißt? — Wir ſprachen: Nein, bei Dem, den Mond und Sonne preist. — Er ſprach: Ja, verzeichnet es nur unter des Zufalls Wundergeſchichten — und verewigt es auf Blättern mit wahrhaften Berichten; — denn Dergleichen läßt ſich nicht erdichten. — Und wir brachten die weiße Fläche und die ſchwarze Flut — und ſchrieben aus ſeinem Mund die Geſchichte wohlgemuth. — Dann erforſchten wir ihn, was er nun habe beſchloſſen, — um an ſich zu nehmen ſeinen Sproſſen. — Er ſprach: Wenn mein Beutel ſchwerer wöge, — wär' es mir leicht, daß ich meines Jungen pflöge. — Wir ſprachen: Wenn mit einigen Pfunden dir iſt zu dienen, — ſo ſtehen wir dir zu Dienſten mit ihnen. — Er ſprach mit verklärten Mienen: — Wie dienten mir Pfunde in der Noth nicht? — Ein Weiſer verſchmäht ein Loth nicht. — Der Berichter dieſer Geſchichte ſpricht: Da trugen wir auf der Stelle unſre kleinen Späne zuſammen, — um zu ſchüren ſeiner Vaterliebe Flammen; — dann beſtimmten wir noch eine Summ', eine runde, — und theilten ſie auf uns aus in die Runde, — und Jeder ſchrieb auf ſeinen Antheil eine Verſchreibung,[7] — die er Jenem übergab zur Betreibung. — Er zeigte ſich über die Wohlthat gerührt und erkenntlich, — ergoß ſich in Dank und erſchöpfte ſich in Preis unendlich; — bis das Lob uns zu hoch zu ſteigen ſchien — und wir uns mühten, unſer Verdienſt herabzuziehn. — Dann entfaltete er Nachtgeſpräche, witzverbrämt, — von denen Damaſt und Brokat ward beſchämt, — und durchwürzte die letzten Hauche der Nachtluft — mit der Poeſie Nachtblumenduft; — bis das Licht im Oſten emporbrach, — das Goldgeweih des Sonnenhirſches hervor-

[7] Eine Anweiſung auf einen Wechsler.

ſtach, — da ſprang er wie ein Hirſch auf und ſprach zu mir: — Komm, laß uns an Ort und Stelle paſſiren, — die Verſchreibungen einzukaſſiren, — die Körnlein zuſammen zu leſen — und die Tröpflein zu ſchlürfen zum Geneſen. — Denn mir ſchlägt das Herz in hörbarem Tone — vor Verlangen nach meinem Sohne. — Da gieng ich mit ihm Hand in Hand, — bis das Geldgeſchäft war zu Rand; — und als er eingethan im Sack das Blanke, — blinkte er und blühte wie eine Ranke, — dann ſprach er: Vergüte dir Gott die Bemühung der Sohlen! — du bleibſt von mir dem Schutze des Höchſten befohlen. — Ich ſprach: Ich wünſche dich zu begleiten, — um deinen edlen Sohn zu ſehen an deiner Seiten. — Da blickte er mich an, wie ein Preller den Geprellten, — und lachte, bis ſeinen Augapfel Thränen ſchwellten, — indem er ſang:

⏑ — ⏑ — ⏑ ⏑ — ⏑ — ⏑

O, der du anſiehſt den Dunſt[8] für Waſſer
Und Worten glaubeſt, die von mir kamen!
Ich hoffte nicht, daß ſo wahre Früchte
Mir tragen ſollte der Lügenſamen.
Vielleicht, ich habe wohl einen Sohn, und
Vielleicht, ich hab' auch von ihm den Namen;
Doch heut die Nacht ſah ich keinen, außer
Nur in Erinnrungen, die mir kamen.
Kein Weib auch hab' ich, das Liebhold heißet;
Nur Kunſt und Liſt hab' ich zu meinen Damen;
Die ſoviel Streiche mich täglich lehren,
Als Raum nicht haben in Buches Rahmen,
Als Asma'i[9] ſelbſt, der Sagenkrämer,

[8] Der Dunſt der Wüſte, Luftſpiegelung, Waſſerſchein.

[9] Ein berühmter Schriftſteller, Dichter und Erzähler, der eine glänzende Rolle am Hofe des Chalifen Harun Alraſchid geſpielt, und auf den ſich die ſpätern vorzugsweiſe als auf einen Gewährsmann arabiſcher Stammſagen berufen.

Vermöcht' in Worten nicht auszukramen.
Sie ſind die Bürgſchaft des Unterhalts mir,
Der ohne ſie bald mir würd' erlahmen.
Wie ſollt' ich leben? und leben ſoll ich;
Wenn ich nicht täglich zög' einen Hamen?
So nimm's nicht übel, daß ich dich heut fieng;
Es iſt mein Handwerk; Gott ſegn' es, Amen!

Vierte Makame.

Die Morgenraſt.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich machte nach Dimjat eine Reiſe, — wohl verſehen mit Trank und Speiſe, — wohl aufgeräumt — und aufgezäumt, — mit Genoſſen geſchaart — von gleicher Art, — von denen die Eintracht nicht beeinträchtigt ward; — die das Band der Freundſchaft nicht abbrachen — und aller Feindſchaft den Stab brachen; — gleich als ob ſie getrunken die Milch von Einer Amme, — oder wären die Funken von Einer Flamme, — oder die Zinken an Einem Kamme. — Wir ritten nur den ſcharfen Ritt — und litten nur Thiere vom ſtarken Tritt; — und wenn wir zur Herberge lenkten, — oder zur Tränk' uns ſenkten, — ruhten wir nur im Flug — ohne langen Verzug. — Einſt hielten wir unſere Thier' im Trabe, — in einer Nacht, die von Alter ein mädchenhafter Knabe — und von Locken war ein Rabe; — wir ſpornten, bis die Dämmerung graute — und die dunkle Schminke der Luft zerthaute; — da ward uns der Nachtritt beſchwerlich — und der Schlummer unentbehrlich.[1] — Wir hielten den Zügel — an einem Hügel, — wo weich und grasreich war der Ranft — und die Luft gelind und ſanft. — Da ſtiegen ab die Reiter — von dem Rücken der Schreiter; — und als

[1] Die hier geſchilderte Art zu reiſen, iſt eine ſehr gewöhnliche, nämlich die Nacht durch, bis gegen Tagesanbruch, wo dann auf kurze Zeit geraſtet wird.

dieſe waren geſtellt, — und jene ruhten ihren Waaren ge-ſellt, — als das Gebrülle verſtummt war, — das Geſchrille verſummt war — und alles Stille von des Schlummers Hülle vermummt war; — hörte ich einen Sprechenden, — die Frühruh' Unterbrechenden, — der an Einen, der mit ihm wachte, — mit heller Stimme die Frage machte: — Wie iſt dein Verfahren — gegen Die, die mit dir fahren? — Jener ſprach: Den Ungütigen — ſuch' ich durch Güte zu begütigen; — ich bin gefällig dem Ungefälligen, — geſellig dem Un-geſelligen; — ich vertrage mich mit Dem, der mich betrügt, — und ſage Wahrheit Dem, der lügt. — Mein Herz bleibt zu-gewandt den Verwandten, — wenn gleich ſie mir den Rücken wandten; — und ich bin erkenntlich meinen Bekannten, — wenn ſchon ſie mich verkannten. — Ich fliehe nicht vor dem Flehenden, — ich entziehe mich nicht dem Zehenten; — feil iſt mir meine Fülle — zu des' Kranken Heil und zu des Nackten Hülle. — Ich ſchenke meinen Trank — und denke nicht an Dank; — ich berathe Den, der mich verrieth, — ich ſchade nicht Dem, der mich übel beſchied. — Ich füge mich beſcheiden — auch ungefügen Beſcheiden; — ich habe nicht Wohlgefallen, — daß meine Feinde fallen; — ich reiche heilendes Wundkraut — Dem, deſſen Nagel mich wund kraut, — und entziehe nicht meine Haut — Dem, der ſie haut. — Mich tröſtet ein Koran-Abſchnitt, — wenn man mir die Ehre abſchnitt; — und ich laſſe den guten Namen — Denen, die mir ihn nahmen. — Ich heuchle mit keinem Hauch, — ich täuſche in keinem Tauſch; — übervortheilen mag ich nicht, — und über Nachtheile klag' ich nicht; — ich ſuche nicht Händel im Handel — und bin in meinem Wandel ohne Wandel. — Lieber ungerächt, — als ungerecht; — lieber dem Feind erlegen, — als den Feind erlegen! — Ich klage nicht, wenn man mich verklagt; — ich entſage, wo man mir verſagt. — Was verſucht, — laſſ' ich unverſucht; — wo man flucht, — nehm' ich die Flucht. — Wo man ſpricht, will ich nicht widerſprechen; — wo man ſticht, will ich nicht wieder ſtechen;

— und ſollte mich die Hyder ſtechen, — ſo wollt' ich mich an ihr nicht rächen. — — Darauf ſprach der Andere: O weh mein Sohn! — wer wird Frohn thun ohne Lohn? — Man muß kargen gegen den Kargen, — arg thun gegen den Argen, — gegen den Schnarcher muß man ſchnarchen. — Den will ich nicht letzen, — der mich will verletzen; — ich will nur netzen Den, der mir nützt, — und nur ſchätzen Den, der mich ſchützt. — Dem ſei Meines nicht gewährt, — der Seines mir wehrt; — wer mir ſich nicht paart, — den laſſ' ich apart; — der mich verſchmäht, nach dem ſchmacht' ich nicht; — der mich ächtet, den acht' ich nicht. — Ich wünſche die Plage meinem Placker — und pflanze nicht Friedensbäume auf Feindesacker. — Ich gebe nicht mein Korn für deine Spreue — und nehme nicht deinen Zorn für meine Treue. — Lieber ungerecht, — als ungerächt; — lieber ſchinden, als geſchunden, — und lieber den Schmerz verwinden, als klagen über Wunden. — Ich will nicht ſtreicheln, wo man mit Ruthen ſtreicht; — ich will nicht weich ſein, wo man mir nicht weicht, — nicht liebreich ſein, wo man mir nicht reicht. — Dem iſt mein Herz zugethan, — deſſen Hand mir iſt aufgethan. — Wer mich ſchiert, iſt nicht mein Hirt; — wer mich nicht werth hält, iſt nicht mein Wirth. — Den will ich nicht leiten und nicht geleiten, — der mich ſelber gerne ſähe gleiten; — Dem will ich im Himmel keinen Stuhl bereiten, — der ein Pfühl zu der Hölle Pfuhl mir möchte breiten. — Oder wer hat geboten, daß ich ſoll dienen und du dich dehnen, — ich mit Demuthsmienen und du mit Löwenmähnen? — daß ich ſäe und du ſpeicherſt, — daß ich flehe und du weigerſt? — daß ich ſchmelze und du gefrierſt? — daß ich in Staub mich wälze und du dich vornehm zierſt? — Nein, ſondern bei Gott, Gericht für Gericht — und Gewicht für Gewicht, — ein Schuh nach dem Maaß des Fußes, — ein Dank nach der Art des Grußes; — daß Niemand uns einen Vorwurf mache, — noch Jemand über uns lache. — Und o wie herrlich hat dein Vater geſagt:

Ich ſchätze Jeden, wie er mich wird ſchätzen,
Und ſchütze mich vor Dem, der mich will ſchatzen.
Zumeſſ' ich Jedem, was ihm angemeſſen,
Und zeige Krallen Dem, der mich will kratzen.
Ich kränke nicht und mag auch nicht erkranken;
Ich hetze nicht und diene nicht zu Hatzen.
Ich bin nicht Deſſen Narr, der aus den Kohlen
Den Braten holen will mit meinen Tatzen.
Mein Freund iſt, wer mir zeigt ein freundlich Antlitz;
Wer ſtolz ſich bläht, dem ſag' ich: Magſt du platzen!
Den lieb' ich, der ſich läßt von meinen Scherzen
Berücken und nicht zürnet meinen Fratzen.
Der Jugend ſteht es an, gefoppt zu werden,
Doch traurig iſt ein Tölpel mit der Glatzen.
Mein Sohn! geh hungrig auf die Jagd mit Füchſen,
Wenn du nicht ſatt vom Schlafen wirſt wie Ratzen.
Und wenn du deine Beute haſt, ſo gehe
Geſchwind als wie vom Taubenſchlag die Katzen.
Und glaube nicht, daß Der ſein Herz dir ſchenke,
Der dich verlangen ſieht nach ſeinen Batzen.

Hareth Ben Hemmam ſpricht: Als ich ſo ihr Geſpräch belauſcht, — hätt' ich gern Worte mit ihnen getauſcht. — Als nun der Morgen anglomm, — das Frühroth im Glanz heranſchwomm, — gieng ich aus in des Frühlichts Glimmen — auf die Spur meiner Nachtſtimmen; — da ſah ich Abu Seid mit ſeinem Sohn im Geſpräche, — und ihre Mäntel trugen der Armuth Gepräge. — Ich erkannte, daß meine Nachtkunde — gekommen war aus ihrem Munde, — und wandte mich zu ihnen, voll Luſt über ihre Geiſtesfülle — und voll Mitleid über ihre zerriſſene Hülle. — Ich lud ſie ein, zu theilen mein Zelt — und zu gebieten über Gut und Geld. — Dann ſtreute ich ihren Ruhm aus unter der reiſenden Gilde — und ſchüttelte für ſie die Bäume der Milde, — bis ſie waren zu Gut und Ehren gekommen, — von Allen zu Brüdern auf-

genommen. — Unſer Lager aber war an einer Stätte, — von wo ſich zeigte die Hügelkette, — an der ſich ließen die Dörfer erkennen — und ihrer wirthlichen Feuer Brennen. — Als Abu Seid nun ſeinen Sack gefüllt — und ſeine Blöße gehüllt; — ſprach er zu mir: Ich bin mit Schmutz beladen; — laß mich gehn, im nächſten Dorf ihn abzubaden. — Ich ſprach: Wenn du gehn willſt, ſo eile — und kehre zurück ohne Weile. — Er ſprach: du ſiehſt mich wieder, — eh du einmal ſenkeſt die Augenlieder. — Dann ſchlug er aus, wie ein Hengſt auf der Weide, — rief ſeinem Sohne: Scheide! ſcheide! — und weg waren ſie Beide. — Wir dachten nicht, daß er Reißaus genommen, — und harrten auf ſein Wiederkommen, — wie auf das neue Licht, — das die Faſten bricht.[2] — Wir ſandten aus nach ihm Führer, — Späher und Spürer, bis der junge Tag ward alt — und unſer Eifer kalt. — Da, als wir waren des Wartens ſatt — und die Sonne ſchon ſtrahlte matt, — ſprach ich zur Geſellſchaft: Wir ſind betrogen, — und der Mann hat gelogen; — ein Sumpf war dieſe Grüne; — laßt uns räumen die Bühne! — Ich gieng und zog mein Kameel beim Nacken — und fieng an, zu ſatteln und aufzupacken; — da fand ich von Abu Seids Stift — auf meinem Sattelknopfe die Schrift:

[2] Die Faſten des Monats Ramadhan endigen ſich, wie ſie anfangen, mit der Sichtbarwerdung des neuen Mondes. Dieſes neue Licht, das die Faſten bricht und das Feſt bringt, wird aufs begierigſte erſpäht und von den zuerſt Entdeckenden mit größtem Jubel verkündigt; wie ſich denken läßt, da dadurch acht und zwanzig ſehr ſtreng gehaltene Faſttage beſchloſſen werden, die, zumal wenn der Monat Ramadhan, auf ſeinem Kreislaufe durchs Sonnenjahr, gerade in die heiße Jahreszeit fällt, durch die völlige Enthaltung von Trank und Speiſe, den langen Tag, da nur eine kurze Nacht zur Erquickung bleibt, höchſt läſtig werden müſſen. Kein Wunder alſo, wenn dieſes neue Licht für einen moslemiſchen Dichter noch einen ganz anderen Zauber hat, als für uns, die wir nur ſeine natürliche Schönheit bewundern, aber keine ſo wichtigen Epochen an dasſelbe knüpfen. Jenes ſehnſuchtsvolle ihm entgegen Harren und ſeine wunſchbefriedigende Erſcheinung ſind daher die Lieblingsbilder, beſonders der Erotiker. Hier aber iſt Abu Seid der erſehnte Geliebte.

Der du heute dich mir hold erwieſeſt,
Mein dich nahmeſt an vor allen Mannen;
Glaube nicht, daß Laun' und Uebereilung,
Oder Ueberdruß von dir mich bannen;
Sondern weil im Koran ſteht geſchrieben:
Wann ihr habt gegeſſen, geht von dannen.[3]

Da las ich ihnen die Sattelſchrift, — um niederzuſchlagen ihres Zornes Gift; — — ſie bewunderten ſeine Schwänke — und baten Gott um Schutz gegen ſeine Ränke; — worauf wir weiterfuhren — und von ihm nichts weiter erfuhren.

[3] Worte aus einer in Medina gegebenen Sure des Korans, wodurch ſich der Prophet ſehr ungezwungen gegen die Läſtigkeit der bei ihm ſpeiſenden Gäſte zu verwahren ſucht.

Fünfte Makame.

Die Bittschrift.

Hareth Ben Hemmam berichtet:

Ich besuchte in Meraghet die Staatskanzlei; — zwar war ich in Staatsgeschäften ganz Lai, — doch fand sich dort immer eine Confession — von Leuten von allerlei Confession — und Profession, — die sich besprachen über allerhand, — was ich verstand und nicht verstand. — Heute nun ergoß sich der Rede Brunst — über die Redekunst; — und einmüthig, einmündig stammelten — alle die hier versammelten — Ritter des Schreibekieles — und Meister des Zungenspieles, — zum Lobe der Zeit, der vergangenen, — und zur Schmach der neuangefangenen: — daß der alten Meister scharfem Witze — kein neuer dürfe bieten die Spitze, — und keiner jetzt im Ost und West — sei so zügel- und bügelfest, — dem sein Roß nie bäume — und der den Sattel nie räume. — Wer breche noch neue Bahnen — und steche nach neuen Fahnen? — wer könne sich mit eigenen Federn schmücken — und brauche nicht fremde auszupflücken? — Jeder, und ob er ein Goldkleid hab' an, — stelle sich nur wie ein Bettelknab' an — gegen den Redner Sahban, — der, mit der Wortkraft Rüstigkeit — einst scheidend zweier Stämme Zwistigkeit, — stand und sprach, seit der Morgen hauchte, — bis die Sonne gen Abend tauchte, — und dabei ein Wort nicht zweimal brauchte. — — Es hatte sich aber unserm

Kreis — angeſchloſſen ein Greis, — der an der Reihen äußerſtem Anfang — da ſaß als wie ein Anhang; — und wie nun die Reden ſprudelten, — die Kugeln trafen und pudelten, — wie Jeder ſeine Münzen gelten machte — und ſeine Waaren zu Markte brachte, — Trauben und Herlinge, — Tauben und Sperlinge; — zeigte Jener mit einem Blinzen — oder einem Grinſen, — einem Naſenrümpfen — oder Lippenſtümpfen, — daß er Einer ſei, der da hält hinterm Buſch, — bis er verſieht ſeinen Huſch; — der den Bogen ſchnitzt — und Pfeile ſpitzt, bis das Glück ihm zuruft: Itzt! — und als nun Jene verſchoſſen ihre Bolzen — und ihr Vermögen eingeſchmolzen, — als die Wogen ſich geglättet — und die Stürme ſich gebettet; — wendete er mit Sammlung — ſich zur Verſammlung — und ſprach: Ihr ſpinnet wirren Faden — und rennet auf irren Pfaden; — die ihr Todtengebeine — ſtellet in Heiligenſchreine — und ſie umgebt mit Heiligenſcheine, — verachtend eure Lebendigen, — näher euch zuſtändigen, — mit denen ihr doch allein euch könnt verſtändigen! — O ihr Präger und Wäger echter Gewichte, — o ihr Heger und Pfleger gerechter Gerichte! — vergeſſet ihr über das Hadern — um alt vernutzte Hadern — die friſche Lebensfülle junger Adern? — daraus jetzt zu Tage wird gefördert, — was nie vor dieſem ward erörtert: — Gedanken ſtark — und Worte voll Mark, — hochfarbige Schilderei, — tiefe Sinnbilderei, — Reime wie Blüthenkeime — und Proſa wie Honigſeime! — Was findet ihr bei den Alten, — wenn ihr es ans Licht wollt halten, — als erloſchene Farben — und ausgedroſchene Garben? — Sie haben der Zeit nach den Vorgang, — nicht der Trefflichkeit nach den Vorrang. — Und ich weiß noch jetzt den Mann; was er macht, das lacht; — was er ſchmückt, das glückt; — was er beginnt, das gewinnt; — wo er haucht, das raucht; — wo er ſpricht, das bricht; — was er ſchafft, das rafft; — was er dichtet, das vernichtet: — der, wo er rühmet, blümet, — und wo er tadelt, entadelt; — der,

wo er lang ist, — wie eines Stromes Gang ist, — und wo kurz, — wie ein Wasserſturz. — Da sprach der Kanzleivorstand, — der als Wortführer im Chor stand: — Und wer ist der so schwer Gerüstete, — hehr Gebrüstete? — Jener sprach: hier dein Gespann, — dein Gegenmann. — Frag', ich stehe zur Rede; — fordere nur, ich stehe zur Fehde. — Da sprach Jener: Höre du! Bei uns zu Lande verkauft der Habicht sich nicht für einen Falken, — noch der Rohrstab für einen Balken; — wir unterscheiden Spelt von Spelzen, — hohe Beine von Stelzen. — Wer sich unnütz macht, macht sich Verdruß; — wer zur Scheibe sich aufstellt, den trifft der Schuß. — Rege den Staub nicht im Feld, — oder klage nicht, wenn er dir ins Auge fällt. — Wo man früh nicht nimmt Freundesrath an, — da kommt Feindesspott spat an. — Doch Jener sprach: Ein Mann kennt sein Hemde — besser als jeder Fremde. — — Da berathschlagten sie sich untereinander, — in welches Feuer der Prüfung man solle bringen den Salamander. — Einer von ihnen sprach: Gebt mir ihn her! — ich roll' einen Stein in den Weg ihm quer; — ich habe für seine Backen — eine derbe Nuß zu knacken. — Da übertrug die gesammte Mannschaft — für diesen Krieg ihm die Oberkommandantschaft; — und, sich wendend zum muntern Alten, — sprach er: Laß meine Geschichte dir entfalten! — Ich lebte von hier in ferner Gegend, — frisch und wacker mich regend, — und fand, weil klein war meine Schaar, — daß groß genug mein Einkommen war. — Doch als sich mir mehrten die Zehrer, — und des Haushalts Bürde ward schwerer, — blieb ich kein träger Lastträger, — sondern wandte als ein rascher Hoffnungsjäger — meinen Blick hieher auf den Landpfleger; — und durch meiner Redegaben Nützung — fand ich bei ihm Beschützung und Unterstützung. — Auch konnte meinen Muth nicht beugen, — noch mir meines Gönners Ungunst erzeugen — ein Fehler in meinen Sprachwerkzeugen, — den mir deine Ohren bezeugen, — daß das R ist eine Klippe, —

an der sich brechen die Ströme meiner Lippe. — Nun, satt getränkt von seinem Gnadenregen — und bekümmert der Meinigen wegen, — bin ich bittend ihm angelegen, — mich zu den heimatlichen Gehegen — zu entlassen mit seinem Segen; — doch er sprach dagegen: — Versagt ist deine Bitte; — dir wird kein Roß zum Ritte, — zum Abschied keine Verehrung — und zur Reise keine Zehrung, — bis du schriftlich mir vorlegst — und mündlich selbst mir vorträgst — ein Bittgesuch, wohlgestellt, — das an Sinn und Spruch sich wohlverhält — und an Wohlgeruch mir wohlgefällt, — und in welchem ganz der Buchstab ist vermieden, — den auszusprechen dir nicht ist beschieden. — — Nun hab' ich mich gemüht ein Jahr lang, — und das Werk ist gerückt kein Haar lang; — ich rüttle meine Gedanken aus dem Schlummer, — und sie werden nur immer dummer. — Und auch die Gelehrten, — die hochverehrten, — die ich anruf' um Hülfe, ducken — sich alle mit Achselzucken. — Nun, wenn du der Mann bist, der du dich rühmest, — und dein Garten, wie du ihn blümest, — wenn dein Schimmer ist keine Blendung, — so bekräftige durch ein Zeichen deine Sendung! — Jener sprach: Zum Brunnen ist gekommen dein Schlauch — und zur frischen Kohle dein Hauch, — dein Pferd zu seinem Beschläger — und dein Schwert zu seinem Feger. — Drauf sann er ein Weilchen verschlossen, — bis die Wasser zusammengeflossen, — die Milch ins Euter eingeschossen; — dann rief er: Rüttle am Tintenfasse — und die Feder fasse, — daß sie bringe das schwarze Nasse — auf das trockne Blasse! — und schreib also:

Milde ist eine Tugend, — ewig jung sei deine Jugend! — Geiz ist ein Schandflecken; — deines Neidenden Auge müsse Nacht decken! — Edle Hand gibt Spenden, — unedle läßt abziehen mit hohlen Händen. — Den Gebenden schmückt, — was den Empfangenden beglückt; — und das Gold, das Dank aufwägt, — ist wohl an- und ausgelegt. — Zufließt's von innen dem Quelle, — wenn außen abfließt die Welle;

— und Ausfluß des Sonnenlichts — gibt uns und benimmt dem Himmel nichts. — Wessen Gemüth ist aus edlen Stoffen, — hält sein Haus dem Gaste offen, — seinen Schutz dem flehenden, — und seinen Schatz dem gehenden. — So lange dein Gast weilt, heiß ihn nicht eilen, — noch weilen, wenn du ihn sieheſt eilen; — und laß ihn ziehn mit Tasch' und Stabe — nicht ohne Lab' und nicht ohne Gabe. — So sei von Lust dein Palast bewohnt, — mit des Glückes Besuch belohnt, — von des Unglücks Fuß gemieden, — vom anklopfenden Leid geschieden! — Dein Dach sei luftig, — dein Gemach sei duftig, — deine Matten weich, — deine Schatten denen von Eden gleich! — Dein Wipfel sei vom entlaubenden Hauch geschont, — und ewig sei im Wachsen dein Mond! — Dein Lampendocht sei gesättigt vom Oele — und von Wunschfülle deine Augenhöhle! — Was du beschaueſt, das lenz' und maie; — was du bethaueſt, das glänz' und gedeihe! — Was du stützeſt, schwanke nie, — und wen du beschützeſt, wanke nie! — Sei geliebt von den Gemeinden — und gelobt von den Feinden; — schaltend mit Macht, — waltend mit Bedacht, — Unmilde zähmend, — Unbilde lähmend! — Dein Stab sei weidend, — deine Klinge schneidend — und dein Wille entscheidend! — — Dich flehet an Dessen Mund, — dessen Odem schloß mit deinem Befehl einen Bund; — dessen Fuß steht, wo du ihn stelleſt, — dessen Stolz fällt, wo du ihn fälleſt. — Deine Huld hat ihn satt gemacht, — deine Sonne hat bezwungen seine Nacht. — Du nahmeſt an seines Lobes Huldigung, — mit seines Fehls Entschuldigung. — Deine Begleitung blieb sein Gnadenkleid — und die Geschmeidigkeit sein Halsgeschmeid; — deine Befehle — seine Seele, — und dein Gebot — sein Leben und Tod. — In deinem Dienst ist beschneit sein Haupt, — seines Kinnes Wald ist dünn gelaubt; — und ihn ziehet ein Gelüste — aus deinem Lustgeheg in seine Wüste, — aus dem Gnadenlicht, das ihn umflammt, — in das Dunkel, das ihm ist angestammt; — von wo eine Heimatluft ihn anweht, —

von wo ein Sehnsuchtsduft ihn angeht; — wo jetzt sein Haus steht ungebaut — und sein Feld liegt unbethaut, — wo sein Hausweſen öd' ist, — das Loos seines Häufleins schnöd' ist, — ohne Halt und Haupt sein Gesind — und ohne Heil und Hülfe sein Weib und Kind. — So entlasse du den Dankenden, — seinem Glück Entwankenden! — Halte die fliehende Seele nicht — und mit Wohlthaten quäle nicht! — Laß mich auf meines Stammes Hütten — den Abglanz deines Palastes schütten, — daß dein Lob, wie in diesen Hallen, — mög' in den einsamen Wüsten schallen. — Dein eigen sei Gottes Wohlgefallen — und sein Segen gemeinsam uns allen!

So schloß er den Brief, — und das Wort im Munde seiner Tadler schlief; — seines Beifalls Gemurmel lief — durch die Versammlung, und sie rief: — Auf welchen Bergen ist dein Stamm entsprossen? — aus welchem Thal kommt dein Strom geflossen? — aus welchem Köcher ist dein Pfeil geschossen? — Da hub er an: [1]

Von Ghassan's [2] Wurzeln bin ich geboren,
Mir war zur Wohnung Serug erkoren.
Ein Haus, an Schimmer der Sonne gleich,
Ein Erdenhimmel mit goldnen Thoren.
O welches Leben, das ich gelebt,
O welches Eden, das ich verloren!
Wo ich gewandelt in Füll' und Lust,

[1] Dieser Ton, den Abu Seid öfter und nie, ohne zu rühren, anstimmt, ist gleichsam der zurückgedrängte reine Grundton seines Innern, der von Zeit zu Zeit aus den moralischen Dissonanzen hervorbricht und sie in sich aufzulösen strebt. Ohne diese einzige Wahrheit in seinem aus Lug und Trug gewebten Leben könnte er gar keine poetische Person vorstellen. Diese elegische Klage um ein verlorenes Jugendparadies und diese Sehnsucht nach einem theueren Vaterland sind nicht erdichtet. Man fühlt das überall, wo dieser Ton anhebt, aber vollständigen Aufschluß darüber gibt der Dichter, sehr kunstgerecht, erst in der ehvorletzten Makame. Man kann sagen: Dieses gute Härchen am grauen Sünderkopf ist es, woran der Himmel ihn hält, um ihn zuletzt aus der Irre zur Heimat zurück zu führen.

[2] Siehe erste Makame, Note 2.

Vom Most der Jugend und Rausch durchgohren,
Des Wohlbehagens Gewand geschleift
Durch Gärten, dicht wie das Haar des Mohren,
Bereit, zu duften auf meinen Wink,
Und auf mein Lächeln sich zu beflören.
Wenn Kummer hätte zu tödten Macht,
Er müßte tödtlich dies Herz durchbohren.
Und ließ' ein Glück sich zurückbeschwören,
Mein Seufzen hätt' es zurück beschworen.
Der Tod ist besser für einen Mann,
Als so zu leben, wie Vieh geschoren,
Vom Nasenringe der Schmach geführt,
In wunder Seite des Schicksals Sporen.
Den edlen Löwen (verkehrte Welt)
Zauf't die Hyäne bei Mähn' und Ohren.
Wenn eine Thörin das Glück nicht wäre,
Würd' es mit Huld nicht beglücken Thoren;
Und wenn's die Kleider nach Manneswerth
Vertheilte, hätt' ich nie nackt gefroren.

Nun ward der Ruhm von seinen Proben — vor des Landpflegers Ohren erhoben; — der gebot, ihm den Mund zu füllen mit Gold, — und bot ihm an, zu treten in seinen Sold. — Doch er ließ sich am Geschenke genügen — und wollte sich nicht zu dem Amte fügen. — Der Erzähler spricht: — Ich, aus alter Freundespflicht, — da ich also sah leuchten seines Glückes Licht — und ihn stehn vor der hehren Stufe, — wollt' ihm rathen, zu folgen dem Ehrenrufe. — Laut wollt' ich verkünden seine Würdigkeit, — seines Geistes Ebenbürtigkeit. — Doch er gab mir einen Wink, mich zu bescheiden — und das Schwert zu lassen in der Scheiden. — Und als er mit der Beute nun abgezogen, — mit dem Fang zufrieden abgeflogen, — folgt' ich ihm nach, um ihn zu verklagen, — daß er die Bestallung ausgeschlagen. — Doch er lächelte stiller, — dann stimmte er an mit Getriller:

Eine Stell' in dem Stall ist besser,
Als Bestallung zur Ehrenstelle.
So unsicher ist dieser Boden,
Als beweglichen Sandes Welle.
Knecht zu sein beim Herrn, ist beschwerlich,
Und gefährlicher, sein Geselle.
Wankelmüthig ist stets ein Herr,
Schnell Ergriffenes läßt er schnelle;
Bäume pflanzt er und schält den Stamm,
Baut ein Haus und zerbricht die Schwelle.
Besser, daß du durch Wüsten fahrest,
Oder flüchtest in eine Zelle,
Als zu träumen von Hoheit, daß
Nackt dich wecke des Morgens Helle.

Sechste Makame.

Zahnstocher und Seife.

Hareth Ben Hemmam berichtet:

Seitdem die Luft der Reiſeluſt — mir hatte geſchwellt das Herz in der Bruſt, — daß ich, wie der Wind des Zufalls hauchte, — hier auf und dort untertauchte — und that, als ob ich nie mehr die Heimat brauchte; — jedes fremden Stromes Waſſer trinkend, — mit jeder fernen Steppe Staub mich ſchminkend — und in jedem Welttheil — ſpannend mein Zeltſeil, — ſo weit als wächst die Dattel — und man kennt den arabiſchen Sattel, — von Ferghane[1] bis Ghane,[2] — von dem Tiger bis zum Niger: — da legt' ich einſt, wie es das Glück beſchied, — meine Barke an zu Barka'id.[3] — Es war eben die ſchöne Jahrzeit, — der Vögel Sing- und Paarzeit, — des kahlgeſchornen Haines Wiederbehaarzeit. — Doch die Gärten mit den grünen Aeſten — und die Straßen mit den ſchönen Paläſten, — die Plätze mit den ſpringenden Bronnen — und der Lenz mit den umringenden Wonnen, — hatten für Augen und für Ohren — ihres Zaubers einen Theil verloren, — weil eben mit dem Frühlingsfeſtmond — war zuſammengefallen der Faſtenmond,[4] — und ich unter-

[1] Hauptſtadt und Provinz von Mawera'ilnehr oder Transoxanien.
[2] Hauptſtadt des Negerlandes Sudan.
[3] Ein Ort oberhalb Moſul.
[4] Da die Araber bekanntlich Mondjahre haben, ſo kann jeder Monat wechſelnd in jede Jahrzeit fallen. Ueber den Faſtenmonat Ramadhan ſiehe vierte Makame, Note 2.

warf als ein Gläubiger, — frommſtrebender, nicht ſträubiger, — mich den heiligen Beſchwerungen, — den geſetzlichen Entbehrungen, — nicht benutzend den Vorwand des Reiſeſtandes — zur Lockerung des ſtrengen Bandes; — ſo daß ich entrichtete mit trocknem Munde — die Gebetspflichten jeder Tagesſtunde, — ſelbſt den Duft der Salben mir hielt vom Haupte, — daß er mir nicht den Stand der Nüchternheit raubte, — und mir nur den Geruch der Blumen erlaubte.[5] — Ich machte mich nicht, ungeduldig, — der Sünde ſchuldig, — die Stunden des Tages zu zählen — und zu rechnen, wie viel Tag' am Monat fehlen. — Als ich nun ſo hatte verbracht — mehrere Tage, als ich ſelbſt gedacht, — zwiſchen Andachtsübung und Reiſegeſchäftebeſchickung — und einen Theil der Nächte mir zur Erquickung; — wollt' ich, da ich keinen Grund hatte, länger zu ſäumen, — mein Reiſethier ſäumen; — da erſcholl die Kunde vom geſehenen Neumond, — der ſchließt den Neumond, — und bringt den Freumond. — Da wollt' ich doch dieſe Stadt nicht verlaſſen, — ohne das Feſtlicht leuchten zu ſehn in ihren Gaſſen. — Und als der Tag nun angezogen kam mit Roß und Mann, — mit Troß und Geſpann, — mit ſeinem Gefolge von frommen Gebräuchen — und ſeinem Geleite von Freudenzeichen; — legt' ich geſetzmäßig an ein neues Gewand — und gieng, wo ſich die Gemeinde verſammelt fand, — wo ſich die Bekannten, die Begegnenden, — Glück wünſchten zum Feſte, dem ſegnenden, — dann die Reihen ſich dichteten — und die Glieder ſich ſchlichteten — Derer, die das Gebet verrichteten. — Als nun am vollſten der Drang war, — und am ſchmalſten der Gang war; — erſchien ein Alter, mit Lumpen an den Gliedern — und mit eingedrückten Augenliedern, — dem das Licht der Augen erſetzte — eine Führerin, eine alte,

[5] Ueberſtrenge Muſelmanen ſollen ſich auch daraus ein Gewiſſen machen, in den Faſten den Geruch der Blumen einzuziehn, gleichſam als ſei dieſe Erquickung ein feineres Nahrungsmittel.

gesetzte, — die die Zucht der Versammlung nicht verletzte,[6] — da der Blick an ihrem Anblick sich nicht letzte, — sondern sich davor entsetzte. — Als es ihm nun mit ihrer Hülfe geglückt, — daß er sich zu einem Platze hindurchgedrückt; — grüßt' er rechts und links mit stillem Zagen — und stand wie Einer, dem die Lebensgeister versagen. — Es war, ohne daß er kreischte, — zu verstehn, was er schweigend heischte. — Aber um den schrecklichen Fluch zu vermeiden, — den nach des Propheten Spruch sollen leiden — Alle, die in den Moskeen betteln,[7] — bettelt' er nicht mit dem Munde, sondern mit Zetteln, — die er aus einem Kober langte, — der ihm an Riemen um den Nacken schwankte; — Blätter, die, von ferne gesehn, schon Beifall erwarben, — weil sie glänzten beschrieben mit bunten Farben. — Der Alten er die einhändigte — und sie des Botengeschäfts verständigte; — die darauf durch die Reihen schlotterte — und, die Zettel vertheilend, stotterte, — daß die Empfänger, die huldigen, — möchten die Mängel entschuldigen — der Schrift, die ein Blinder geschrieben, — dem aus der Zeit seines Sehens die Uebung geblieben. — Er wünschet Glück mit einem Lied — jedem Gläubigen, der den Tag des Festes sieht. — So vertheilte sie die stummen Zungen, groß und kleine, — nach wohl geprüftem Augenscheine, — je nachdem sie Gebluft auf einem Antlitz schaute, — oder Gebkraft einer Hand zutraute. — Und ich schien ihr wohl von den Kunden der beste, — denn mir ward von den Zetteln der gröste. — Darauf fand ich geschrieben:

Wohl Dem, der unterm Fittige des Glückes weilt
Und in dem Schooß der Heimatruh darf rasten!

[6] In den Moskeen dürfen gewöhnlich keine Frauen erscheinen; nur die Alten sind ausgenommen. Sonst beten die Frauen zu Hause.

[7] Nach der Ueberlieferung: Es wird ausgerufen werden am Tag der Auferstehung: Es sollen aufstehen die Zornbeladenen Gottes des Höchsten! und es werden aufstehen die Bettler des Mesgid (der Moskee). — Aber Almosen zu geben in den Moskeen ist nicht verboten.

Wohl Dem auch, der auf raſchem Thier durch Länder eilt,
Mit Füll' im Sack, um, wo er will, zu gaſten.
Doch wehe Dem, dem Gott die Armut zugetheilt;
Zu Haus und in der Fremde trägt er Laſten.
Der Neumond hat, wie eine Spang' aus Gold gefeilt,
Geblickt aus Abendwolken-Purpurquaſten;
Sein Anblick hat die Sehnſucht aller Welt geheilt;
Was hilft es Dem, der noch am Feſt muß faſten?
Die lichte Scheib' iſt mir zu ſchauen nicht ertheilt;
O daß ich dürft' ein Scheibchen Brot betaſten!
Iſt hier nicht Einer, reich an Heerden, welchem geilt
Der wohlgenährte Hengſt auf fetten Maſten;
Und ſieht hier Einen, der den Bauch hat eingefeilt,
Den Hunger zu erſticken, den verhaßten?
Iſt hier nicht Einer, reich an Waaren, dem gezeilt
Die Kleiderſtoffe liegen in den Kaſten;
Und ſieht hier Einen, der zum Feſt hat angekeilt
Am Leib die Lumpen, die zu fallen haſten?
Der gebe zeitig, eh er dort mit Denen heult,
Die hier, weil ihre Brüder darbten, praßten.

Hareth Ben Hemmam erzählt: Die Verſe, die mir ſo die Hölle heizten, — verfehlten nicht, daß ſie meine Neugier reizten, — indeß ein kleiner Schauder meine Hand durchbebte, — daß ſie, die von Natur nicht zuſammen klebte, — noch freigebiger auseinander ſtrebte. — Ich fragte mich ſelbſt: wer iſt der Mann, vom Glück verkürzt, — der ſo bündig den Knoten ſchürzt — und ſo derb den Ausdruck würzt? — und ich hoffte, den Aufſchluß zu erhalten — von der Alten, — wenn ich ihre Verſchwiegenheit — bekämpfte mit Goldes Gediegenheit; — ich rechnete auf die weibliche Gebrechlichkeit — und die weltliche Beſtechlichkeit. — Da lief ſie wieder — Reih' auf und nieder, — um die Blätter zurück zu empfangen — ſammt Dem, was etwa daran blieb hangen — von den reichen Händen, durch die ſie gegangen. — Doch ihre Miene

war mißliebig, — weil die Ernte war unergiebig; — sie nahm den Rückzug in Verstörung — und vergaß in der Gottesbethörung — das Blatt, das ihr am besten sollte tragen, — das in meine Hand war verschlagen. — Sie kehrte zum Alten voll Bekümmerung, — ihm klagend der Hoffnung Zertrümmerung, — der Zeiten und Menschen Verschlimmerung. — Doch er sprach: Wir sind in Gott! — und kommen her von Gott! — und kehren zurück zu Gott! — Dann hub er an:

Es blieb kein Retter und kein Berather,
Es lebt kein Freier und kein Freigeb'ger;
Kein Herzenswarmer und kein Erbarmer,
Kein Tröster Armer, als du o Ew'ger!

Drauf sprach er: Gib dein Herz zur Ruhe, — zähle die Blätter und thue — sie zurück in die Truhe. — Sie sprach: Ich habe sie schon gezählt, — doch das größte fehlt. — Da rief er: Weh dir, Unsaubere! — so verhudelst du, was ich zaubere? — Schöpfest kein Wasser und zerbrichst den Henkel? — fängst nicht den Vogel und verlierst die Sprenkel? — der Köder ist hin und fort der Lachs; — das ist zum Mißwachs der Zuwachs. — Gleich, eh ich dir fluche, — geh und noch einmal suche! — Da kehrte sie zurück und lief — her und hin und quer und schief, — suchend in nicht kleiner Noth — das verlorene Kleinod. — Und als sie auf ihrer Spähe — nun kam in meine Nähe, — legt' ich aufs weiße Blatt ein falbes — Goldstück und ein Groschenstück, ein halbes, — und sprach: Willst du auf dieses ganze hoffen, — so sei ganz offen! — Doch willst du halb bekennen, halb lügen, — so laß dir an diesem halben genügen! — Sie verschlang den goldenen Vollmond — mit Blicken, des Glanzes ungewohnt, — und sprach: Wozu die Umschweife? — zieh! mein Geheimniß ist eine lockere Schleife. — Ich sprach: Nimm mir vom Auge die Binde! — Wer ist der alte Blinde? — und ist dies Gedicht Faden von seiner Spule, —

oder Gewirk von fremdem Webestuhle? — Sie sprach: Der Scheich ist von Serug, — und diese Kunst ist sein Acker und Pflug, — der aber jetzt geht schlecht genug; — Gott verleihe diesem spröden Boden — einen lockernden Frühlingsodem! — Dann stürzte sie auf den Gulden wie ein Geier — und schwang sich davon wie ein Reiher. — Doch ich sprach zu mir, mit trübem Blick: — O Weltgeschick! — So hat diese Glanzsonne des Gedichts — beraubt müssen werden des Augenlichts! — Und ich brannte vor Verlangen, beim Süßmundigen — mich über seinen Unfall zu erkundigen. — Doch mir war zu ihm der Zugang — gesperrt durch der Betenden Zudrang, — und ich bedachte, daß es nicht mag vorm Gesetz bestehn, — über die Nacken der Leute zu gehn.[8] — So behauptet' ich denn meinen Platz und schwieg, — während der Festredner die Kanzel bestieg — und nach dem Lobe Gottes und dem Preis des Propheten — für das Wohl des Fürsten begann zu beten, — dann die Hörer mit frommer Betrachtung — bestärkte zu Weltverachtung — und ewiger Güter Ertrachtung. — Als nun der Gottesdienst geschlossen war — und die Beterfluth auseinander geflossen war, — säumt' ich nicht, nach Abu Seid zu rennen; und mit meines Namens Nennen — gab ich mich ihm zu erkennen. — Ich legt' ihm aus Liebe mein Kleid an, — und er nahm es ohne Leid an. — Dann lud ich ihn auf mein Brot und Salz, — und zusagte er ebenfalls. — Da machte ich ihm meinen Arm zum Stabe — und führt' ihn davon, wie einen Schatz, im Trabe — und die Alte gieng drein als Zugabe. — Als ich so ihn gebracht in mein Quartier mit der Eilepost — und dort ihm vorgesetzt eine Eilekost; — sprach er: O Hareth! — sind wir vor Zeugen bewahret? — Ich sprach: Niemand ist

[8] D. i. zwischen dem Erzähler und Abu Seid sind Reihen von betend Liegenden, über die jener schreiten müßte, um zu diesem zu gelangen, was unanständig und vom Religionsgesetz gemißbilligt ist. Mohammed sagt, zufolge der Ueberlieferung: Wer auf die Nacken der Leute tritt beim Freitagsgottesdienst, der macht sich eine Brücke zur Hölle.

hier als die alte Frau. — Er sprach: Vor ihr ist mein Geheimes zur Schau. — Dann that er auf seine beiden Sterne — und blitzte mit ihrem leuchtenden Kerne, daß die Aepfel wie zwei feurige Kugeln rollten, — als ob sie die Zwilling' am Himmel beschämen wollten. — Erst wünscht' ich ihm Glück zu den gesunden Sinnen, — dann zeigt' ich mich ihm erstaunt über sein Beginnen — und fragt' ihn, warum er so entstellt und verstellt — umzieh' in der Welt? — Doch er stellte sich stumm — und verschlang das Frühstück mit hum und mum; — bis daß er sein Geschäft vollendet, — da hub er an, zu mir gewendet:

Da blind ist die Mutter der Menschen, die Welt,
Zudrückend ihr Auge vorm Guten geschwind;
So drückt' ich vorm Bösen das meinige zu,
Damit seiner Mutter auch gliche das Kind.
Doch hab' ich geschlossenen Auges gesehn,
Das Andere blind mit geöffneten sind.
Die Einen verblendet der Haß und der Neid,
Und dich macht die Liebe zum Seltsamen blind.

Dann sprach er: Nun ich gespeist habe — und Mund und Hand noch feist habe, — regt sich in mir ein andrer Gelust, — den du als mein Wirth befriedigen mußt. — Geh und bringe mir dar — ein schönes Paar, — eines davon ein schlankes Knäbchen, — fein gedreht, ein geschnitztes Stäbchen, — glatt und fest, geschmeidig, süße, — der den Mund mir küsse — und es sich lasse munden, — wenn die Zähne ihn verwunden. — Dann ein reinliches Mädchen, — erzeugt in einem Kramlädchen, — lind anzufühlen und weich, — den himmlischen Nymphen gleich, — leicht von Gewicht und luftig, — wohlriechend von Athem und duftig, — das aufwalle mit Schaumen, — wenn es mir küßt den Daumen, — und zugethan mir bleibe, — wenn ich's mit der Hand zerreibe. — Da sprach ich erstaunt: — wie scherzest du wunderbar gelaunt! — Glaubst du, daß ich ein Harem von Mädchen

und Knaben — hab' in meiner Fremdenwirthschaft vergraben? — Er sprach: Hast du so wenig mir abgelernt, — oder so viel vergessen, von mir entfernt? — Geh und begreife, — ich meine Zahnstocher und Seife. — Da sprach ich: Gott sei gepriesen, daß du dich so als guter Moslem beweisest — und dich der Reinlichkeit befleißest. — Dann ging ich eilends in die Kammer — und dachte an keinen Jammer, — langte aus dem Schrank die beiden Geräthe — und kehrte zurück zur Stätte. — Aber das Nest war leer, — kein Abu Seid zu sehn noch zu hören mehr. — Es war, als wär' er versunken in die Wogen, — oder in die Wolken empor geflogen.

Siebente Makame.

Nadel und Kamm.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Das Seltſamſte, was ich auf Reiſen ſah, — war, was in Mearret Elnoman geſchah, — wo ſich ſtellte dem Richter dar — ein ſtreitendes Paar, — ein Alter mit geſtumpftem Zahne — und ein Jüngling, friſch wie ein Zweig der Myrobalane. — Der Alte ſprach: Walte Gottes Gnad' hie, — halt' und erhalte den Kadhi, — daß er recht walte — und gerecht verwalte, — ſich recht verhalte — und das Recht erhalte! — Ich hatte eine feine — allerliebſte kleine, — glatte, nette, niedliche, — ſpitzige, doch friedliche, — ſchlanke, blanke, flinke, unermüdliche, — eine dienſtfertige Dirne, — die ſich lenken ließ an einem Zwirne; — zierlich, manierlich, — behend, hanthierlich, — aus und einſchlüpfend, — hin und her hüpfend, — Alles mit Fleiß verknüpfend; — die überall ſäumte, — doch nichts verſäumte, — die überall ſteckte und ſtickte, — und der Alles fleckte, was ſie flickte. — Daß ihr Herz war ſtählern, — rechnete ich ihr nicht zu den Fehlern, — noch daß ſie liebte Fehden — und führte Stichelreden. — Denn zwar unbiegſam, — war ſie mir doch ſchmiegſam; — ſpitzzüngig wie ein Schlängelchen, — doch ſtill und fromm wie ein Engelchen. — Sie hätte nur wandeln ſollen auf Seiden — und an geblümten Borten weiden; — doch ſie ergieng ſich, vergnügt und beſcheiden, — auf

meiner Armuth kahlen Heiden. — Nackt blieb sie, um Nacktheit zu bekleiden; — doch wo sie zog durch die Steppe, — da zog sie hinter sich her eine lange Schleppe. — Dieser Jüngling nun hat sich nach ihr gesehnt, — und ich habe sie ihm gelehnt, — sie sich zu Nutz zu machen, — doch zu schonen der Schwachen — und keine Unbilligkeit — zuzumuthen ihrer Willigkeit, — sie nicht anzustrengen über ihre Kräfte — und sie nicht zu mißbrauchen im Geschäfte. — Da bringt er sie zurück mir itzt, — und sie ist geschlitzt; — und vom Ersatz, den er mir bietet, — wird mein Schaden nicht gegütet.

Der Jüngling sprach: Es ist gegründet, — was der Alte verkündet. — Doch schlecht hat sie sich aufgeführt; — ich hatte nur schief sie angerührt, — und mein Finger war ohne Hut, — da biß sie mich drein und leckte mein Blut. — Doch er hat von mir im Versatz — einen Schatz, — ein barsches Bürschchen, — als wie ein Hirschchen, — mit Zinken und Zacken — und elfenbeinblinkendem Nacken; — muthwillig und eitel, — will Jedem über die Scheitel, — Jungen die Locken krausen, — Alten die Borsten zausen. — Er liebt Putzen und Zieren, — durch Wälder zu spazieren, — und fürchtet nicht den Weg zu verlieren, — bricht durch dünn und dicht, — und was sich sträubt, das macht er schlicht. — Den gab ich zum Unterpfande dem Alten, — doch der hat ihn nicht wohl gehalten; — ich weiß nicht, was mein Bürschlein hat verbrochen, — er hat einen Zahn ihm ausgebrochen.

Da sprach der Richter: Erkläret euch näher, ihr Streiter, — oder scheret euch weiter! — Und der Jüngling sprang auf und sang: [1]

[1] Es verdient bemerkt zu werden, daß Hariri hier und in ähnlichen Fällen gerade da mit den Versen anhebt, wo die Poesie des Gegenstandes zu Ende geht, gleichsam um durch die neue und höhere Form, der Darstellung einen neuen und höhern Schwung zu geben. Ohne diesen Kunstgriff würde die folgende Auflösung des Räthselstreites höchst langweilig geworden sein, statt daß sie uns jetzt durch das komische Pathos, womit die Bettlerlumpen aufgestutzt werden, gar anmuthig vorkommt.

Eine Nadel, abgestumpft und abgenutzt,
Schwarz geröstet und von keinem Nutze,
Lieh er mir zu übler Kleider Besserung,
Daß sie alte Lappen neu aufstutze.
Brach sie aus Gebrechlichkeit, so ist kein Grund,
Daß er ein Verbrechen mir aufmutze.
Doch er hält dafür in seiner Haft zurück
Meinen Kamm,[2] der mir gedient zum Putze.
Sieh des Alten schmutz'gen Geiz, durch dessen Schuld
Liegen muß mein junges Haar im Schmutze!
Und daraus schließ auf den großen Druck der Noth,
Die Erleichtrung hofft von deinem Schutze.

Da sprach der Kadhi zum Alten: — Rück' heraus ohne Umschweif' und Falten! — und er hob an:

Bei der Wallfahrt und der Anhöh Cheif Mina,[3]
Wo der Frommen Heer den Satan steinigt!

[2] Statt des Kammes ist im Original ein Gegenstand, dem die erforderliche doppelsinnige Beschreibung, auf eine für uns anschauliche Weise nicht abzugewinnen war, nämlich der Augensalbestift, Mil genannt, d. i. dasjenige Instrument, womit die im Orient gebräuchliche schwarze Schminke an die Wimpern und Augenränder gebracht wird; ein eben so nothwendiges Toilettenstück jener Gegenden, als der Kamm bei uns. Der Kamm ist nun freilich nicht ganz im Kostüm, wenigstens der Männer, die dort glatt geschoren sind und nichts zu kämmen haben. Doch bliebe auch bei diesen etwa noch eine Zuflucht für den Kamm der Bart. Aber unser Kamm gehört einem jungen Bürschchen zu, und diese tragen dort allerdings auch langes Haar, wie die Mädchen; zumal die von der Klasse der verrufenen Lieblinge halten ganz besonders auf diese weibliche Zierde.

[3] Nichts ist häufiger bei unserem Dichter, als Betheuerungen bei irgend einem einzelnen Gegenstand, der mit Gebräuchen der Wallfahrt oder mit den heiligen Wallfahrtsorten in Verbindung steht. Freilich ist der Mißbrauch des Heiligen überhaupt zu Schwüren und Bekräftigungen, oft bei den unwürdigsten Anlässen, im arabischen Sprachgebrauch aufs äußerste getrieben und obgleich vom Gesetz gemißbilligt, doch um so unvertilglicher, da der Koran selbst sich dieser Sünde in hohem Grade schuldig macht. Besonders die letzten kleineren Suren, die eigentlich poetischen, sind ganz voll davon; Gott selbst oder sein Prophet, die beide nicht immer leicht von einander zu unterscheiden sind, schwören da immerfort, oft wirklich bei recht seltsamen Dingen. Daß aber diese Schwörlust sich besonders an die Wallfahrt hält, ist natürlich, da in der farblosen, durch keine Mannichfaltigkeit bunter Feste unterbrochenen

Wäre nicht das Glück mir karg, ich hätte wohl
Meine Großmuth an dem Feind beſcheinigt,
Hätt', ohn' auf Erſatz der Nadel zu beſtehn,
Seines Kamms Herausgab' ihm beſchleunigt.

Einförmigkeit des mohammedaniſchen Religionslebens, dieſe Wallfahrt allein, aber auch um ſo bedeutender, als Jahresepoche im Ganzen, wie als Lebensepoche für den Einzelnen, hervortritt. Jeder, den nicht Unvermögen oder ſein Geſchäft verhindert, iſt gehalten, einmal in ſeinem Leben die heilige Reiſe zu thun. Auch die verheiratheten Frauen ſollen es, und ihre Männer dürfen es ihnen nicht wehren. Wer ſelbſt nicht kommen kann, muß einen Stellvertreter ſchicken, und ein ſolcher muß auch für jeden Geſtorbenen, der dieſe Pflicht ſo lange verſchoben, bis er ſie nicht mehr erfüllen konnte, von dem Erben beſtellt werden. Die Reiſe aber mehr als einmal zu machen, iſt verdienſtlich. Denkt man nun dazu den ungeheuren Umfang des vom Islam beherrſchten Ländergebietes, die umſtändliche Art zu reiſen, mit Karawanen, die pomphaften Anſtalten, die zu dieſem Zwecke die Regierungen machen, und die mannichfaltigen Privatintereſſen, die ſich in dieſes große öffentliche verflechten, die Benutzung der ſolennen Gelegenheit zu Handelſchaft, Geſchäftsreiſen und müßiger Landſtreicherei; ſo wird man die Verſicherung gültiger Zeugen nicht unglaublich finden, daß vier Monate lang im Jahre, zwei vor und zwei nach dem Beſuche der heiligen Oerter, die ganze mohammedaniſche Welt durch dieſes große Inſtitut in Bewegung geſetzt ſei. Was nun, bei dem Beſuch dieſer heiligen Oerter ſelbſt, der einzelne Pilger ſowohl, als die ganze Gemeinſchaft derſelben, alles zu thun und zu beobachten hat, iſt ein ſo wohl geordnetes, vielgegliedertes Syſtem von eigenthümlichen, auffallenden, auch ſinnreichen Gebräuchen, die ſelbſt auf den unbetheiligten fremden Betrachter einen ſtarken Eindruck zu machen nicht verfehlen. Wieviel lebhafter werden ſie die Einbildungskraft des einheimiſchen Dichters beſchäftigen.

Die Anhöhe Mina (Chaif ſelbſt heißt Anhöhe,* und unſer Ausdruck: Anhöhe Chaif Mina enthält eine unſchädliche Tautologie). Dieſe Anhöhe Mina, unweit Mekka, worauf ein Bethaus oder Mesgid errichtet iſt, nimmt auf der Wallfahrtsſcene eine Hauptſtelle ein. Hier wird der Teufel geſteinigt, das Opfer geſchlachtet und zuletzt das Haar geſchoren, das während der Wallfahrt hat wachſen müſſen. Doch wir haben es hier nur mit dem erſten Gebrauch zu thun. Nachdem das Pilgerheer zwei Tage vor dem Opferfeſte feierlich aus Mekka ausgezogen iſt, die erſte folgende Nacht ſchon in Mina zugebracht hat, ſodann, nach dem Beſtand auf Arafat, die zweite Nacht in Muſdelife, zieht es am dritten Tag, am erſten ſelbſt des Feſtes, wieder nach Mina, und hier dann, beim Weggehen von der Station, iſt es, wo jeder Pilger gegen eine Stelle hin, die Gemret elakaba, d. i. der kleine Kieſel des beſchwerlichen Aufſtieges, heißt, ſieben Steine wirft mit den Worten: Im Namen Gottes! Gott iſt groß! Zum Verdruß des Teufels und ſeiner

* Andere ſagen Thal. Beides widerſpricht ſich nicht, ſondern gehört zuſammen. Die Scholien erklären es: Was abwärts vom Berg und aufwärts ſteigt vom Thal oder Flußbett.

Doch vom Bogen des Geſchicks fliegt Pfeil um Pfeil,
Einer trifft, die Furcht des andern peinigt.
Beide, die wir hier als Widerſacher ſtehn,
Durch der Armuth Band ſind wir vereinigt:
Er, aus Dürftigkeit, kann nicht befrein ſein Pfand,
Ich, aus Mangel, kann es laſſen frei nicht.
Dieſer Schickſalsknoten iſt dir vorgelegt;
Löſe mild, und hau ihn ſtreng entzwei nicht.

Als der Kadhi das angehört, — ward er ganz verſtört, — und alswie bethört, — warf er ihnen hin einen Dinar.[4] — Den erſchnappte der Alte wie ein Aar; — und als er ſeinen Raub verſchlungen, — ſprach er zum Jungen: — Die eine Hälfte iſt mein Antheil am Schatz, — die andere Hälfte nehm' ich an deinem Platz, — als Schadenerſatz — für die

Engel! u. ſ. w. Dieſer Gebrauch iſt eingeſetzt zum Gedächtniß an den Stifter der Wallfahrt, Abraham, der, als er über dieſe Oerter gieng, um ſeinen Sohn zu opfern, den Teufel, der ihm eingab, Gott nicht zu gehorchen, mit Steinwürfen abtrieb. Die Steine aber, die der Pilger wirft, ſollen nicht größer als eine Bohne ſein, um durch das ſchwache Geſchoß mehr Verachtung gegen den Feind zu bezeigen und auch um den Schaden zu verhüten, der bei der großen Menge der Pilgrime entſtehen könnte. Man legt den Stein auf die innere Fläche des Daumens und ſchleudert ihn mit dem kleinen Finger. Man darf ſtatt der Steine nichts anderes werfen, nicht etwa goldene oder ſilberne Münzen, um nicht die Gläubigen zu verſuchen, ſie aufzulesen. Nach dieſem Steinwerfen kann der Pilger ſein Opfer ſchlachten, ſich ſcheeren laſſen, und nach Mekka zurückkehren, um dort andere Gebräuche zu verrichten. Aber am folgenden Tage, dem zweiten des Feſtes, muß er wieder nach Mina gehn und, wann ſich die Sonne geneigt hat, das Steinwerfen erneuern, und zwar muß er dann dreimal ſieben Steine werfen, je ſieben an jeder der drei Stellen, die den gemeinſchaftlichen Namen Gemret führen, zuletzt bei der Hauptſtelle Gemret elakaba. Am dritten Tage wird dies wiederholt, und eben ſo am vierten, dem letzten des Feſtes, nur diesmal früher, eh der Tag ſich neigt. An dieſen vier Tagen wirft alſo jeder Pilgrim ſiebzig Steine, nämlich ſieben am erſten Tag, und an jedem folgenden ein und zwanzig. Man glaubt, daß alle Steinchen, die ein Gläubiger, der ſeine Wallfahrt würdig vollbringt, geworfen hat, ſogleich von Engeln aufgehoben werden; und ohne dieſes beſtändige Wunder wäre auf den Gemren gar nicht mehr fortzukommen, vor der Menge von Steinen, von den Pilgern ſeit ſo vielen Jahrhunderten dahin geworfen.

[4] Ein Goldſtück.

zerbrochene Nadel, — so behalt' ich das Ganze ohne Tadel; — komm nun und nimm in Empfang deinen Kamm, — auf daß bestehe des Rechtes Stamm. — Da stand der Junge wie ein verkauftes Lamm. — Doch der Kadhi, den sein Thaler verdroß, — gab seinem Mitleid noch einen Stoß — und warf, um den Jungen zu trösten, — ihm ein paar Münzen hin, nicht von den größten. — Dann sprach er: Nun geht und vertraget euch — und solcher Fehden entschlaget euch! — Ein Richter hat nicht dazu die Kassen, — um von den Parteien sie leeren zu lassen. — Darauf giengen sie bedächtiglich — mit einander einträchtiglich, — laut preisend des Richters Gütigkeit, — Großmuth und Edelmüthigkeit. — Er aber konnte noch nicht verschmerzen — den Thaler, der ihm gerissen war von dem Herzen; — er ächzte beweglich — und krächzte kläglich, — als steck' ihm die Brust voll Dolche, — und sprach zu seinem Gefolge: — Es ahnet mir — und gemahnet mir, — daß die Beiden nicht zwei Parteien, — sondern eine, und zwei Betrüger seien. — Wer kann ein Licht mir zünden, — ihre Heimlichkeit zu ergründen? — Da sprach sein Hauptspürer — und Obermeuteführer: — Es gibt kein besseres Verständniß, — als ihr eigenes Geständniß — und kein sichreres Erkenntniß, — als ihr eigenes Bekenntniß. — Da ward ein Häscher, einer von den raschen, — gesandt, sie einzuhaschen. — Und als sie wieder vor dem Kadhi erschienen, — sprach er zu ihnen mit ernsten Mienen: — Nun schenket mir reinen Wein aus dem Krug ein, — und geschenkt soll euch euer Betrug sein! — Da prallte zurück der Junge, — doch der Alte trat vor mit kühner Zunge:

Ich bin der Seruger, und das ist mein Sohn.
Es artet in Zeiten der Welf[5] nach dem Leuen.
In unserem Schatz ist nicht Nadel noch Kamm,
In unserem Haus nichts zu kau'n noch zu käuen.

[5] Das Junge vom Löwen (sonst auch vom Hunde).

Den Kummer der Armuth, der Dürftigkeit Schutt
Verwenden wir kunſtreich zu Dichtungsgebäuen.
Wir locken die Gab' aus geſchloſſener Hand,
So gut wie aus offner, die Geben mag freuen.
Wir tauſchen Geſchenk' ein für Täuſchung mit Luſt,
Daß ſelbſt nicht den Tauſch die Getäuſchten bereuen.
Und wen, ſo wie uns, Noth im Rücken bedroht,
Der ſcheut nicht Gefahr, die ins Antlitz mag dräuen.
Der Tod iſt das Ende der Mühſal, und wen
Er heut trifft, der braucht ihn nicht morgen zu ſcheuen.

Da rief der Kadhi: Gottes Segen dem Wohlduft, den deine Rede haucht, — und Heil dir, wäre dein Sinn nicht in Trug getaucht! — Doch ich werde vor dir mich wahren — und warne dich ſelber vor Gefahren. — Laß künftig die Richter ohne Beſchwerden; — mancher verträgt es nicht, gefoppt zu werden. — Denke des zeitlichen und des ewigen Verderbes — und befleißige dich redlichen Gewerbes! — Das verſprach ihm der Alte und ſchied, — und die Tücke ſaß ihm auf dem Augenlied.

Achte Makame.

Das Eidformular.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Nach Rahba, der Frühlingsroſ' an des Eufrats Wogen, — ward ich von einem Verlangen gezogen, — dem ich folgte mit ſchnellem Thier — und raſcher Begier. — Und als nun mein Landſchiff, gerudert von den Sporen, — war eingelaufen zu den Thoren; — als ich Anker- und Zeltplatz mir hatt' erkoren — und trat aus einem Bade geſalbt und geſchoren: — ſah ich einen Jüngling, gegoſſen in der Schönheit Form, — gegliedert nach der Vollkommenheit Norm, — gehalten an ſeines Mantels Falten — von einem Alten, — der ihn beſchuldigte mit Wuth, — er habe vergoſſen ſeines Sohnes Blut. — Der Jüngling aber, ſtandhaft, — leugnete ab die Bekanntſchaft — und führte muthig ſeine Vertheidigung — gegen ſolchen Vorwurfs Beleidigung. — Ihres Streitfeuers Funken ſtoben, — und es hatte ſich um des Kampfplatzes Toben — das Gedränge der Menge zuſammengeſchoben; — bis Beide zuletzt ſich verſtändigten, — daß ſie ihren Streit, den ſie nicht beendigten, — zur Entſcheidung dem Wali[1] des Orts behändigten. — Der war aber Einer, von dem man ſagte, — daß Knabenſchönheit ihm mehr als andre behagte. — Und als ſie nun mit beflügelten Hanken — waren gerannt in die Schranken, — brachte der Greis

[1] Statthalter, Oberamtmann.

an die Sache — und beſchwor des Richters Rache. — Dieſer gebot dem Jüngling, zu ſprechen, — und ſchon hatten begonnen ihn zu beſtechen — die dunklen Locken um die hellen Flächen. — Der ſprach: Es iſt eines Lügners Lug — gegen Einen, der Keinen erſchlug, — eine meuchleriſche Hinterliſt — gegen Einen, der kein Meuchler iſt. — Der Wali ſprach zum Alten, — ungehalten: — Haſt du zur Thatbeſcheinigung — zweier rechtgläubigen Zeugen Vereinigung? — wo nicht, ſo begnüge dich, ohne weitere Peinigung, — vom Beklagten mit dem Eide der Reinigung. — Der Alte ſprach: Er hat ſchnöde — ihn erſchlagen in der Oede, — wo ihm Niemand hat zugeſehn; — wer ſoll mir Zeugniß zugeſtehn? — Die ſtumme Wüſte hat getrunken das Blut, — die es zu verrathen nicht den Mund aufthut; — und nun birgt er Sinnes Unhuld — hinter der Mienen Unſchuld. — Doch laß mir nur die Wahl des Eidformulares, — und du ſollſt ſehn, ob ich Falſches red' oder Wahres. — Der Wali ſprach: Das ſteht dir zu Gebot, — zum Troſt um deines Sohnes Tod. — Da ſprach der Alte zum Jüngling: Sprich:

Bei Dem, der die Stirne geſchmückt mit dem Lockenkranz — und die Augen mit dem dunklen Glanz, — die Augenbraunen mit der leiſen Scheidung — und die Wimpern mit der Saumbekleidung, — die Augenlieder mit der Schwere, — die Naſenwölbung mit der Hehre, — die Wangen mit dem Tagesanbruch — und das Kinn mit dem Jugendanflug, — die Knoſpe des Mundes mit dem Aufſprung, — die Säule des Halſes mit dem Aufſchwung, — die Haltung des Hauptes mit dem Sinken — und das Lächeln mit dem Zahnblinken! — ich habe deinem Sohn nichts gethan zu Leide, — noch ſeinen Buſen gemacht zu meines Schwertes Scheide. — Wo nicht, ſo ſchlage Gott mein Auge mit Decken — und meine Wange mit Flecken, — meine Schläfe mit der Kahlheit, — meine Roſe mit der Fahlheit, — meine ſüße Frucht mit der Schaalheit, — meine Stirne mit den Falten, — meine Zähne mit den Spalten, — meinen Odem mit dem Dampfe, — meine

Lippen mit dem Krampfe, — mein Feuer mit dem Froſte, — meinen Spiegel mit dem Roſte, — meinen Mond mit dem Schwinden, — meine Sonne mit dem Erblinden, — das Silber meines Kinns mit der Schwärze[2] — und das Elfenbein meiner Hüfte mit dem Schmerze!

Da ſprach der Jüngling: Eh'r alles Leid, — als dieſen Eid! — eh'r das Leben verloren, — als ſchwören, wie noch kein Menſch geſchworen! — Doch der Alte beſtand darauf, um ſeine Unſchuld zu verbürgen, — müſſ' er den Eid hinunter würgen. — Das Ende des Streites war unabſehbar, — der Weg der Vereinigung ward ungehbar. — Doch des Jünglings edle Weigerung — diente ſeiner Schönheit zur Steigerung — und zur Schürung von des Richters Brunſt, — der eine Rührung ſpürte ihm zu Gunſt. — Sein Ohr war erfüllt vom Eidformular, — das ein Verzeichniß der Reize war, — und mit des Auges Geize — verſchlang er noch einmal die Reize; — bis daß ihm der Empfindung Flammen — ſchlugen über die Beſinnung zuſammen — und die Thorheit ihm den Rath einflößte, — den Jüngling zu gewinnen, indem er ihn löſte. — Wenn er dem Alten ihn riſſe aus den Krallen, — würde er ihm in die Hände fallen. — Und er ſprach: Willſt du hören, was die Menſchenliebe räth, — und thun, was der Frömmigkeit wohl anſteht? — Der Alte ſprach: Und was rietheſt du? — Ich gehorche, was gebieteſt du? — Der Wali ſprach: Mein Beſcheid iſt, daß du dieſen Jüngling ſcheideſt von der Qual — und dich beſcheideſt mit hundert Miskal,[3] — die ich zum Theil werd' aus Eignem erſchwingen, — zum Theil von da und dort aufbringen. — Der Alte ſprach: Du haſt nur zu walten — und Wort zu halten. — Da zählte der Wali zwanzig baar auf — und wandte ſich zu ſeiner dienenden Schaar drauf, — von welcher er noch zuſammen brachte, — was voll das halbe Hun-

[2] Das Silber des Kinnes iſt deſſen jugendliche Glätte, und die Schwärze, womit es geſchlagen werden ſoll, der gefürchtete Bart.

[3] Pfund (wie im Engliſchen).

dert machte. — Da hatte die Sonne sich verkrochen, — das Abendgebet sollte sein gesprochen, — und die Geldernte ward unterbrochen. — Der Wali sprach: Nimm, was da ist, — und erwarte, was nah ist; — morgen früh wollen wir zusehn, — daß dir zukomme, was dir mag zustehn. — Der Alte sprach: Auf den Beding, daß diese Nacht — dieser Jüngling bleib' in meiner Macht, — nur vom Manne meines Auges[4] bewacht; — und wenn ich morgen bin entschädigt, — sei er der Haft entledigt, — frei — wie der junge Vogel vom Ei, — und für mich unschuldig an Bös und Gut — wie der Wolf an Josefs Blut.[5] — Der Wali sprach: Du forderst Billiges, — und ich bewillig' es.

Hareth Ben Hemmam erzählt: Als ich sah des Alten Gewandtheit, — gieng mir im Geist auf seine Bekanntheit. — Und als nun die Nacht die Sterne geboren — und das Geräusch sich hatte verloren, — durchschritt ich die Höfe des Wali und fand den Alten — Wache über den Jungen halten. — Ich beschwor ihn bei Gott: Bist du nicht Abu Seid? — Er sprach: Ja! beim Ordner der Jagdzeit! — beim hellsehenden Wächter der Nachtzeit! — Ich sprach: Und wer ist der Junge da, — dessen Locken ich heut im Schwunge sah? — Er sprach: Er dient mir dem Geschlechte nach zum Sohne — und dem Geschäfte nach zur Dohne. — Heute halfen mir seine Locken — diese funfzig ins Garn zu locken. — Ich sprach: Und willst du nun den Morgen erpassen, — um die übrigen funfzig zu fassen? — Er sprach: Nein, ehe die Vögel singen, — will ich mit Diesem mich von hinnen schwingen. — Doch nun laß uns kosen bei der Sterne Kerzen, — um zu verscherzen des Abschieds Schmerzen. — Da verbracht' ich die Nacht mit ihm unter Reden, — köstlicher als Gewebe goldener Fäden, — blühender als die

[4] Der Mann des Auges, bei uns die Pupille, das Kindchen des Auges.

[5] Sprichwörtlich der Wolf, der den von seinen Brüdern verkauften Josef zerrissen haben sollte.

Gartenhaine von Eden; — bis daß nun der Wolfsschweif[6] über den Himmel strich, — da erhob er sich zum Strich — nach einem andern Himmelsstrich — und ließ an Abschiedsgeschenkes Statt — in meiner Hand ein versiegeltes Blatt, — sprechend: Das stelle du, — wenn es tagt, dem Wali zu, — daß es ihm zum Trost möge frommen, — wenn unsre Flucht ihm die Ruh genommen. — Das sagt' ich ihm zu zum Abschied, — doch er gieng mit einem Blick, der mir's abrieth. — Da achtet' ich es kein Verbrechen, — den Mutelemmis-Brief[7] zu erbrechen, — und darin stand:

So sprich zum Wali, welchen mein Verschwinden
Geworfen in der Reue Feuerpein:
Der Alte nahm dein Geld, dein Herz der Junge,
Den doppelten Verlust, o streich ihn ein!
Du hast den Beutel aufgethan, weil Liebe
Dir zugehalten hat der Augen Schein.
O lauf nicht dem nach, was du laufen ließest;
Schleuß deinen Kummer in den leeren Schrein!
Und wardst du heute durch der Liebe Großmuth
Ein größrer Märtyrer als einst Hoßein;[8]
Belehrung kaufteſt du dafür, die gerne
Der Weise kauft um Gold und Edelstein.

[6] Der Wolfsschweif heißt der den Himmel überfahrende erste falbe Morgenschimmer, der wieder verschwindet und eine tiefere Finsterniß hinterläßt, aus welcher dann erst der zweite, oder der wahrhafte Morgen hervorgeht, im Gegensatz zu welchem jener erste Schimmer auch der lügende Morgen heißt.

[7] Der Brief des Mutelemmis ist, wie man ohne Noth und Note erräth, ein Uriasbrief. Die Geschichte davon ist zu weitläufig.

[8] Das Martyrthum des Hoßein, des jüngeren Sohnes des Ali und der Fatime, der tragische Tod des Verdurstens, den er mit seinen Waffengefährten bei Kerbela gefunden, steht zwar, wie wir eben hier ein Beispiel sehen, auch bei den Sunniten in gutem Andenken, doch lange nicht in so lebhaftem, wie bei den Schi'iten, die diesem ihrem Lieblingsheiligen ein jährliches Todtenfest feiern, das mit seinen öffentlichen Wehklagen und ekstatischen Ausbrüchen der Trauer, mit der mimisch dramatischen Darstellung des Kampfes, Leidens und Todes, im offnen Widerstreit mit dem Geiste des Islams, einem heidnischen Mysterium viel ähnlicher sieht.

So stelle künftig ein die Jagd! oft locket
Das Reh den Jäger in des Löwen Hain.
Ausritt schon mancher auf Erwerb und kehrte
Nach Hause mit den Schuhen des Honein.[9]

Hareth Ben Hemmam erzählt: Da zerriß ich das Blatt in tausend Bitzchen und Fetzchen — und stellt' es dem Schicksal heim, ob ein Spätzchen oder Mätzchen — dem Wali zutrüge das Lied vom verlorenen Schätzchen.

[9] Geschichte des Sprichworts: Er kommt nach Hause mit den Schuhen des Honein:

„Honein war der Name eines Schusters; zu dem kam ein Araber aus der Wüste, um von ihm ein Paar Schuhe zu kaufen. Doch sie wurden über den Handel uneins; der Araber schimpfte den Honein und kaufte die Schuhe nicht. Als er nun wieder heim reiten wollte, lief Honein ihm voraus auf den Weg, warf einen Schuh hin, ging dann eine weite Strecke und warf den andern Schuh hin; worauf er sich an der Stelle hinter einem Strauch verbarg. Als nun der Araber an dem ersten Schuh vorüber kam, sprach er: Wie sieht doch dieser Schuh den Schuhen des Honein gleich! Wäre sein Kamerad auch dabei, so höbe ich ihn auf. So ritt er weiter und kam zu der Stelle, wo der andere Schuh lag. Da bereute er's, daß er den ersten nicht aufgehoben: ließ sein Pferd bei dem zweiten stehen und kehrte um, den ersten zu holen. Doch Honein kam hervor und ritt auf dem Thiere des Arabers davon; und als dieser zurück kam, sah er den Schuh, aber sein Thier nicht. Er nahm denn das Paar Schuhe und gieng zu Fuß nach Hause. Da fragte man ihn: Was bringst du heim von deiner Reise? Er sprach: Die Schuhe des Honein; und das ward zum Sprichwort."

Neunte Makame.

Die Grabrede.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich spürte, da ich am Wanderstabe — kam nach Sawe,[1] — an mir Herzenshärtigkeit — und Unbußfertigkeit; — und ich befolgte den Rath des besten der Rathgeber, — der den Gläubigen dagegen empfahl den Besuch der Gräber.[2] — Als ich nun gekommen war zur Einkehr der Särge — und der Todtengebeine Herberge, — um mein Herz zu heilen von der Verstockung — und meine Sinne von der weltlichen Lockung; — sah ich eine Versammlung um ein Grab, das man grub, — und einen Aufgebahrten, den man begrub. — Und ich gesellte mich zu ihnen, der Heimkehr denkend — und Thränen den Heimgegangenen meines Stammes schenkend. — Als nun der Todte bestattet war, — und die Klag' um ihn ermattet war; — bestieg eine Erhöhung am Grab — ein Scheich mit Pilgertasch' und Stab, — sein Haupt mit dem Mantel verhüllend, — und sprach mit Eifer erfüllt und mit Andacht erfüllend:

Sehet und handelt danach, o ihr Handelnden! — und wendet euch, o ihr sorglos Wandelnden! — Raffet euch auf,

[1] Eine Stadt zwischen Rei und Hamedan.

[2] Der Proset sprach: Die Herzen rosten wie das Eisen. Man fragte ihn: Und womit kann man sie scheuern? Er sprach: Mit dem Lesen des Korans und dem Besuch der Gräber.

o ihr Vergeſſenen, — und ermeſſet recht, o ihr Vermeſſenen! — Was iſt euch? Fühlet ihr keine Betrübniß — bei Freundesbegräbniß? — könnet ihr ſehn ohne hellen Jammer — euern Kameraden eingehn in die dunkle Kammer? — und erwachet euch im Herzen kein kurzer Kummer, — wenn ihr euern Freund übergebt dem langen Schlummer? — Athmet ihr ohne Schaudern die Moderlüfte — und ſchaut ohne Furcht die Furchen der Grüfte? — Vergeſſet ihr eurer Vorfahren, — oder denket nicht, daß ihr ihnen müſſet nachfahren? — Laſſet ihr nicht die Schickſale eurer Geſpielen — euch geſchickt ſein zu Beiſpielen? — und gewahret nicht das Loos eurer Gefährten, um euch zu wahren vor Gefährden? — Doch weinende Augen mögt ihr nicht ſchauen, und euer Ohr mag nicht hören die Klagefrauen.[3] — Ihr geleitet die Bahre — und denkt dabei an das Baare; — ihr legt den Todten zur Ruhe, — und im Sinne liegt euch die Truhe; — ihr ſenkt ins Grab ſein Gedächtniß — und denkt nur an ſein Vermächtniß! — Euren Geſellen geſellt ihr dem ſtummen Wurme zum Schmaus — und ſchmauſet bei Lautenklang in eurem Haus. — Ihr verſchmerzt den Verluſt eines Genoſſen — leichter, als den Verluſt eines Groſchen, — und beklagt einen

[3] Die Klagefrauen gehören nicht zu den geſetzlichen Stücken eines moslemiſchen Leichenbegängniſſes. Dieſe Stücke ſind die Leichenwaſchung und Anlegung der Leichentücher; das Leichengebet vor dem Wegtragen der Leiche, gehalten unter dem Vorſtand des Kadhi oder des Imam; ſodann das eilfertige Begräbniß. Und zwar eilfertig in doppelter Rückſicht, erſtens ohne Aufſchub der Zeit, am Sterbetag ſelbſt, zweitens mit Davontragung des Todten in ſchnellem Schritt. Zufolge der Ueberlieferung: Beeilet euren Todten! denn wenn er zum Heil iſt, ſo bringt ihn dazu; und wenn zum Böſen, fort mit ihm zu den Genoſſen des Feuers! Oder auch ſo: Wenn er zum Heil iſt, ſo befördert ihr ihn, und wenn zum Böſen, ſo ſchaffet ihr ihn euch vom Nacken. — Ja, man ſoll nicht einmal Thränen vergießen, noch Seufzen und Wehklagen hören laſſen, geſchweige denn, nach heidniſcher Sitte, ſich das Geſicht zerſchlagen oder die Kleider zerreißen. Und eine Frau darf überhaupt nicht in der Begleitung ſein. — Aber die Klagefrauen, die lange vor dem Islam in Arabien da waren, haben ſich durch ſeine Strenge nicht ſo ganz ausrotten laſſen, daß ſie nicht wenigſtens als poetiſches Bild fortlebten. Es iſt mit dem verbotenen Weinen wie mit dem verbotenen Wein, den ſich auch die Poeſie nicht hat nehmen laſſen können.

zerbrochenen Hausscherben — schwerer, als eurer Verwandtschaft Aussterben. — Ihr fürchtet eurer Gewerbe Fall, — aber keinen Erb- und Sterbefall. — Ihr schreitet zwischen Gräberreihen — wie zum Reihen, — und wandelt auf den harten Betten — wie in Gartenbeeten; — lacht auf Schädel und Leichensteine, — als lachten euch an reiche Edelsteine, — und denkt bei einem Todtenbein — nicht an die Todespein, — noch an die Todtenpein;[4] — gleich als hättet ihr einen Gewährmann — gegen des Grabes Fährmann, — oder eine Sicherschreibung — gegen des Schicksals Schuldeintreibung. — Habt ihr etwa gestellt einen Bürgen, — der sich für euch läßt würgen? — oder gedungen einen Beschwörer — gegen den alten Zerstörer? — Nein, sondern Thorheit ist euer Wahn, — und die Augen werden euch aufgethan — einst, wann ihr die Augen zugethan. — Drauf hub er an:

Der du dich nennst verständig,
Wie lange rennst unbändig
Und deinem Herrn abwendig
Du deinen Thorenlauf?
Verachtest die Belehrung,
Verweigerst die Bekehrung
Und scheuest die Beschwerung
Der Pflicht, die dir liegt auf.
Und mahnt dich nicht die Bahre,
Und nicht die grauen Haare,
Und nicht die Flucht der Jahre?
Ist denn dein Ohr schon taub?

[4] Ein eigener Glaubensartikel befiehlt dem Moslem, die Wirklichkeit (nicht Bildlichkeit) der Grabespein zu glauben, d. i. des peinlichen Verhörs, das die beiden Engel Munkir und Nekir mit allen Gestorbenen, ohne Unterschied, unmittelbar nach dem Tod anstellen. Doch der fromme Gläubige kommt dabei ziemlich leicht durch: Die beiden Engel gehn in sein Grab und fragen ihn, wer sein Herr sei, welches seine Religion, und wer sein Prophet? und er hat nur zu antworten: Gott ist mein Herr, der Islam meine Religion, und Mohammed ist mein Prophet.

Du ſtehſt vor deiner Krippe
Und ſiehſt, wie das Gerippe
Schwingt hinter dir die Hippe,
Und zitterſt nicht wie Laub?
Geſäugt an Thorheits Brüſten,
Gegängelt von den Lüſten,
Irrgehend in den Wüſten,
Wirſt du des Todes Raub.
O horch, der Löwe brüllet,
Der ſeinen Schlund nie füllet!
Doch du, von Wahn umhüllet,
Willſt füllen deinen Bauch.
Wie lange willſt du irren,
Wie wilde Tauben girren,
Wie Nachtgevögel ſchwirren
In jedem dunklen Strauch?
Wie lang in Frevel ſcherzen
Und nicht bereun von Herzen?
Wie lang dein Antlitz ſchwärzen
Mit eklem Sündenrauch?
Vor deines Herren Strafen
Willſt du nur ſorglos ſchlafen;
Und dann, wann ſie dich trafen,
Wachſt du mit Winſeln auf.
Der Wahrheit ein Empörer,
Der Mahnung trotz'ger Hörer,
Bereit, mit dem Bethörer
Zu ſchließen jeden Kauf;
Wie lange willſt du ſchnaufen
Und Herzeleid dir kaufen?
Zuſammen ſcharren Haufen,
Bis man dich ſcharrt zu Hauf!
Wie lange wird es währen,
So wird es dir ſich klären;
Dann weinſt du blut'ge Zähren

Und seufzest Flammenrauch.
Mir ist, als ob ich sähe,
Wie ein dich schlingt die Jähe
Des Grabs, und deine Zähe
Wird mürb' an seinem Hauch.
Da muß der Leib sich strecken,
Daß ihn die Würmer schmecken;
Dann wird man dich erwecken
Und sammeln deinen Staub.
O schaue nicht zurücke!
Vor dir steht dort die Brücke,[5]
Als ob ein Schwert sich zücke;
Darüber geht dein Lauf.
Und hier ist das Gefilde,
Wo Gilde nicht der Gilde,
Und Blutsfreund nicht zum Schilde
Dem Blutsfreund dienet auch.
O rüste dich bei Zeiten!
Dort werden für dich streiten
Nur deine Frömmigkeiten
Und der Gebete Hauch.
Verwende du, zum Frommen
Dir selbst und allen Frommen,
Das Gut, das zugekommen
Von Gott dir zum Gebrauch.
Sei aller Schwachen Steuer
Und aller Armen Scheuer
Und aller Kalten Feuer
Und aller Durst'gen Schlauch.
Sei gegen Güt'ge gütig,
Nicht gegen Wüth'ge wüthig,
Und wiege übermüthig
Im Glücke nicht dein Haupt.

[5] Die Brücke Sirat, feiner als ein Haar und schärfer als ein Schwert, worüber man zum jüngsten Gericht geht.

Nicht fahre hoch in Lüften
Und ſchwelge nicht in Düften,
Bedenke, daß in Grüften
Der Erde Luſt verſtaubt.
Gib, was du haſt, zum Troſte
Und ſammle nicht dem Roſte.
Schatte, bevor vom Froſte
Wird dein Gezweig entlaubt!
O ſtapple nicht und ſpeichre,
Verſage nicht, noch weigre,
O gib und dich bereichere
Mit Segen, den nichts raubt.
Gewöhne deine Hände,
Zu geben Spend' um Spende,
So gibſt du leicht am Ende
Dein Leben ſelber auf.
Dies ſind, die ich dir gebe,
Die Lehren, darnach lebe,
Und dann vorm Tod nicht bebe;
Heil Dem, der hört und glaubt!

Dann ſtreckte er aus ſeine Hände — und empfieng der Gläubigen Spende; — und als die milden Gaben nicht mehr rannen, — begnügte er ſich und zog von dannen.

Der Erzähler ſpricht: Seines Vortrags reiche Zierde — erweckte in mir neben der Andacht die Neugierde, — daß ich ihm nachfolgte auf den Fuß — bis außer der Menſchen Zuſammenfluß; — da zog ich, um ihn anzuhalten, — von hinten an ſeines Mantels Falten. — Er wandte ſich um dienſtfertig — und grüßte, wie eines Geſchenks gewärtig; — ich aber ſah, es war Abu Seid, — und es that mir leid. — Ich ſprach:

O Abu Seid, wie lange
Willſt du noch ſein die Schlange,
Stets lauernd neuem Fange
Und wechſelnd Haut um Haut?

Er aber antwortete ohne Bangen — und unbefangen:

Mach dir mit Gottes Schutze
Des Pred'gers Wort zu Nutze;
Ihm unter die Kaputze
Zu schaun ist unerlaubt.

So ließ er mich stehn betroffen — und gieng, wo ihm die Welt stand offen.

Zehnte Makame.

Der Geleitsmann.

Hareth Ben Hemmam berichtet:

Ich zog von Irak[1] nach Elghute,[2] — wohl versehn mit Geld und Gute, — mit Allem, worauf man sich etwas zu gut — und womit man sich gütlich thut. — Ich willfahrete meinem Arme, dem ungebundenen, — und vertraute meinem Quelle, dem ungeschwundenen; — denn meines Lebens Rößlein war vollmähnig — und seine Jugend vollzähnig. — Als ich jenen Ort nun erreicht mit Anstrengung der Seele — und Abmagerung der Reisekameele, — fand ich ihn entsprechend der Beschreibung — und sein Lob als keine Uebertreibung; — Alles vereint, was Herzen erquickt — und Sinne bestrickt — und Den bezaubert, der hört und blickt. — Da segnete ich des Schicksals Hand, die mich gewiesen — aus dem Vaterland zu dem schönsten von den vier Paradiesen. — Und ich fieng an, meiner Lust nachzugehn — und mich nach Wunschbefriedigung umzusehen; — ich löste die Siegel des Genusses — und leerte die Schalen des Ueberflusses — bis an die Hefen des Ueberdrusses. — Da war's, als eben ein Reisetrupp nach Irak abzugehn gedachte, — daß ich aus

[1] Die Provinz, wozu des Dichters Vaterstadt Basra gehört.

[2] Bei Damask in Syrien, als eine der reizendsten Gegenden berühmt und den vier irdischen Paradiesen zugezählt. Die drei übrigen sind Schib von Bawwan, Ubulle von Basra und Soghd von Samarkand.

meinem Taumel erwachte, — mein Verlangen den Flügel dehnte — und mein Herz sich nach der Heimat sehnte. — Da brach ich ab mein Reisezelt — und rückte den Reisezelter ins Feld. — Doch als nun unsere Reisezunft — sich eingefunden am Ort der Zusammenkunft; — ergab sich eine Verlegenheit, — die hemmte die Angelegenheit: — denn wir hatten nicht die Verwegenheit, — zu wagen des Weges Entlegenheit — ohne eines Geleitsmanns Zugegenheit. — Den suchten wir nun unter den Arabern aller Stämme, — aber Keiner fand sich, uns zu ziehen aus der Klemme; — es schien, daß Keiner von ihnen — diesmal wolle einen Geleitszoll verdienen. — Wir hatten gesucht bis zur vollen Wochen — und zuletzt gesprochen: — Sie haben sich in den Boden verkrochen. — Doch da wir nicht konnten dabei ruhn, — hielten wir Rath am Thore von Geirun.[3] — Da gab Jeder einen Vorschlag und einen Anschlag ab, — von denen keiner den Ausschlag gab; — und unserer Beschlüsse Endschluß — war Unschlüssigkeit im Entschluß. — Aber gegen uns über saß ein verkappter, — von seltsamen Fetzen umlappter, — der die Augen niederschlug wie ein ertappter, — während sein Mund murmelte Gebete — und seine Hand die Kügelchen eines Rosenkranzes[4] drehte; — doch sein Ohr war dabei auf der Lauer ohne Säumniß, — bis es hatte erschnappt der Rathsversammlung Geheimniß. — Und als diese nun aus Rathlosigkeit — wollt' auseinander gehn zu Thatlosigkeit, — abstehend von des Wegs Pfadlosigkeit; — that Jener sich auf wie ein Gnadenbrief, — indem er rief: — Mein Volk!

[3] Der Name eines Thors von Damask.

[4] Eine Art von Rosenkranz oder Betschnur, gewöhnlich mit 99 Kügelchen, nach der Zahl der Eigenschaften oder Namen Gottes, führen nicht nur die Derwische nach den Regeln ihrer Orden, sondern auch gemeine und vornehme Leute, Männer und Frauen, zur Andacht, oder zum Schmuck, und zu einer Art von Zeitvertreib. Die Kügelchen sind oft aus heiliger Erde oder heiligem Holz, von Mekka, Medine oder Jerusalem. Die Schi'iten haben auch welche von dem mit Martyrblut geweihten Boden Kerbela's, die zu Meschhed Hoßein verfertigt werden. Vergl. Makame 8, Note 8.

laſſet euch Beſcheid geben! — ich werd' euch ein ſicheres Geleit geben, — das euch ſoll Schutz vor jedem Leid geben. — Der Erzähler ſpricht: Da erkundigten wir uns mit Fleiße — nach des Geleites Art und Weiſe — und verhießen dafür großes Geld zum Preiſe. — Doch er behauptete von ſeinem Horte, — es ſeien Worte, — die ihm gegeben worden im Traume, — zum Schutz zu dienen in jedem Raume. — Da blinzten wir Einer gegen den Andern, — doch er ließ ſeine ſpähenden Blicke wandern, — und da er merkte, wie wenig wir draus machten — und daß wir ſeine Weisheit auslachten; — rief er: Was iſt euch? ſeht ihr meinen Ernſt an für Scherz, — oder für Schlacken mein Erz? — Doch wie oft, bei Gott, hab' ich durchzogen die öden Strecken — und durchflogen die Oerter der Schrecken, — allein in meines Hortes Geleite, — ohn' einen Mann oder eine Waff' an der Seite. — Und kurz, ich wende, was ihr ſcheut, — und wehre, was euch dreut, — daß ihr gelangt durch die Wüſte Semawe, — ungehinderter als der Rabe, — unangefochtener als im Grabe. — Und halt' ich euch Wort, — ſo bezahlt meinen Hort; — und wenn ich euch berücke, — ſo bezahlt meine Tücke — und haut mich in Stücke! — Hareth Ben Hemmam erzählt: Da ward es uns vom Himmel eingegeben, — daß wir ihm glaubten ohne Widerſtreben — und uns ſeinem Schutz vertrauten ohne Beben, — looſend, wer von unſerm Truppe — ihn nehmen ſollt' auf die Kruppe. — Dann brachen wir auf ſeinen Wink die Raſt — und luden auf die Thiere die Laſt; — und als nun der Zug im Gang war — und die Kameelglock' im Klang war, — baten wir ihn, uns zu lehren die Worte, — die uns dienen ſollten zum Reiſehorte. — Er ſprach: Beim Morgen- und beim Abendfutter — bete Jeder von euch die Korans-mutter;[5] — dann ſprech' er mit Ehrfurcht im Munde — und mit Andacht im Herzensgrunde:

[5] Das Eingangskapitel des Korans, oder Fatiha.

Gott, du Gnadenspender, — du Schadenwender! — du Rathgeber und du Geber, — du Beleber der Gräber! — Dessen Wort Gebot und Verbot schafft, — dessen Geheiß Bitt' und Gebet schafft! — Segne den Mohammed, den Mund der Botschaft — und das Petschaft der Prophetschaft! — ihn sammt allen Ranken von seinem Stamme — und allen Funken von seiner Flamme! — Dann, o Gott, behüte mich vor Berückung der Satane — und vor Bedrückung der Sultane! — vor dem Besuch der Versucher — und vor dem Gesuch der Besucher! — Beschirme mich vor den Haufen, — die da rauben und raufen, — die da schnauben und schnaufen! — Rette mich vor dem Verrath des Rathers — und vor dem Rath des Verräthers! — Bewahre mich vor der Gemeinschaft der Feinde — und vor der Feindschaft der Gemeinde! — vor dem Zwist der Zwistigen — und vor der List der Listigen! — vor der Hoffahrt der Hoffährtigen — und vor der Gegenwart der Widerwärtigen! — vor der Uebermacht der Mächtigen — und vor dem Trachten der Niederträchtigen! — Gott, erhöre mein Gebet, mein dir anständiges, mein inständiges! — behüte mein Auswendiges und mein Inwendiges! — meinen Mantel und mein Hemde, — meinen Wandel daheim und in der Fremde! — mein Stehn und mein Liegen, — mein Gehn und mein Schmiegen, — mein Drehn und mein Biegen, — mein Sehn, mein Hören, mein Schmecken und mein Riechen! — meinen Ausgang — und meinen Nachhausgang! — meinen Ab- und Zugang — und meinen letzten Ruhgang! — Beschirme mir Kehle, Kohl und Kohle, — Leib und Seele, Scheitel und Sohle, — Herd und Herde, — Ehre, Aehre und Erde! — Gott, lenke mein Geschick — mit deinem Blick — und meine That — nach deinem Rath, — und gib meiner Leitung Band — nicht in fremde Hand! — Die Wüste, die ich durchwandre, benetze, — daß sie mich letze, nicht verletze, — und zerbrich die mir gestellten Netze! — Dem Löwen, der brüllt, halte zu den Rachen, — und den Mund dem giftathmenden Drachen! — brich der Otter

den Zahn, und den Stachel dem Skorpion, — und die Lanze dem Wüstensohn! — Gott, laß mich nicht fallen — in Feindeskrallen und Freundesfallen! — laß Schatten aus deiner Wolke fallen — und mich wallen in deinem Wohlgefallen!

Drauf starrt' er, Aug' und Mund weit offen, — daß wir dachten, es hab' ihn was getroffen. — Doch dann zuckt' er das Haupt auf, — und sein Athemzug schnaubt' auf, — indem er rief: Beim Himmel, dem kreisenden, — und bei der Erde, der speisenden, — bei dem Wasser, dem reißenden, — bei den Lüften, den verheißenden, — und den Lichtern, den beweisenden! — Ich schwör es, das ist der Talisman — für den Muselmann, — der besser schützt als ein gewappneter Mann. — Wer ihn hersagt beim Morgenbrot, — dem begegnet kein Leid bis zum Abendroth; — und wer ihn ausspricht beim Abendmahl, — den trifft kein Schaden bis zum Morgenstrahl. — Der Erzähler spricht: Da lernten wir, bis wir ihn besaßen, — und wiederholten, daß wir ihn nicht vergaßen; — dann zogen wir, die Thiere treibend mit dem Hort statt mit der Gerte, — und die Ladung schirmend mit dem Wort statt mit dem Schwerte. — Und unser Geleitsmann hielt sich still an unserer Seite, — ohne je den Lohn zu begehren fürs Geleite; — bis nun sich zeigten die Häuser von Ane,[6] — da war's, als ob ihm was ahne; — er rief, wie von Wein berückt, aus: — Nun, eh ihr einrückt, rückt heraus! — Da thaten wir vor ihm auf unser Versiegeltes — und Verriegeltes — und legten vor ihm aus unser Geprägtes — und Gewägtes, — sprechend: Greife drein nach Begehren, — wir sind nicht da, dir zu wehren. — Doch ihn zog nur an das Vorzüglichste, — und er fügte zusammen das Füglichste, — auswählend im Wenigsten das Mehrste, — das Leichteste von Gewicht, und von Gehalt das Schwerste. — So als er geladen seine Saumlast, — hatte er drauf noch kaum Rast,

[6] Ein Ort, der durch seinen Wein berühmt ist, am Ausgang der Wüste, durch die das Geleite gieng.

— er lief mit seinem Gold und Silber — uns aus der Hand wie Queckſilber.

Als wir nun die Herberge geſucht, — kränkte uns doch des Gefährten Flucht; — und wir ſpürten nach ihm und fragten, — wir ſtreiften nach ihm und jagten, — bis zuletzt die Leute uns ſagten rein aus: — Er iſt, ſeit er hier iſt, nicht gekommen aus dem Weinhaus. — Doch die unwürdige Verleumdung verdroß mich, — und ich entſchloß mich, — um zu widerlegen den böſen Ruf des Alten, — auf meinen guten nicht zu ſtreng zu halten; — ich wagt' es, als blind die Nacht und verſtummt war — und ich ſelbſt hinlänglich vermummt war, — ob mich auch das Gewiſſen kneipe, — ich wagt' es, zu gehn in die Kneipe. — Da ſah ich ein Zimmer — voll Blumenſchimmer — und Kerzenflimmer, — wo duftete Roſ' und Myrte, — wo Laut' und Flöte girrte, — und rauſchten zwiſchen den Chören — des Weines Brunnenröhren. — Die Schenken, die ſilberſchenkeligen, — kredenzten die Schalen, die ſilberhenkeligen. — Und zwiſchen darunter — ſaß ein Alter munter, — im Seidengewand wie ein Lenz ein bunter, — der, geſtreckt auf den ſchwellenden Polſtern, — blickte nach der Tonne wie nach der Sonne, und nach dem Glas wie nach den Polſtern. — Bald den Schenken herzte er, — bald mit der Flaſche ſcherzte er; — roch jetzt den Duft der Viole, — ſog nun das Naß der Fiole — und horchte dann dem Lied der Viole;[7] — von der Luſt Geſellen umrungen, — von den Gaſellen umſprungen — und von den Ghaſelen umklungen. — Ich ſprach: Den ich hier ſehe ſo ſorgenfrei ruhn, — iſt unmöglich der Mann vom Thore Geirun; — deſſen Haupt hier ſchwimmt im Roſenglanz, — iſt nicht Der, deſſen Hand trug den Roſenkranz. — Da rief er: Warum nicht? — Merk', und ſei dumm nicht! — Worauf er lachte, als woll' er platzen, — und dann ſang mit Fratzen:

[7] Violine.

Auf Reisen mich wagt' ich,
Der Heimat entsagt' ich,
Und Länder durchjagt' ich,
Ergötzungen nach.
Und Rosse beschritt ich,
Und Flüsse durchritt ich,
Und Thäler durchschnitt ich,
Nach Labsalen jach.
Nicht ließ ich mich's kränken,
Durch Wüsten zu lenken,
Um hier mich zu tränken
Am schäumenden Bach.
Und wäre der Wein nicht,
So hätt' ich so frei nicht
Mit euch mich vereinigt
Zum Reis'ungemach.
Und wäre der Hort nicht,
So hätt' ich mein Wort nicht
Gelöst't und zum Ort nicht
Hieher euch gebracht.
Wo dieser aufs traute
Gemüth mir nicht thaute,
So lag dies gebaute
Gefilde mir brach.
Drum sei nur nicht böse
Und laß das Getöse,
Schweig, daß ich dir löse
Die Räthsel gemach.
Nicht schelt' einen Alten,
Der glätten will Falten
Und füllen die Spalten
Und stützen sein Dach.
Denn Wein ist der Glättstein
Des Trübsinns, der Wetzstein,
Des Stumpfsinns, der Brettstein

Des Sieges im Schach.
Ja Wein ist der Meister
Der Menschen und Geister,
Der Feige macht dreister
Und stärket, was schwach;
Der Krankes gesund macht,
Hohlwangiges rund macht,
Verborgenes kund macht
Und Morgen aus Nacht.
Sprich, weißt du was besser
Als Schenkengewässer
Und brausende Fässer
Und Taumelgklag?
O süßeste Feier,
Wann Anstand, sich freier
Geberdend, die Schleier
Der Sitte durchbrach.
Erst wo die Tapeten
Des Zimmers sich drehten
Wie Sonn' und Planeten,
Ist Himmel erwacht.
Drum höre mich immer
Und schelte mich nimmer
Und denke nicht schlimmer
Von meinem Geschmack.
Laß Labe dir schenken
Vom lieblichen Schenken,
Dem Liebe zu schenken
Das Herz ist gemacht.
Und schmilz ohn' Erröthen
Beim Tone der Flöten,
Der Felsen kann nöthen
Zu springen mit Ach.
Und trotze dem Rather,
Dem murrenden Kater,

Und trotze dem Vater,
Der das untersagt.
Gib, daß dich nicht irre
Das Thorengeschwirre,
Dein Ohr dem Geklirre
Der Gläser in Pacht!
Geh, thue, was Lust macht,
Was lebensbewußt macht,
Was kühl dir die Brust macht,
Die Wunsch hat entfacht.
Geh, stelle die Netze
Und fang, was ergetze,
Was lieblich ist, hetze,
Was schön, nimm in Acht.
Dabei sei gesellig,
Den Freunden gefällig,
Mit Guten einhellig,
Freigebig nach Macht.
Und gehst du vom Orte,
So traue dem Worte:
Wer klopft an die Pforte,
Dem wird aufgemacht.

Da rief ich: Hei hei, wie sündig! — aber hui und pfui, wie sündig! — Doch um Gott, sprich, welchem Stamm bist du entstammt? — Deine Verse haben mich ganz entflammt. — Er sprach: Meinen Namen mag ich nicht nennen, — aber du sollst mich kennen:

Ich bin der alte Wunderreich,
Der Ueberall und Nirgendwo.
Der Araber und Perser ruft
Ob meinen Streichen ha und ho!
Ich aber ruf' an jedem Tag
Ob meinem Jammer ah und oh!
Denn ach, die Hand des Schicksals liegt

Auf meinem Nacken rauh und roh.
O! in des Unglücks Flammenbrunst
Bin ich die Handvoll dürres Stroh.
Was ist es, wenn mit kühler Flut
Ich dämpf' einmal die heiße Loh?
Was ist's, wenn ich, so oft betrübt,
Bin auch einmal mitunter froh?
Da früh genug die herbe Hand
Mich wieder packt, der ich entfloh!
Nun, Hareth, kennst du so mich nicht?
Sprich, Ben Hemmam, kennst du mich so?

Der Erzähler spricht: Da löf'te seine Züge das Leid, — und ich erkannte den Abu Seid. — Ich sprach staunvoll: — O wie ist deine Sünde graunvoll! — Doch er versetzte wein- und launvoll: — Ich hoff' auf Gottes Gnade vertraunvoll. — Was willst du hier wie die Sündflut schnarchen, — wo ich geborgen sitz' in der Archen? — Hier gilt nicht Jammer noch Griesgram — zwischen Geruch von Amber und Bisam; — denn der Tod ist unentfliehsam. — Geh, das Gasthaus — ist ein Lusthaus, nicht ein Lasthaus, — und der Schenkort — ist ein Tränkort, nicht ein Kränkort. — Mein Wein ist unverwässerlich, — und ich bin unverbesserlich. — Nicht krächzen sollen die Raben, — wo mein Lechzen die Reben laben; — und es soll mir der Nachteule Gall — nicht vergällen das Gellen der Nachtigall. — Geh! der Lust ist diese Nacht heilig, — dein Besuch ist ihr nachtheilig. — Dann streckt' er sich auf dem Seidenpfühl — und trank die Becher unter Saitenspiel, — bis er trunken auf die Seiten fiel. — Ich aber entfernte mich mit schnellen Schritten, — um Gott meine Nacht durch um Verzeihung zu bitten, — daß mein Fuß eine Schenkenschwelle beschritten. — Dann reisten wir ab mit der Morgenhelle — und ließen unsern Scheich bei dem Scheich der Hölle.

Elfte Makame.

Das alte Weib.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich weilte in Baghdad in einem dichten Kreise — edler Dichtergreise, — die, wo sie mit ihrer Kunst hervortraten, — es den Kunstreichsten zuvorthaten, — so daß kein Gegner ihnen den Vortritt abstritt, — und kein Ueberlegner auf der Bahn den Vorritt abritt. — Wir ergiengen uns, sitzend in der Morgenluft, — unter Redeblüten und Geistesduft, — in des Gespräches verschlungener Windung, — Ernstes und Scherzes Verbindung; — bis daß der Tag, der sich halbete,[1] — das frische Laub der Unterredung falbete — und die muntern Augen mit Schläfrigkeit falbete. — Da sahn wir ein altes Weib heranwanken wie im Schwindel, — hinter ihr ein Kindergesindel, — jedes dünn wie eine Spinne und schmächtig wie eine Spindel, — armselig wie ein unflückes Täubchen, — verlassen wie auf dem dürren Zweig ein Räupchen. — Und kaum ward sie uns ansichtig, — so war es richtig, — daß sie uns anlief — und anrief: — Gottes Gunst den Gönnern! — eine Kunde sei den Kennern, — eine Mahnung der Menschlichkeit euch Männern! — O ihr, landflüchtiger Hoffnungen Zuflucht, — schiffbrüchiger Wünsche Ruhebucht, — ihr, dem Troste der Wittwen und Waisen — gewidmeten Weisen! — wisset, daß Der, die hier

[1] Zu seiner Hälfte, dem Mittag gelangte.

ſich beugt, — ſich einſt jedes Haupt und Knie gebeugt, — eh das Unglück ſie gebeugt; — daß ſie war vom Reichthum gezeugt, — von der Fülle geſäugt, — vom Ueberfluß ausgeſtattet, — nie vom Verdruß überſchattet; — des Hauſes Schlüſſel führend, — des Herdes Flammen ſchürend, — in Wohlhäbigkeit — und Freigebigkeit — vertrauend auf des Glückes Ewigkeit, — ſchaltend und waltend über die Frauen, — wie der Mann in der Männer Gauen. — Denn mein einmal — war ein Gemahl, — der den Vorſitz führte beim Mahl — und in der Schlacht ſich thürmte ein Ehrenmaal; — bis das Geſchick uns ergriff bei den Armen — und uns ſchleuderte zu den Armen, — uns trieb aus den offenen Thoren — zum offenen Spotte der Thoren, — daß künftig im heimiſchen Hauſe — das Unheimliche hauſe. — Es zerbrach den Schlüſſel und das Schlüſſelbein — und wies uns von der Schüſſel zum Schüſſelein; — es ſtieß um des Herdes Keſſel, — es ſtürzte um der Herrſchaft Seſſel, — es zerbrach des Dienſtes Feſſel — und warf die edle Roſe unter die Neſſel. — Es blies uns den Span aus — und zog uns den Zahn aus, — es fegte die Bahn aus — und trieb uns den Wahn aus. — Es brach die Krone dem Stamm ab — und nahm dem Hahne den Kamm ab, — die Satteldecke dem Zelter, — den Inhalt aus dem Hälter — und den Strom von der Kelter. — Es drängte und trieb, — es hetzte und hieb, — es raffte und rieb, — bis nichts uns blieb, — keine Au und keine Zeder, — keine Klau' und keine Feder, — kein Schloß und kein Riegel, — kein Roß und keine Striegel, — kein Dach und keine Ziegel, — kein Gemach und kein Spiegel; — kein Halm und keine Tenne, — kein Bogen und keine Senne, — kein Riemen und kein Pfriemen, — kein Hammer und keine Klammer, — kein Haken und kein Laken; — kein Stahl und kein Stein, — kein Strahl und kein Schein, — keine Schaal' und kein Schrein, — kein Thal und kein Hain, — kein Mahl und kein Wein, — als nur Qual und Pein. — Leer iſt die

Hand[2] — und unstät der Fuß, — gebeugt das Haupt — und gekrümmt der Rücken. — Verdorrt ist die Lust, die grüne,[3] — und fort ist das Gold, das gelbe; — geschwärzt ist der Tag, der weiße, — und geweißt das Haar, das schwarze; — für das Auge, das rothe, — ist willkommen der Tod, der blasse. — Doch hier das verlassene Trüppchen, — wie zitternde Flämmchen am trockenen Lampenschnüppchen, — der Umfang ihres Wunsches ist ein Süppchen, — der Gipfel ihrer Sehnsucht ein altes Jüppchen; — etwas leicht Entbehrtes, — halb Verzehrtes, — etwas Abgelegtes, — aus dem Hause Gefegtes! — Man hält auf des Bräutigams Gruft — nicht zu Rathe Salbenduft;[4] — meiner armen Brut Entfiederung — zwingt mich zu der Erniederung. — Doch ich habe geschworen — bei dem Adel, der mit uns ist geboren, — bei der Ehre, die uns nie gieng verloren, — eh'r zu sterben mit ihnen, — als mit demüthigen Mienen — Ungroßmüthigen zum Spott zu dienen. — Aber mir sagte das Herz, — eueres sei nicht von Erz, — und mir flisterte die Seele, — daß euch eine nicht fehle. — Gott schenke dem Manne seine Schuld, — der mir Glauben schenkt und Huld! — — Und sie wandte zu mir sich mit einer Geberde, — als ob Gewährung sie aufrichten werde — und Weigerung sie niederschlagen zur Erde. — Hareth Ben Hemmam erzählt: Wir raunten — unsere Verwunderung uns zu und staunten — über ihres Ausdrucks Blümlichkeit, — ihres Vortrags Eigenthümlichkeit — und sprachen: Wenn du also die Rede stickest, — wie erst, wenn du Verse strickest? — Sie sprach dreister: — Ja, es beschämt die Meister. — Wir sprachen: Mach' uns zu deinen Lehrlingen, — so wollen wir dich sammt deinen Lehrlingen — dafür machen zu unsern

[2] u. [3] Zwei Reihen von Sachreimen, statt der sonstigen Klangreime, im Prinzip zu vergleichen mit der Sestine. Vergl. Mak. 15, Note 3, und Mak. 21, Note 11.

[4] Sprichwörtlich, für: zur Unzeit oder in der Noth soll man sich nicht zieren oder schämen.

Nährlingen. — Sie sprach: Seht erst meines Gewandes Undichten, — und dann meine Gewandtheit im Dichten! — Worauf sie uns ihre Lumpen hinhielt, — nun einen Augenblick schweigend inhielt — und dann vortrug, was sie im Sinn hielt:

Ich klag' es Gott, des Schicksals falsche Kerze
Versengt zum Scherz die Flügel armer Motten.
Mein Volk! ich war einst zugezählt den Reichen
Des Lands und schöpfte Füll' aus vollen Botten;[5]
Im Wege stand nichts unserm Stolz auf Erden,
Kein Fels im Meer entgegen unsern Flotten;
Im dürren Hungerjahre grün der Garten
Und unterm Sonnenbrande kühl die Grotten;
Am Herde, dessen Flammen fröhlich blühten,
War frisches Fleisch den Gästen stets gesotten.
Da kam das Unglück und verschlang die Füllen
Des Meers, das der Versiegung schien zu spotten.
Die erzbeherzten Leu'n des Kampfs, die Aerzte
Der Kranken, sind ein Raub der Würm' und Motten.
Der rauhe Boden ist nun meine Sänfte,
Da schreit' ich, wo ich sonst mein Thier ließ trotten.
Und meine Kleinen, im Gedräng des Elends,
Von dem ein jeder Tag führt neue Rotten,
Flehn in der Stunde, wo nur Andacht wachet,[6]
Indeß die Thränen fließen, fluten, flotten:
Herr, der du nährst im Nest die Brut der Raben,[7]

[5] Bottich oder Bütte. [6] In der Mitternacht.

[7] Die hungrigen und von Gott gespeisten Raben kennt der Araber so gut wie wir. Er hat aber dazu folgende Mythe: Wenn der junge Rabe, der Ra'ab, d. i. der Kreischer, heißt, aus dem Ei kriecht und ihn seine Eltern sehn wie ein Fleisch (d. i. nackt und unbefiedert), so fliehen sie vor ihm aus Furcht, denn der Rabe ist der vorsichtigste Vogel. Da sendet nun Gott dem Jungen die Fliege, die stürzt auf ihn, öffnet ihm den Mund und kriecht hinein, daß er sie verschlucke. Und in diesem Zustand bleibt er vierzig Tage, bis ihm die Federn wachsen und er schwarz wird, dann kehren die Alten zu ihm zurück. — Sie haben sich also nur vor ihm gefürchtet, weil er nicht schwarz war wie sie.

Wehr' auch dem Mangel, der uns aus will rotten,
Weis' einen Milden uns, der unsre Blöße
Verhüll', und sei es auch mit rauhen Zotten,
Und der das Feuer unsres Hungers dämpfe,
Und sei es nur mit saurer Milch und Schotten.

Der Erzähler spricht: Und bei Gott! sie sprengte mit ihren Versen der Herzen Deckel — und zog die Verborgenheiten aus Sack und Seckel, — so zwar, daß nicht nur gab, wer seines Glaubens ein Geber war, — sondern auch Der sich mild bezeigte, der sonst spröder Leber war. — Und als ihr das Gefäß nun überschwoll — und Jeder ihr hatte gemessen übervoll, — zog sie ab mit ihrem Geleit, — und von Dank war der Mund ihr weit. — Doch es fühlte nach ihrer Flucht — die Gesellschaft sich, sie zu versuchen, versucht, — um zu wissen, in welche Hände gefallen sei der Wohlthat Frucht. — Und ich verbürgte mich ihnen, es auszuforschen, — und schritt von ferne nach der Altermorschen; — bis sie nun kam in die Straßen voll Menschenmenge — und in die Enggassen voll Gedränge, — da tauchte sie in den Strudel — und machte sich los von ihrem Kinderrudel. — Dann hüpfte sie froh wie ein Reh — und schlüpfte in eine leere Moskee. — Ich blickte durch der Thüre Spalten — und sah sie sich wickeln aus ihren Falten — und, o Wunder, sich umgestalten — aus einer Alten in unsern Alten. — Da überlegt' ich, ob ich sollt' auf ihn einbrechen — und ihn züchtigen für sein Erfrechen. — Doch er streckte sich nieder und reckte den Nacken — und weckte den Widerhall mit vollen Backen, — singend:

O daß ich wüßt', ob auch die Welt,
Nach meiner Müh', so tausendfacher,
Mich nun nach meinem Werth erkennt
Als Haupt der Ränk- und Schwänkemacher!
Wie manchen Streich hab' ich geführt,
Und unter allen war kein flacher.

In welchem Forst ich je gejagt,
Entgieng kein Raub, kein stark noch schwacher.
Bald rüttl' ich Schläfer wach, und bald
Umnebl' ich die Besinnung Wacher;
Bald für die Weiner predigend,
Bald Lieder singend für die Lacher:
Im Weiberrock und Mannesskleid,
Jetzt Chansa, dann ihr Bruder Sacher.[8]
Wenn ich bedenklich wollte sein,
So stockte bald mein Lebensschacher.
Was immer sei das Baugeräth,
Besser: bebauter Grund, als bracher.
Ein Jeder treibt, was er versteht;
Das sage meinem Widersacher!

Hareth Ben Hemmam spricht: Wie ich also hörte sein edles Selbstgeständniß — und vernahm sein offenes Glaubensbekenntniß, — sah ich, daß in ihm ein Teufel steckte, — den keine Beschwörung schreckte. — So zog ich ab, ohne ihn zu stören, — und gab, was ich gesehn, der Gesellschaft zu hören. — Sie bereuten, was sie ausgegeben vergebens, — und vermaßen sich, nie mehr Zeitlebens — mit alten Weibern zu machen so viel Aufhebens.

[8] Elchansa, d. i. die Stumpfnasige, eine Dichterin aus den letzten Zeiten des Heidenthums, die noch den Islam erlebte, berühmt durch ihre zahlreichen Trauergedichte auf den Tod ihres Bruders Sachr, der an einer im Kampf empfangenen Wunde starb. Eine Probe von ihr:

Mich mahnt die Sonne, wann sie steigt, an Sacher,
An Sacher mich, wann sie den Abend röthet.
Und wären Viele nicht um mich, die weinen
Um Brüder auch, so hätt' ich mich getödtet.
Sie weinen nicht wie ich um solchen Bruder,
Doch fühl' ich mich durch ihren Schmerz getröstet.

Damit wir hier bei Sonnenauf- und Untergang nicht etwas zu empfindsames denken, mahnen uns die Scholien, daß die Dichterin sich deßwegen ihres Bruders besonders am Morgen und Abend erinnere, weil jener die Zeit des Streif- und Raubzuges, dieser der Gastbewirthung sei. Sie sieht also ihren Helden im Doppel-Lichte der arabischen Stammtugenden.

Zwölfte Makame.

Die Pilger.

Hareth Ben Hemmam berichtet:

Ich fuhr von Medinet Isselam,[1] — um zu begehn die Wallfahrt des Islam. — Als nun, nach Ertragung der heiligen Beschwernisse — und Unterziehung der gesetzlichen Entbehrnisse, — wieder erlaubt waren die sinnlichen Begehrnisse, — traf der Rückzug der Pilger zusammen — mit des Sommers Entflammen. — Da gebraucht' ich die Mittel in meinem Besitze, — um mich zu schützen gegen die Mittagshitze. — Und als ich nun war unter dem Zelt von Fellen, — mit einer Gesellschaft seltener Gesellen; — als der Glutofen der Sandwüste sprühte — und das Auge des Chamäleons glühte;[2] — da überfiel uns ein Alter in der abnehmenden Kraft, — gefolgt von einem Jungen im zunehmenden Saft. — Und der Alte that seinen Gruß wie ein gewandter Gesandter — und begann sein Gespräch wie ein alter Bekannter, — nicht wie ein fremd hergerannter. — Uns gab Vergnügen,

[1] D. i. Stadt des Friedens oder Heiles, ein Ehrenname Baghdad's, die arabische Uebersetzung des persischen Namens Baghdad, der Garten der Gerechtigkeit oder des Heils bedeutet.

[2] Vom Chamäleon wird gesagt, daß es beständig, mit der Sonne sich herumdrehend, ihr Licht mit seinem Auge auffange, das gleichwohl immer kalt bleibt, nach dem Sprichwort: Kälter als das Auge des Chamäleons. Daß es also hier glüht, kann die äußerste Sonnenhitze bezeichnen. Eigentlich steht aber im Text: Die Mittagsglut hatte das Auge des Chamäleons blind gemacht.

wie er auslegte seinen Kram, — und nahm Wunder die Freiheit, die er ungegeben nahm; — wir sprachen: Wer bist du, und was ist, das du bringst? — und woher dein Eintritt, eh du Einlaß empfiengst? — Er sprach: Was ich bin, ist ein Besuch, — und was ich bring', ist ein Gesuch; — das Geheimniß meines Nothstandes ist offen — und darf auf des Blickes Fürsprache hoffen. — Daß ich aber hereingetreten, — eh ich ward hereingebeten, — das geschah nach des Sprichworts Vorgang: — daß die Thüre der Großmuth ist ohne Vorhang.[3] — Wir fragten weiter, wie er zu uns gefunden den Weg, — und was ihn gewiesen zu unserem Geheg? — Er sprach: Freigebigkeit hat einen Odem, der sich verbreitet, — einen Blumenhauch, der zu ihrem Garten leitet; — mich führte die Spur eurer Gerüche — zur Flur eurer Küche, — und der stäubende Duft eurer Balsamstaude — meldete mir die Milde, die von euch thaute. — Da erkundigten wir uns nach seinem Anliegen, — dem unsere Bereitwilligkeit sich möchte anschmiegen; — er sprach: Ich komme mit einem Anspruche — und mein Sohn mit einem Ansuchen. — Wir sprachen: Beide Forderungen sollen sein berichtigt — und beide Parteien beschwichtigt; — doch dem Alter gebührt der Vortritt. — Er sprach: ja! bei Dem, auf dessen Wink die Sonn' emportritt! — Dann nahm er seinen Anlauf zum Sprechen, — wie ein Hengst, dem die Koppelstricke brechen, — und trug vor:

Ich bin ein Pilger, dessen Thier
Erlegen ist den Wegbeschweren;
Zum ferngesteckten Reiseziel
Muß ich des Trabes hart entbehren.
Und zum Ersatz ist mir von Gold
Kein Senfkorn groß im Sack, dem leeren.
Mein spottet die Verlegenheit,
Der sich mein Rath nicht kann erwehren.

[3] Nach unserer Art: ohne Schloß.

Fahr' ich zu Fuß, so schreckt der Tod
Mich zwischen den berittnen Heeren;
Und lass' ich die Gefährten ziehn,
Wird mich der Weg allein verzehren.
Im Steigen ist mein Seufzen, und
Im Niederströmen meine Zähren.
Ihr aber seid ein Weideplatz
Dem Hoffen, und ein Ziel dem Gehren.
Der Aufguß eurer Mühle rinnt,
Beschämend Wolken im Gewähren.
Asyl ist eure Nachbarschaft,
Und eure Füll' ist ohne Wehren.
Noch kein Gescheuchter floh zu euch
Und bebte vor des Unglücks Speeren;
Noch lockt' ein Wünscher euere
Geschenke, dem versagt sie wären.
So neigt euch meinen Kunden zu
Und kehrt zum Besten meine Mähren.
Versuchtet ihr mein Leben nur
In Speis' und Trank, wie mich muß nähren,
Verdrießen würd' euch mein Geschick,
Wie es mich schlug mit Kummer-Schwären.
Und wenn ihr kenntet mein Geschlecht
Und Recht, mein Sein und meine Ehren;
Was meine Kenntniß hält umfaßt
Von Wissenschaften, tiefen, hehren;
Kein Zweifel blieb' euch, nur die Kunst
Für meine Krankheit zu erklären.
O hätte nie mich diese Kunst
Gesäugt aus ihrer Brüste Meeren,
Die jetzt mit Gunst mir kargt! Ja, that
Mein Vater schlimm, mich das zu lehren.

Da sprachen wir: Nun, was dich betrifft, deine Verse haben's uns erläutert, — daß dein Kameel gefallen und

dein Glück gescheitert; — und du sollst uns beritten gelangen zu deinen Genossen. — Doch was ist nun das Gewerb deines Sprossen? — Da rief er: Auf, Söhnchen! steh, wie dein Vater stund, — und thu deines Herzens Begehren kund, — kein Schloß sei an deinem Mund! — Da sprang der Junge, als ob ein Vorkämpfer ins Treffen springe, — und zückte eine Zunge wie eine scharfe Klinge; — so stimmt' er an:

Ihr hohen Herrn auf den Höhen,
Die in Gebäuden gebieten
Und die in Krieges Gefahren
Mit starkem Arme befrieden;
Ihr, denen Schätzeverschwendung
Wie Staubverstreun gilt hienieden!
Ich wünschte etwas des Guten
Aus eurer Küche Gebieten,
Ein Küchlein, das sie gebacken,
Sammt einem Lamm, das sie brieten;
Und ist es das nicht, ein Süpplein
Sammt einem Stück, das sie sieden.
Und wo nicht dieses, so sei mir
Ein Brei, der sättigt, beschieden;
Und fehlt's an Allem, so bin ich
Mit Rahm und Datteln zufrieden.
Laßt mir nur reichen, was da ist,
Und seien's Schnitzel und Schnieden;[4]
Die Futtersäcke zu füllen,
Die längst des Inhalts entriethen;
Weil ohne Zehrung die Weisen
Die weite Fahrt mir verbieten.

[4] Wir hätten hier dem Leser gar leicht mit einer Anzahl sich reimender Originalgerichte, die der Text darbietet, aufwarten können, als da sind: Asiden, Schehiden, Theriden, Nehiden und Kabiden; doch sie würden ihm, auch mit aller Zuthat von Noten, ungenießbar geblieben sein, und er wird sich dafür mit unsern Surrogaten begnügen, mit dem, was sie brieten, mit dem, was sie sieden, und mit den provinziellen Schnieden, statt Schnittchen oder Schnitzeln.

O ihr, die besten Beschützer,
Davor je Schützlinge knieten,
Die vollsten Hände der Wohlthat,
Die je den Mangel beriethen;
Nie von des Gebens Gewohnheit
Sei eure Rechte gemieden!
Was ich erbitt', ist ein kleines
In eurer Milde Gebieten.
Und Lohn auch hab' ich für Edle,
Wo sie von Kummer mich schieden:
Erlesne Keime der Reime,
Beschämend alle Kaßiden.[5]

Hareth Ben Hemmam spricht: Da wir also gewahrten die gleiche Art — an des Jungen Locken und des Alten Bart, — gaben wir dem Vater das Reitthier schon — und die Reisezehrung dem Sohn. — Worauf sie die Gutthat nicht um den Dank verkürzten, — den sie mit dem Dufte des Lobes würzten, — und sodann sich zur Abfahrt schürzten. — Doch ich sprach zum Alten: War unser Versprechen wohl ein Versprechen Orkob's[6] — oder ist ein Wunsch noch zurück in der Seele Jakob's.[7] — Er sprach: Verhüt' es Gott! nein und mit nichten; — sondern euer Edelmuth gehört zu den Wundergeschichten. — Ich sprach: So gib zur Belohnung — nun Kunde von deiner Wohnung. — Da seufzt' er wie ein Kranker in der Fremde — und hub an, indem ihn Schluchzen beklemmte:

Serug ist meine Heimat, doch wie
Soll ich gelangen dahin?

[5] Lobgedichte.

[6] Orkob war ein Mann, der nicht hielt, was er versprach, und versprach, was er nicht halten wollte.

[7] Die Anspielung auf den Patriarchen ist für uns deutlich genug: Es ist kein Wunsch mehr in der Seele Jakobs, nachdem er seinen geliebten Sohn wiedergefunden.

Zum Lager hat sie genommen der Feind,
Es ist ihr Prangen dahin.
Beim heil'gen Haus! (die Bürde der Schuld
Trug ich mit Bangen dahin)
Mein Leben ist, seit ich schied von dort,
In Schmerz gegangen dahin.

Aber seine Augen quollen — und ließen die Thränen rollen; — er wollte die Wellen hemmen — und konnte den Strom nicht dämmen. — Da brach er seinen süßen Gesang ab — und gieng mit beeiltem Gang ab.

Dreizehnte Makame.

Dattel und Rahm, oder: Der Erbfall.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich war besucht vom Kummer — und verlassen vom Schlummer — in einer Nacht, die sich schwarz verhängte — und Wolken über ihre Stirne drängte; — mir war zu Muth, — wie einem Verliebten in seiner Glut, — wenn ihm die Thür nicht auf sich thut. — Und in meiner Sinne Umdüsterung, — in meiner Gedanken Umflüsterung, — wünscht' ich mir zu des Grams Befehdung — einen Genossen der Nachtunterredung, — der das öde Wachen mir würzte — und die Längen der Nacht mir kürzte. [1] — Ich hatte den Wunsch

[1] Das Nacht- oder Mondscheingespräch, Semer, ist ein Hauptstück des geselligen Lebens der Araber, insbesondere der Zeltbewohner. Mit seiner stillen Gleichförmigkeit muß es ihnen die ganze Mannigfaltigkeit von lauten Vergnügungen ersetzen, die in unsern Städten die Nacht zum Tage machen. Aus der eigensten Natur des Bodens hervorgegangen, — indem die am Tage in der Wüste Weidenden, oder auf dem Raubzuge Begriffenen sich am Abend und im Mondschein um ihre Zelte sammeln und die Hitze des Klima's, die einen Theil des Tages zu verschlafen einlädt, dafür einen Theil der Nacht zu durchwachen auffordert — geht diese volksthümliche Sitte aus dem Naturstand in den Kulturstand, aus den Zelten in die Städte und aus dem arabischen Heidenthum ungestört in den Islam herüber, von dessen Strenge sogar, die andere Volksgebräuche so feindlich angreift, sie gleichsam erst ihre Hauptnahrung erhält. Denn das Verbot von Wein und Spiel, Musik und Tanz läßt der Geselligkeit nichts als das Gespräch, das sie denn ganz besonders hegen und pflegen muß, um sich daran für alles Andere schadlos zu halten. Da der Stoff dieses Gespräches schon in der ursprünglichen Wüste nur ein sehr beschränkter ist und dieses immer mehr wird, jemehr die eigenen Volks-

kaum ausgesprochen, — so hört' ich's an meiner Thüre pochen. — Ich sprach: Wie? soll der Baum des Wunsches mir Frucht tragen? — will Mondesglanz die Finsterniß mir in die Flucht schlagen? — Ich sprang auf und säumte nicht länger, — rief: Wer ist draußen der Nachtgänger? — Es rief: Ein Fremder, den die Nacht überfallen, — den die Ströme des Himmels überwallen, — und der ein Obdach sucht, sonst nichts, — um wieder aufzubrechen mit Anbruch des Lichts. — Hareth Ben Hemmam erzählt: Mir versprach die Lieblichkeit des Spruchs — den Zuspruch angenehmen Besuchs, — wie eine Aufschrift den Inhalt des Buchs; — auf that ich die Pforten, die nicht sträubigen, — wie Riswan[2] das Paradies den Gläubigen, — und sprach zum Durchregneten: — Gehet ein im Herrn, ihr Gesegneten! — Und eingieng Einer, dem über die Haare — war gegangen der Regen vieler Jahre, — dem abgewelkt der Jugend Kraut war, — ob er gleich jetzt frisch bethaut war. — Er grüßte mit Redegewandtheit — und sprach wie mit alter Bekanntheit, — dankend meiner Willfährlichkeit — und entschuldigend seine Beschwerlichkeit, — sein Kommen zur Unzeit und Nachtzeit. — Doch als ich die Leuchte ihm näher hielt — und spähend ihm ins Antlitz gezielt, — wie ein Wechsler prüfend ein Goldstück beschielt, — sah ich, betroffen, mein Hoffen — nicht eingetroffen, sondern übertroffen: — denn es war unser Alter mit Leib und Seel', — ohne Hehl und ohne Fehl. — Aufnahm ich ihn, mit meines Herzens Ueberdrang, — als meines Wunsches Ueberschwang, — als Uebergang aus der Nacht der Sorgen — zum Freudenmorgen. — Ich sprach: Sag' an! wie? und

und Stammsinteressen erlöschen, so gewinnt bei Zeiten die Form die Oberhand; die Sprache fängt an über sich selbst zu sprechen, und für Spiel, Schauspiel und Saitenspiel stellt sich das Wortspiel ein. — Auch in unsern Makamen sehen wir einigemale ganze Nächte so hinweg geplaudert, und hier ist es, wo Abu Seid, als Repräsentant arabischer Bildung, die Unerschöpflichkeit seines Sprachwitzes aufwendet, um irgend eine Kleinigkeit durch seinen Vortrag zum Gegenstand lebhafter Theilnahme zu machen.

[2] Der Hüter des Paradieses.

von wannen? — Doch er sprach: Von dort und von dannen. — Erst laß mich Speichel sammeln, — eh ich kann stammeln — und zu Athem kommen, — denn ich bin von Müdigkeit beklommen. — Da glaubt' ich, daß unterm Mantel der Mattheit — sich nur verberge die Lust nach Sattheit, — und stellte ihm vor, was man eben vorstellt — einem Gaste, der übernachts ins Thor fällt. — Doch er wandte sich blöde — und that, als sei der Magen ihm öde; — daß schier seine Sprödigkeit mich verdroß, — und ob seiner Schnödheit das Blatt mir schoß. — Ich war im Begriff, ein scharfes Wort zu ergreifen, — um des Gastes Ungeschliffenheit abzuschleifen. — Doch er las in meinen Kerzen,[3] — was mir wurmte im Herzen, — und sprach: O welch ein Mißlaut, — wo Freund dem Freunde mißtraut! — Laß dein Mißtrauen und deine Mißlaun' — und höre mich, du gefundener hinterm Zaun! — Ich sprach: Nun so führe das Ruder, — du Lügenbruder! — Er sprach: So wisse, ich hatte die vorige Nacht — im Gespräch mit meinen Sorgen verwacht, — bis mich der Morgen ausgelacht. — Da führte die Hoffnung, die neu mich stärkte, — mich hier auf einen der Märkte, — um irgend etwas einzufangen des Wilden, — oder etwas zu erlangen des Milden. — Da sah ich, aufs schönste vom Korb umzäunt, — Datteln, vom reifsten Sommer gebräunt, — in deren Farbe verschmolzen war Licht und Dunkel, — wie Purpurweinsgefunkel oder Karfunkel; — und aufgestellt war über denselben — ein Rahm, dessen Weißes eingekocht war zum Gelben,[4] — der mit dreister und feister — Zunge lobte seinen Meister — und den Käufer verständig pries, — der dafür ein Stück von seinem Herzen ließ. — Dieser beiden verschiedene Zierde — erweckte mir eine gemischte Begierde, — und ich war bezwungen von ihren Reizen, — nach ihrem vereinten Besitz zu geizen. — Es war,

[3] Augen.

[4] Eine italienische Ricotta, oder süßer Käse.

als ob mich der Anblick behexe, — daß ich irre ward wie die Eidechse[5] — und verfiel in Selbstvergessenheit, — wie ein Verliebter in seiner Besessenheit. — Ich sah keinen Weg zur Lust des Erringens — und zur Wollust des Verschlingens, — und die Füße weigerten sich, zu gehn, — und ließen mich in den Flammen stehn. — Doch der Stachel, wider welchen hilft kein Lecken, — der Hunger, den allein ich hatte zu schmecken, — trieb mich endlich, auf andern Fluren — zu suchen meiner Nahrung Spuren; — und ich strich — umher auf den Strich, — bis darüber der lange Tag verstrich. — Ich hängte meinen Eimer in jeden Bronnen, — doch nicht ein Tröpflein ward meinem Durste gewonnen. — Als die Sonne nun war am Niedergang — und verloren mein Hin- und Wiedergang; — als ich müssig, — meines Dings unschlüssig — und meines Lebens überdrüssig, — einen Schritt mich vorwärts regte — und einen Tritt mich rückwärts bewegte — mich, wechselnd wie ein Wind, bald erhob, bald legte; — da erschien mir ein Greis, der ächzte mit Gestöhne, — wie eine Wittwe um den letzten ihrer Söhne; — sein Odem war in der Klemme — und seine Augen in der Schwemme. — Doch die Wolfskrankheit,[6] die mich plagte, — und der Wurm, der mir am Herzen nagte, — hielten mich nicht ab, meinen Witz zu schärfen — und meine Angel auszuwerfen. — Ich sprach: O du! dein Weinen hat wohl seinen Grund, — denn Niemand verzieht umsonst den Mund, — welches Fleck am Herzen ist dir wund? — Zeige mir deinen Schaden — und vertrau auf Gottes Gnaden! — vielleicht kann mein Rath dir nützen, — oder doch mein Trost dich unterstützen. — Er sprach: bei Gott! ich klage nicht um Geld und Gut, — noch um des Glückes Wankelmuth, — sondern um das Verfallen — der Gelehrsamkeit und ihrer Hallen, — um das Verfinstern ihrer Monde und Sonnen — und das Versiegen

[5] Sprichwörtlich: das hastig-irre Umherfahren der Eidechse ist auch uns in die Augen fallend.

[6] Sprichwörtlich arabisch für Hunger.

ihrer Quellen und Bronnen. — Ich sprach: Und welch Gesicht hat dich geneckt, — daß dein Seufzen ward erweckt — nach der Weisheit, die der Grabschutt deckt? — Da zog er ein Blatt aus seinem Aermelfutter — und schwor bei seinem Vater und seiner Mutter, — er hab' es gezeigt den Lehrern jeder Schule, — doch leer gelaufen sei ihrer Gelehrsamkeit die Spule, — er hab' um Auskunft gebeten bei jedem Katheder, — doch die Weisheit sei vertrocknet in jeder Feder. — Ich sprach: Reiche es und zeige mir's, — vielleicht lese ich und löse dir's. — Er sprach: du vertraust dir viel, — doch wer weiß! mancher Schütze traf blind ans Ziel. — Da gab er mir das Blatt in die Hand, — darauf geschrieben stand:

Der du dir auf Weisheit etwas thust zu gut
Und dein Licht vor Leuten lässest scheinen!
Gib uns Aufschluß auf die Frag', auf welche wir
Noch bei den Gelehrten fanden keinen.
Einer starb, der einen Bruder nach sich ließ,
Einen gläub'gen, freien, fehlerreinen.
Und des Mannes Weib, das schon gestorben war,
Hinterließ von Brüdern gleichfalls einen.
Doch nach Erbrecht fällt des Mannes Erbschaft nun
Auf des Weibes Bruder, nicht auf seinen.
Sprich, warum nicht Dieser, sondern Jener erbt?
Dunkel ist's, doch ist das Recht im Reinen.

Als ich nun vom Blatte — das Geheimniß gelesen hatte, — sprach ich: Du hast dich um Vormundschaft gewandt an keinen Unmündigen — und um Kundschaft an einen Landeskundigen; — nur daß mir brennen die Eingeweide, — und mir Noth thut eine Abendweide. — Tische mir auf etwas — und sei zum Nachtisch gewärtig meines Fetwa's.[7] — Er sprach: du machst billige Bedingung — und forderst nichts über die Erschwingung. — Komm mit mir, daß dir werde

[7] Fetwa, die gutachtliche Entscheidung des Mufti in vorgelegten Rechtsfällen.

Gewährung — und ziemliche Gastverehrung. — Da folgt' ich ihm und meinem Magen — und dem, was uns Gott ließ durch den Koran sagen: — „Wer euch einlädt, dem sollt ihr's nicht ausschlagen." — Und wir traten in ein Haus, von Grund und Zinne — schwächer, als das Haus der Spinne,[8] — und so karg — an Raum wie ein Sarg; — doch ich vergaß des Hauses Gebrechlichkeit — über des Haushalts Gemächlichkeit. — Er gab mir die Wahl, — was ich wünschte zum Mahl — von des Marktes Leckerbissen? — Da sprach ich: Ich will nicht missen — den Herrn vom Euter, — den gelbweißen Reuter — auf dem braunrothen Sattel — (ich meinte den Rahm auf der Dattel). — Ich will die Süße, die mit dem Fetten im Magen kämpft — und heilsam seine schädlichen Dämpfe dämpft. — Er besann sich ein' Geraumes, — dann sprach er: Du meinst wohl die Tochter des Palmbaumes — und den Sohn des Milchschaumes? — Ich sprach: Ja, ich meine diese Beiden, — von denen mein Verlangen sich nicht kann scheiden. — Und er stand auf rührig, — doch dann hockt' er sich nieder schwürig — und sprach: Wisse! (Gott sei dein Hort!) daß die Wahrheit ist eine Gnade — und die Lüge ein Schade; — und laß dich von dem Hunger, der ein Schmuck ist der Gottbeseelten — und ein Halsband der Auserwählten, — nicht verführen zu den meineidigen Rotten — und zu Denen, die des Glaubens spotten. — Eine Freigeborne hungert, eh' sie isset von ihren Brüsten,[9] — und ein Edler gehorcht nicht unedlen Lüsten. — Dann bin ich auch der Mann nicht, der sich

[8] Schwächer als das Haus der Spinne. Scholien: „Einige behaupten, diese Uebertreibung trete dem Koran zu nahe, der sagt: Das schwächste der Häuser ist das Haus der Spinne (Sure 29): woraus folge, daß kein anderes Haus schwächer sein könne, Hariri aber mache dieses zu einem schwächern. Doch man darf ihm das nicht zur Sünde anrechnen; denn durch die Uebertreibungen in Versen und Prosa ist keine Wahrheit gemeint, und nur derjenige sündigt, der so etwas glaubt."

[9] D. i. ehe sie als Säugamme auf eine unedle Art sich ernährt. Ein Sprichwort.

Sprenkel ſtellen läßt, — oder im Handel ſich prellen läßt. — Ich habe nun gewarnt, du magſt dich wahren, — denn der Betrug iſt einträglich, doch mit Gefahren. — Ich ſprach: Bei Dem, der verpönt hat, ſich vom Wucher zu nähren, — aber vergönnt hat, Rahm und Datteln zu verzehren! — ich ſpinne keinen Lug — und ſinne keinen Trug; — du wirſt die Wahrheit erfahren mit Scham — und ſegnen den Aufwand von Datteln und Rahm. — Da war ſein Glauben erſtarkt, — und er rannte auf den Markt. — Und nichts war ſchneller als er wieder da, mit der Bürde der ſüßen Gerichte — und einem ſaueren Geſichte; — er ſetzte ſie mir vor mit einem Weſen, — darin ein Vorwurf der Wohlthat war zu leſen, — und ſprach: Da ſchling um die Wette — des Lebens Süße und Fette! — Doch ich ſtreifte den Ermel zurück und ſchritt — ans Werk mit Elephantenappetit; — und er ſah mir zu mit Blicken, — die mir wünſchten, zu erſticken, — bis ich nun verſchlungen die beiden Fuhren — und von ihrem Daſein nur zeugten die Spuren, — da ward ich ſtumm, wie die Nacht, die eben hereinbrach, — und ſann auf meines Fetwa's Zettel und Einſchlag. — Er aber ſäumte nicht, aufzuſpringen, — Feder und Tintenfaß herbei zu bringen, — ſprechend: Du haſt nun gefüllt den Schlauch, — erfülle nun das Verſprechen auch: — oder du ſollſt mir nicht vom Platz — ohne des angerichteten Schadens Erſatz. — Ich ſprach: Nur auf die Wahrheit ſteht mein Blick; — ſchreib! und in Gottes Hand ſteht unſer Geſchick:

Sage Dem, der uns mit Räthſeln necken will,
Hier bin ich, der ſtutzt vor keinem feinen.
Der Geſtorbne, deſſen Gut fällt nach dem Recht
Auf des Weibes Bruder, nicht auf ſeinen,
War ein Mann mit einem Sohn aus frührer Eh',
Der ſchon längſt nicht mehr war von den Kleinen.
Als der Vater nun das Weib nahm, nahm der Sohn
Deren Mutter, ſeltſam darf's nicht ſcheinen.

Dieſer Sohn nun hinterließ aus dieſer Eh'
Einen Sohn und gieng nach Edens Hainen.
Dieſer letzte, jenes Mannes Enkel, iſt
Deſſen Weibes Bruder, wie wir meinen.
Da nun Bruder nicht vom Bruder erbt, ſolang
Sohn iſt oder Enkel auf den Beinen;
Hat der Bruder jenes Mannes, welcher ſtarb,
Keinen Anſpruch, als um ihn zu weinen:
Und der Bruder jenes Weibes, der des Manns
Enkel iſt, greift zu den vollen Schreinen.
Dies der Ausſpruch, über deſſen Richtigkeit
Alle Richter werden ſich vereinen.

Als er ſo nun aufgeſchrieben und gutgeheißen den Ausſpruch, — rief er mit plötzlichem Ausbruch: — Zum Aufbruch! zum Aufbruch! — eh der Finſterniß Einbruch — thut deiner Reiſe den Einſpruch. — Ich rief: die Finſterniß iſt ſchon eingebrochen — und ich bin hier in Freundeshaus eingeſprochen; — ich bin ein Mann in fremdem Land: — weiſe nicht das verdienſtliche Werk von der Hand! — Die Nacht hat ihren dunkeln Mantel um, — und der Donner in den Wolken feiert Gottes Ruhm.[10] — Doch er ſprach: In Gottes Namen, geh, wohin du's erachteſt, — nur hoffe nicht, daß du bei mir übernachteſt! — Ich ſprach: Und warum gibſt du keine Friſt, — da doch dein Haus ſo geräumig iſt? — Er ſprach: weil ich ſah, wie du ſchluckteſt, — bis du Alles niederdruckteſt, — und merkte, daß du dein Heil nicht wahreſt, — noch deine Geſundheit ſpareſt. — Wer ſo ſich ſtopft, wie du dich geſtopft, — und den Magen pfropft, wie du ihn gepfropft, — der kann nicht entgehn dem Leibſchneiden, — er trägt den Tod in ſeinen Eingeweiden. — Darum verſchone mich mit deinem platzenden Wanſt — und trag ihn von hinnen, weil du noch kannſt. — Denn, bei dem Gott der Lebendigen und der Todten! — dir wird bei mir kein Nacht-

[10] Sure, 13, 14.

quartier geboten. — Als ich nun vernommen seinen Eid — und bekommen meinen Bescheid, — gieng ich hinaus — von seinem Haus, — nicht so voll — von Speis', als von Groll; — vom Himmel draußen begossen, — von der Nacht umher gestoßen, — von den Hunden angebellt, — von den Hausthüren abgeprellt, — bis mich das freundliche Glück zu deiner Schwelle gewiesen, — seine weiße Hand[11] sei gepriesen! — Ich sprach: Gesegnet dein Anblick, der gottbeschiedene, — für mein Auge, das schlafgemiedene, — und für mein Herz, das nun zufriedene! — Dann hub er an aufzutischen — seine Geschichten, die immer frischen, — und mit Anmuth, was Lachen erregt und was zu Thränen bewegt, zu mischen. — Die Lieblichkeit der Nachtgespräche sprießte, — bis daß der Morgen nieste,[12] — seine Odemzüge sich anfachten — und der Rufer[13] rief zu den Andachten. — Da leisteten wir dem Ruf Folge nach Moslemenweise, — dann schickte sich Abu Seid zur Reise. — Ich hielt ihn und sprach: Drei Nächte, — so lauten die Gastrechte. — Doch er riß sich los und gewann den Ausgang — und sang, indem er hinaussprang:

Besuche deinen Freund in jedem Monat
Auf einen Tag, so wirst du theuer sein.

[11] Weiße, nicht etwa weise, wie der Freund, der mir die Druckfehler des Buches wegschaffen sollte, hier allzu weise für seinen Stand (er ist hoffentlich bald Rittmeister) und aus zu geringer Achtung für die weißen Glückshände der Schönen, corrigirte.

[12] Zu sagen: der Morgen niest, möchte in unsern abstrakten Sprachen kaum anders erträglich sein, als nur in einer solchen Verbindung wie hier, in der schwankenden Haltung der Rede zwischen Ernst und Scherz, wo dann jeder Leser, nach den Schranken seiner Vorstellungen, sich den Ausdruck, ohne weitere Störung, mehr oder minder lächerlich vorkommen lassen darf. Aber im Arabischen ist er aufrichtig objektiv gemeint, und gewiß liegt ihm ein tiefes Naturgefühl zu Grunde, das allein den gährenden Proceß und die erheiternde Explosion des Niesens so auf den Kampf in der Atmosphäre und den hervorbrechenden Sonnenstrahl anwenden konnte. — In der parsischen Religion wird das Niesen ausdrücklich als ein Sieg des Lichts über die Finsterniß bezeichnet.

[13] Der Gebetrufer, Mu'eddhin.

Nur einen Tag im Monat ist der Aufgang
Des neuen Monds ein Fest für Groß und Klein.
Dann scheint er, unbemerkt von Menschenaugen,
Und von den Hunden angebellt allein.

Hareth Ben Hemmam erzählt: Wie erst sein Anblick mich hatte gelabt, — so ward ich von seinem Abschied mit Schmerz begabt, — und ich wünschte, meine Nacht hätte keinen Morgen gehabt.

Vierzehnte Makame.

Die Unterhaltung in der Moskee.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich verrichtete das Gebet Maghreb[1] — in einer der Moskeen von Maghreb.[2] — Als ich nun abgethan die gesetzlichen Verbeugungen — und hinzugethan die freiwilligen Andachtsbezeugungen;[3] — fiel mein Blick auf eine kleine Gruppe, — lauter reine Sterne und keine Schnuppe, — die sich im Dunkel, doch nicht im Dünkel, — gesondert hatten in einem Winkel, — wo sie kreisen ließen die Trinkschale der Unterhaltung — und sich gefielen in gefälligen Gespräches Entfaltung. — Da trug ich Begehr — nach ihrem Verkehr, — um ein Wort der Nutzbarkeit zu erlauschen, — oder eine Reisezehrung der Bildung mit einzutauschen; — und ich steuerte

[1] Das Abendgebet, nach Sonnenuntergang.

[2] Der Westen oder das Abendland, gemeiniglich das westliche Nord-Afrika.

[3] Treuer übersetzt, aber weniger anschaulich, wäre: Als ich nun seinem (des Abendgebetes) Gesetzlichem genügt, — und sein Freiwilliges hinzugefügt — Jede der fünf täglichen Andachten (Morgens, Mittags, Nachmittags, Abends und in der Nacht) besteht aus gewissen Cyklen ceremoniöser Verrichtungen, wo zwischen Aufrechtstehen, Vorwärtsbeugen, Niederwerfen aufs Angesicht, und knieendem Sitzen, die vorschriftmäßigen Gebete hergesagt werden. Ein solcher Cyklus heißt Rikat. Jede der fünf Andachten erfordert ihre eigene Anzahl von Rikats, zu deren einigen die Verbindlichkeit sich auf göttlichen Befehl gründet, zu den andern auf einer löblichen Nachahmung des Propheten beruht. Das Abendgebet nun enthält drei Rikats von der ersten Art, und zwei von der letzten. Das also ist in der obigen Stelle mit dem Gesetzlichen und dem Freiwilligen gemeint.

nach dem, was sie hatten feil, — so begierig, wie nach einem Gastmahl Tofeil.[4] — Ich redete sie an: Seid ihr nicht ungehalten, — einen ungeladenen Gast zu erhalten? — der nicht verlangt nach Grütz' im Topf, — sondern nach Krütz' im Kopf, — und nicht sucht ein Hauptstück beim Thorenschmaus, — sondern ein Hauptstück zum Ohrenschmaus. — Sie riefen: Glück zu! — und: Rück zu! — Du bist vollkommen — willkommen. — Doch ich saß nicht länger, als eine Leuchtung blinkt, — oder ein Vogel im Fluge trinkt; — als herantrat ein Waller mit dem Stabe, — der bei sich führte keine Habe, — als einen Quersack, gleich einem leeren Grabe; — der erst seine Andacht verrichtete, — dann seine Anred' an uns richtete: — O ihr Blüte der Verständigkeit, — die Gott behüte vor des Glücks Unbeständigkeit! — Ihr wißt, daß die beste Gutthat — ist, gut zu machen des Schicksals Unthat, — und daß die Seel' ihre Uebelthaten — tilgt durch Ertheilung von Wohlthaten. — Ich aber, bei Dem, der mich geführt hat zu eurem Rund — und mir Trost verheißt aus eurem Mund! — bin von fernen Meilen eine Eilepost — nach Heilekost, — ein Trabebote — nach Labebrote, — den zur Nacht ausgesendet haben — meines Nestes hungrige Raben. — Ist nun Einer in eurem Kreise, — der das Fieber unsers Hungers dämpfe mit Speise? — Sie sprachen: Mann Gottes, deine Wallzeit — fiel später als unsere Mahlzeit; — und ein Gast, der kommt nach dem Feste, — muß vorliebnehmen mit dem Reste. — Er sprach: Gott! wer, wie ich, es bedarf, — nimmt wohl an, was man vom Tische warf. — Da gebot Jeder seinem Diener, herbeizuschaffen, — was sei beizuraffen; — Jener dankte laut für die Willfahrung, setzte sich dann sacht — und erwartete, was ihm ward gebracht; — wir aber hatten auf ihn nicht weiter Acht. — Wir wandten uns wieder zur Aufregung geistiger Düfte — und

[4] Tofeil ist die arabische Personificirung des ungebetenen Gastes oder Schmarotzers.

zur Durchforſchung verborgener Redeſchlüfte; — bis wir zuletzt geriethen auf die ſich haſchenden Doppelreime, — die ſich überraſchenden Doppelkeime, — wie wenn man ſagt: der thut gut, — der ſich etwas zu Gut thut. — Und wir beſchloſſen, von unſeres Geiſtes Zeugkraft — in dieſer Weiſe abzulegen eine Zeugſchaft, — daß mit dem Pflug der Gedanken wir machten urbar — dieſes Feld der Kunſt, das ohne Bebauungsſpur war; — ſo zwar, daß Der von uns, der anfienge, — mit drei Jochreimen vorangienge, — dann der Nachmann dem Dreifachen — nachſtrebte mit einem Doppelt-Zweifachen, — und ſo in der Runde weiter — ſtets eine Reimſpitze mehr aufböte jeder folgende Streiter. — Der Erzähler ſpricht: Wir waren aber, wie an Einverſtand, — ſo auch an Zahl gleich den Fingern Einer Hand. — Da that, mir zum Verdruß, — ſogleich mein Nachbar rechts den erſten Schuß:

Wer eine Zung' hat und ſpricht nicht,
Wer eine Kling' hat und ficht nicht,
Was iſt Der wohl, wenn ein Wicht nicht?

Worauf ſein Nebenmann — ſo losrannte mit dem Viergeſpann:

Halt vorm Diebe deine Truh zu,
Vor der Liebe deine Ruh zu.
Binde, ſchlottert er, den Schuh zu,
Und den Mund, der ſtottert, thu zu.

Worauf deſſen Nebenſatz — nach dem Ziel hielt und nicht traf neben das:

Sei huldig, wenn du einen Gaſt haſt,
Geduldig, wenn du eine Laſt haſt.
Sei raſtig nie, auch wo du Raſt haſt;
Und haſtig nie, auch wo du Haſt haſt;
Denn ſeine Ruhe liebt, wer Haſt haßt.

Worauf mein Anſtößer linker Hand — ſeinen Streich führte mit flinker Hand:

Die Ernt' ist wie die Saat; drum, was ihr sät, seht!
Ein Thor, wer früh versäumt hat und zu spät späht,
Wie, wer den Braten wegwirft und das Bret brät.
Wer nie dem Rather folgt, der, was mißräth, räth,
Und nie, was er gebaut, zerstört, der steht stät
Auf dieser ird'schen Welt, die selbst nicht stät steht.

Da war nun die Reih' an mir, zu schlingen das Siebengestirn; — aber ich hatte mir lange gerieben die Stirn, — und es wollte kein Funken entstieben dem Hirn. — Sie hatten mir, wo ich angelte, schon vorgefischt — und, was ich zurüstete, schon aufgetischt. — Ich sah mich um nach einem Retter, — doch da war meiner Noth kein Entketter. — Ich rief: O wäre mein Seruger hier am Orte, — der würde mir aufriegeln die verschlossene Pforte. — Doch die Gesellen sprachen: Und wäre hier Koß, der Weisheit Orakel, — er würde zu einem Stammler, wie Bakel.[5] — Dann fuhren sie weiter fort, zur Verbrämung — meiner Beschämung, — zu sprechen von der Schwierigkeit Uebermaß, — und dann über dies und über das. — Aber unser Gast, der aß im Dunkeln, — ließ dabei seine Augen funkeln, — und indeß seine Zähne werkten, — bohrte sein Geist Perlen, ohne daß wir es merkten. — Als er nun sein Mahl verschlungen — und seiner Perlen Zahl geschlungen, — rückte er zu mir heran plötzlich — und sprach: Aus der Noth helfen, ist ergötzlich.

[5] Der Bischof Koß ist aus der vorislamischen Zeit als ein unübertroffenes Muster von Weisheit und Beredtsamkeit bei den Arabern im Andenken geblieben. — Vom Bakel ist nicht viel mehr zu sagen, als was sein Zuname der Stammler besagt. Es scheint, daß er eine ganz ausnehmende Faulheit, mehr als Schwerfälligkeit, der Sprachwerkzeuge gehabt und sich in allen Fällen am liebsten ganz ohne den lästigen Gebrauch der Worte beholfen habe. Er kaufte einst auf dem Markte eine lebendige junge Gaselle um 11 Drachmen. Als er sie nun nach Hause tragen wollte, begegnete er Leuten, die da fragten, wie viel sie koste? Da reckte er, statt der Antwort, die zehn Finger seiner Hände aus und als den Elfer die Zunge aus dem Munde. Aber über diesem rednerischen Geberdespiel gieng ihm der Arm los, worunter er das Thier hielt, und es entwischte.

— Erlaube, daß ich an diesem Orte — für dich und deinen Mann von Serug antworte:

Mach nicht sorgenblaß das
Antlitz, reuenaß das
Auge, sondern laß das!
Was du hassest, haß das;
Was du liebest, faß das;
Was du brauchst, erpaß das:
Was du hast, verpraß das!

Sprach's, und die Gesellschaft lobte seine Aushülfe, — und er erprobte dafür ihre Aufhülfe. — Sie träuften auf ihn die labenden Sprüche — und häuften um ihn die Gaben der Küche. — Doch er bat um Einhalt seine Lober — und füllte mit Inhalt seinen Kober. — Dann, ohne weitern Anhalt, — macht' er zum Abmarsch Anstalt; — doch, mit dem Fuß auf dem Sprunge, — hob er zum Abschiedsgruß die Zunge:

Zum Kreise dieser Edlen sei
Dem Ruhme fern und nah Bahn!
Sie sind die Speiser, deren Mild'
Umsonst nicht ruft der Rab' an.
Und als die Redner fand ich sie,
Vor denen stumm wird Sahban. [6]
Sie sehn sich als Verwalter nur
Der gottverliehnen Hab' an;
Und nehmen selbst mit Dankbarkeit
Den Dank für ihre Lab' an.

So schritt er hinaus, zwei Lanzenwürfe weit, — dann kehrt' er um, Schutz anflehend gegen Fährlichkeit, — sprechend: O Trost der Heimatberaubten — und o Hort der vom Mangel entlaubten! — Das Haar der Nacht ist kohlschwarz losgegangen, — und das Antlitz des Pfades ist verhangen. —

[6] Ueber Sahban siehe den Eingang der fünften Makame.

Zwiſchen mir und meinem Neſt iſt Finſterniß — und der Klüfte weiter Riß. — Iſt keine Fackel da, die vor Straucheln meinen Fußtritt wahre — und mir die Spur zeige, die ich fahre? — Sprach es; und als nun das Verlangte war gebracht — und das Licht die Geſichter hell gemacht; — ſah ich meinen Mann an, und, bei meinem Eid! — es war mein Abu Seid. — Da rief ich den Genoſſen: Das iſt Der, den ich vorhin anrief in der Gefahr — und wußte nicht, wie nah er war; — das iſt die Wolke, die Weisheit regnet — und den Durſtigen, der ſie anfleht, ſegnet. — Da reckten ſich nach ihm die Nacken, — und die Blicke ſuchten ihn zu packen. — Sie baten ihn, das Nachtgeſpräch mit ihnen zu theilen, — daß ſie morgen möchten ſeine Armuth heilen. — Er ſprach: Ehre Dem, den ihr ehrt! — ich begehre, was ihr begehrt; — nur daß zu Haus meine Kleinen — vor Hunger nach mir weinen — und kaum erwarten können mein Erſcheinen. — Bleib' ich aus, und ſie verzagen, — ſo iſt mein Leben geſchlagen. — Drum laßt mich gehn, daß ich ihren Kummer ſtopfe — und Futter bring' ihrem hungrigen Kropfe, — ſodann umkehre auf der Stelle, — euer bereiter Nachtſprachgeſelle, — bis zu des Morgens Helle. — Da befahlen wir einem der Diener: Begleit' ihn zu den Seinen, — daß er deſto ſchneller wieder möge hier erſcheinen. — Der machte ſich auf, ihm das Bündel zu tragen — und zur Rückfahrt ihn anzujagen. — Dann blieben ſie aus über die Zeit; — drauf erſchien der Diener ohne den Abu Seid. — Wir riefen: Was bringſt du für Kunden? — wo iſt dir jenes Irrlicht geſchwunden? — Er ſprach: Er ſchleppte mich auf ungebahnten Wegen — und unbekannten Stegen, — bis wir kamen vor ein Geklüfte, — da ſagt' er, da drinnen ſei ſein Gehöfte, — mit den Sprößlingen ſeiner Hüfte. — Er huckte mir ab den Ranzen — und ruckte ihn hinter ſeine Schanzen, — guckte dann munter — von oben herunter — und rief: Wahrlich, du haſt mir eine Erleichterung gemacht, — und meine Dankbarkeit iſt erwacht; — empfange dieſe Verſe und nimm ſie

in Acht; — sie sind die Blüten meiner Erfahrung — und verdienen Bewahrung:

Den Vogel, den du aus der Hand
Gelassen, fängst du wieder hart.
Verdenk ihm nicht die Flucht, den Flug,
Weil ihm dazu Gefieder ward.
O kluger Vogel, trink im Flug,
Weil dein im Schilf die Hyder harrt.
Wo einmal Heil dir widerfuhr,
Dahin nimm nie die Wiederfahrt:
Nie wieder wird, was war, und leicht
Begegnet dort dir Widerwart.
Du nimm die Gegenwart und laß
Die Zukunft deinem Widerpart.
Bescheide mit Beschiednem dich;
Die Hochfahrt führt zur Niederfahrt.
Heil Dem, der gehn darf, wo er will,
Weil seiner kein Gebieter harrt,
Und bleibt als Gast bei keinem Wirth
So lang, bis er zuwider ward.

Du aber, im Schutz des Herrn, — kehre zurück zu deinen Herrn, — bring ihnen mein Lied und meld' ihnen meinen Gruß! — Was mir lieb ist, sei ihnen kein Verdruß. — Sag' ihnen, ich sei verdrossen, — die Nacht zu verwachen mit Possen; — ich hüte mich und sei kein Tropf, — mir durch Schlaflosigkeit wüste zu machen den Kopf. — Hareth Ben Hemmam spricht: Als wir erhielten diese Kunde, — war die Gesprächlust verschwunden aus unserm Bunde; — aber es reute mich über die Maßen, — daß wir ihn hatten entschlüpfen lassen, — mehr als es den Ferefdak gereut, als da war — von ihm geschieden Nawar, — oder den Kußa'i, als der Tag nah war. [7]

[7] Aus den Scholien: Ferefdak der Dichter gab seiner Gattin Nawa die Ehescheidung, die sie verlangte. Dann reute es ihn, und er sang:

Mich reut es, wie den Kußa'i es reute;
Als früh von mir geschieden war Nawar.
Sie war mein Paradies, und ich verließ es,
Wie Adam, als er ausgetrieben war.
Ich war, wie wer mit Fleiß das Aug' sich ausriß;
Da tagt' es, und ihm war der Tag nicht klar.

Kußa'i weidete seine Kameele in einem grasreichen Thale; da sah er auf einem Felsen ein Reba-Stämmchen, das gefiel ihm besonders, und er sprach: das soll ein Bogen werden. Drauf besuchte er es oft und hütete es, bis es groß und stark genug war, da schnitt er es ab und trocknete es. Worauf er den Bogen schnitzte und sang:

O Herr, laß den Bogen recht mich schnitzen,
Denn er ist die Wonne des Schützen
Und soll meinem Weib und meinen Kindern nützen.

Da nahm er die Abfälle des Holzes und schnitzte fünf Pfeile daraus, drehte sie in den Händen um und sang:

Beim Herrn! so schöne Pfeile gab es nimmer,
Sie erfreun dem Schützen die Finger.
Nun freut euch der Atzung, meine Kinder,
Wenn mich das Mißgeschick nicht hindert.

Drauf gieng er hinaus zu einer Jagdhütte an den Ort, wo die Waldesel zur Tränke kamen, und stellte sich da Nachts auf die Lauer. Da kam ein Rudel, und er schoß ein Füllen, so daß der Pfeil mitten hindurch fuhr und drauf an dem Gestein Funken schlug. Da glaubte er, er habe gefehlt, und sang:

Ich flüchte zu Gott, dem Ueberwinder,
Gegen das Unglück, das mich hindert.
Sah ich nicht den Pfeil, wie er flog dahinter
Und Funken schlug wie goldne Flinder?
Heut verdirbt die Hoffnung meiner Kinder.

So stand er, bis ein zweiter Rudel kam; da schoß er ein Füllen, und der Pfeil fuhr hindurch wie das erstemal. Er sang:

Gott verdamme den Unglücksschuß!
Ich flüchte zu Gott vor dem Verdruß.
Schieß' ich Pfeile, daß ich Steine treffen muß?
Hilft denn kein Rath gegen Schicksalsbeschluß?

So stand er, bis ein dritter Rudel kam; er schoß ein Füllen, und der Pfeil fuhr durch wie das zweitemal. Da sang er:

Was denkt mein Pfeil, Feuer zu schlagen am Stein?
Ich dachte diesmal zu treffen fein.
Er konnte das Füllen treffen und traf den Stein.
Meine Hoffnung soll betrogen sein.

So stand er, bis ein vierter Rudel kam; da schoß er und traf wie das drittemal. Er sang:

Mein Unglück hat kein Ende heute,
Fleiß und Mühe bringt mir keine Freude.
Ich bringe nach Hause keine Beute,
Getäuscht ist die Hoffnung meiner Leute.

Da kam noch ein fünfter Rudel; er schoß ein Füllen, und es war wie das viertemal; er sang:

Soll ich wohl nach fünfen, ich weiß die Zahl,
Meinen Bogen spannen noch einmal?
Gott schände sein Schmeidiges und sein Straffes zumal!
Er soll mir nicht gesund bleiben all!
Denn ich erlebe von ihm nur Qual.

Da nahm er seinen Bogen, schlug ihn gegen einen Stein und zerbrach ihn. Dann übernachtete er; und als es tagte, sah er, und siehe, da lagen die Waldesel um ihn hergestreckt und seine Pfeile vom Blut befleckt. Da reute ihn der zerbrochene Bogen, er biß sich den Daumen ab und sang:

Mich reut eine Reue, die ist nicht schwach;
Gäbe mir meine Seele nach,
Abriff' ich meine Fünfe der Reihe nach.
Denn meine Thorheit liegt am Tag,
Als ich meinen Bogen zerbrach.

Fünfzehnte Makame.

Die Vase.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich zog ohne Gram — mit der Karawane von Scham[1] — gegen die Stadt des Heils am großen Tiger,[2] — unterm Geleite der Söhne vom kleinen Panther,[3] — in Gesellschaft Guter, Begüteter, — durch Eintracht in der Fremde Verbrüderter. — Und unser Trost im Leid, — unser Lustgeschmeid, — unser gemeinschaftliches Ehrenkleid, — unser wechselseitiger Neid — war der Seruger Abu Seid. — Als nun der Zug in Singar rastete, — traf es sich, daß ein Kaufherr des Ortes gastete, — der zu seinem Salz und Brot — ergehn ließ ein allgemeines Aufgebot, — ohn' Unterschied des Standes, — an das Volk der Stadt und des Landes; — so daß sein Ruf auch an die Karawane kam — und sie mit Haupt und Gliedern in Anspruch nahm. — Als wir nun gefolgt seinen Boten — und betreten seinen gastlichen Boden; — ließ er auftragen Gerichte mancherhand, — wozu man langt mit einer Hand,[4] — und wozu mit beiden,[5] — was Gaumen zu laben dient und Augen zu weiden. — Dann ließ er bringen eine Vase, wie aus Luft gesponnen, — oder aus

[1] Syrien.
[2] Baghdad am Tigris, wie Makame 12, Note 1.
[3] Des Stamms Benu Numeir. Vergl. Makame 11, Note 2 und 3.
[4] Z. B. die Suppe.
[5] Z. B. der Braten.

Licht geronnen, — die, mit ihrem Geheimniß nicht karg, — durchsichtig, den Schatz im Innern nicht verbarg, — zeigend eine Fülle nasser — Konfekte, mit Zucker bestäubt und beträuft mit Rosenwasser. — Und als nun vom Anblick die Gaumen zu wässern — begannen den Süßessern; — als die Augen der Erwartung starrten — und die Zähne der Ungeduld knarrten — und harreten wie kampflustige Leute — des Losungsworts: Zum Angriff und zur Beute! — da ergriff den Abu Seid ein Koller, — daß er aufsprang wie ein Toller — und, als ob ihm ein Unheil träumte, — vor der Vase rückwärts bäumte — und weit das Feld vor ihr räumte. — Wir ermahnten ihn zur Vernunft — und baten ihn um Wiederkunft, — ihn beschwörend, er möge doch unter den Gläubigen — nicht allein vorstellen den Sträubigen. — Doch er vermaß sich: Bei Dem, der das Gebein belebt, das verdorrt ist! — ich kehre nicht eh'r, bis die gläserne Vase fort ist. — Und wir mußten schon, um ihn zu stillen — und um seines Schwures willen, — den schönen Krystall wegräumen — sammt allen unsern süßen Träumen. — Und als er nun, seines Eids entledigt — und eingethätigt, — zurück gekehrt war zu seiner Stelle, — befragten wir ihn in der Schnelle: — warum er denn also aufgesprungen — und auf die Hinwegnahme des Glases gedrungen? — Er sprach: Weil Glas ein Verräther ist, — obgleich sein Kleid von Aether ist, — ein Alleszeiger, — Nichtsverschweiger, — Allesoffenbarer, — Nichtsbewahrer, — dessen Schwatzsüchtigkeit — ist seine Durchsichtigkeit, — und dessen Untüchtigkeit — ist seine Undichtigkeit; — und ich habe mich vor Jahren vermessen, — mit keinem Ausschwätzer zu sitzen noch zu essen; — weil ich es noch nicht vergessen, — daß ich einst mit einem gesessen. — Wir sprachen: Berichte, — wie war die Geschichte? — Er sprach: Ich hatte einst einen Nachbar, — den ich achtete, weil er schien achtbar; — mit dem ich sorglos und arglos umgieng — und nicht dachte, daß er mit Arg blos umgieng; — den ich erkies'te und mit ihm kos'te — und

dachte nicht, daß es mich meine Ruhe koste. — Ich vertrauet auf seine Treue — und glaubte nicht, — daß er mir Verderben dreue. — Ich wähnte nicht, noch argwohnte, — als ich mich an ihn gewöhnte und mit ihm wohnte. — Seine Mienen schienen mir zu verbürgen, — daß unter ihnen sich keine Minen verbürgen; — sein Lächeln war eine Himmelsmitgift, — doch sein Herz war geschwängert mit Gift; — sein Aeußres war gar nicht arm an Anmuth, — doch nur zum Bösen war sein Innres reich an Muth. — Sein Gefäß klang mit reinstem Tone, — doch war es geformt aus unreinem Thone. — Ich hielt sein Herz für einen lautern Pallast, — doch es war ein Schiff mit lauter Ballast; — ich hielt seinen Sinn für eine Säule, — um die ich vertrauend schlang meines Zeltes Seile, — doch was ich mir dachte zum Heile, — schlug mir aus zum Geheule. — Aber in meinem Hause, — in meiner innersten Klause, — zu meiner Augen geheimstem Schmause, — hatte ich eine Dirne, — die mit dem Glanz ihrer Stirne — beschämte des Himmels Gestirne; — deren Augen Schwärzen — alle brennenden Herzen — füllten mit dunklen Schmerzen; — deren wallende Locken — dienten, die Morgenwinde zum Spiel zu locken. — Sie thaute, wo sie lächelte, — und zerthaute, wo ihr Odem fächelte. — Ihrer Zähne Blinken — und ihrer Lippen Winken — machte Milchperlen vor Scham Blutröthe trinken — und Rubinen im Preise sinken. — Ihr Auge machte Sonn' und Mond zur Fabel — und zur Wahrheit die Sage vom Zauberbronnen zu Babel.[6] — Wenn sie rührte das Tambur, — oder führte das Sambur,[7] — war es wie das Lautenspiel Anahids[8] — und wie das Saitenspiel Davids. — Sie war Nachtigall, wenn sie flötete, — und Rose, wenn sie erröthete. — Wenn

[6] Der Zauberbronnen zu Babel, mit dem die dunkle Tiefe des Auges schön verglichen wird, ist der, worin die beiden gefallenen Engel Harut und Marut wohnen und Diejenigen, die sie dort befragen, Zauberei lehren.

[7] Zwei musikalische Instrumente.

[8] Anahid oder Sore, der weibliche Genius des Abendsterns.

sie tanzte, zog sie Seelen in den Wirbel — und riß dem Ernste den Turban des Anstands vom Wirbel; — und über ihren Tanz vergaß der Zecher — selbst den Tanz der Perlen im Becher. — Sie beseelte mich — und entseelte mich, — sie beseligte mich — und beseligte mich; — ich achtete zu ihrem Befehle — gering, wie meine Seele, — mein rothes Gold und meine rothen Kameele. — Ich verschleierte sie vor Mond und Sonne; — ich mißgönnte der Welt ihres Anblicks Wonne, — ja die Luft, ihren Namen zu hören, — oder sie zu ahnden hinter ihren Flören. — Nicht der Traum eines Wahrsagers — lüpfte den Vorhang ihres Lagers, — noch ein verrätherischer Blitz — erspähte sie durch einen Ritz. — Doch an einem Tag, als mein Heil am Versiegen war, — als mein Glückstern vom Himmel gestiegen war; — machte Rausch mich zu meines Schweigens Verletzer — gegen meinen Nachbar, den Schwätzer. — Und als der Pfeil vom Bogen war, — das Wort dem Käfich entflogen war; — kam die Besinnung nach dem Wahn — und ließ mich sehn, wie übel ich gethan, — die Heimlichkeit meiner Liebe — einzugießen einem Siebe. — Doch ich nahm vom Nachbar ein heiliges Versprechen, — an meinem Vertrauen nicht zu verbrechen; — und er gelobte, mein Geheimniß so zu sparen, — wie Geizige ihren Schatz verwahren. — So gieng vorbei — ein Tag oder zwei; — da ward der Emir jener Gegend, — der Fürst, jenes Landes pflegend, — Sinnes, zur Pforte des Königes — zu führen sein Heervolk, sein fröhniges, — um zu gehorchen des Gebieters Winken — und seiner Gnade Regen zu trinken; — und er sah sich um nach rarem, — ausgesucht klarem — Geschenk für dessen Harem, — Lohn verheißend Dem, der ihm könne deuten, — wo er ein solches möcht' erbeuten. — Da spitzte mein schlechter Nachbar die Ohren, — die Lohnverheißung gab seiner Gier die Sporen, — daß sie, von der Scham umsonst beschworen, — mit ihm rannte davon zu der Schande Thoren. — Er veruntreute, weh mir, — mein anvertrautes Geheimniß an den Emir. — Und als ich

umsah, war der Harm mir da, — des Emirs Dienerschwarm mir nah. — Ich war betreten, — wie ich mich von ihm sah angetreten, — ihm mein Kleinod abzutreten. — Ich sollte das Unschätzbare schätzen, — einen Preis auf das Unersetzbare setzen. — Da bedeckte mich soviel Gram, als Meer — einst bedeckte Faraon und sein Heer. — Ich bat vor, und es nützte nicht; — ich schützte vor, und es schützte nicht. — Doch wie er sah meine Beharrlichkeit, — meiner Weigerung Halsstarrigkeit; — loderte er und brauste, — knirschte[9] er und krauf'te.[10] — Aber ich wollte meinen Mund von meinem Mond nicht scheiden — und nicht mein Herz aus meinem Busen schneiden, — bis endlich niederschmetterte, — was lange mich umwetterte, — und ein Schlag den Ausschlag gab: — da zog ich mit dem Leben ab — und gab meines Auges Schwärze — hin für seine gelben Erze. — Doch ich gelobte des Tags beim Hochgelobten, — nach meinem Schaden, dem erprobten, — nie künftig mit einem Verschwätzer mich einzulassen, — noch mit einem Geheimnißverletzer mich zu befassen. — Das Glas ist aber als solcher bekannt und sprichwörtlich so genannt; — und weil eben seine Treue so schwächlich, — ist sein Glück so zerbrechlich. —

Nun verzeiht, daß euch mein Schwur entzieht, worauf
Stand gerichtet eures Appetits Affekt.
Was ihr hört, entschuldigt mich; und gerne soll
Euch mein ganz Vermögen decken den Defekt.
Doch ich gab dafür zum Besten euch den Scherz,
Der Verständ'gen süßer mundet als Konfekt.

Hareth Ben Hemmam erzählt: Wir verziehn ihm aus Herzensgrund — und küßten seinen süßredenden Mund, — sprechend: Litt doch der Beste der Sterblichen[11] — auch von der Verschwätzerei, der verderblichen; — daher ihn Gott in

[9] Die Zähne.
[10] Die Augenbrauen.
[11] Mohammed.

seinem heiligen Buch — hat aussprechen lassen den Fluch — gegen die falsche Klägerin, — die Höllenbrennholzzuträgerin.[12] — Dann fragten wir ihn: Und was that nun dein Nachbar, die Schlange? — Er sprach: Er wand sich in Demuth und Wehmuth lange, — versuchte mich mit Windung und Wendung — und nachgesuchter Freundesverwendung; — doch ich war geheilt von meiner Verblendung. — Ich beharrte bei meiner Spröde — und wies den schnöden von mir schnöde. — Doch seine Entblödung war nicht zu beschämen, — seine Erdreistung nicht zu lähmen. — Und nichts befreite mich von seinem Zudrang — und sperrte zu mir ihm endlich den Zugang, — als einige Verse, die mein Unmuth hauchte — und mein Schmerz in Bitterkeit tauchte; — die zwangen ihn, sich zu verbergen vor seiner Schmach, — seufzend weh und ach, — verzweifelnd an meiner Liebe Zurückerflehung, — wie Gottesläugner an Todtenauferstehung.[13] — Da bestürmten wir ihn, daß er ohne Weile — uns mit dem Genuß der Verse heile; — doch er sprach mit Lächeln: „Ja! der Mensch ist erschaffen aus Eile.“[14] — Dann trug er vor Zeil' um Zeile:

Auch einen Nachbar hatt' ich, den mit Stätigkeit
Ich liebt' als Freund, weil er mir schien ein stäter.

[12] Gegen Abulehеb, Mohammeds heftigsten Widersacher und nächsten Verwandten (er war sein väterlicher Oheim, einer von den zwölf Söhnen des Abd Elmutallib), und gegen dessen Weib, Mohammeds Verleumderin, ist eine eigene von den letzten kleinen Suren des Korans gerichtet; sie lautet:

Verdorben Abulehebs Hand, und er verdorben!
Nicht hilft ihm sein Gut und was er erworben.
Hinab in die Flamme des Feuers geht sein Stolz.
Und sein Weib ihm nach mit dem Holz,
Einen Strick vom Palmenbast um den Hals.

Sie trägt hier das Holzbündel, um die Hölle für ihren Mann zu heizen, weil sie dessen Haß gegen Mohammed gehetzt, oder auch: sie trägt ein Bündel Dörner, weil sie ein solches einst nächtlicher Weile dem Propheten soll in den Weg gelegt haben.

[13] Sure 60, 13.

[14] Sure 21, 38.

Doch abgesattelt jetzo steht und abgedankt
Der Gaul der Freundschaft, denn es war ein stäter.
Ich war ihm zugethan mit Treue spät und früh;
Es war zu früh, drum kam die Reue später.
Ich spähte nur nach seines Auges Wunsch, das büßt
Mein Schatz nun, mein vom Diebesaug' erspähter.
Er war mir Auf- und Aushub aller Trefflichkeit,
Jetzt ist er mir ein Auswurf, ein verschmähter.
Was ich für einen Acker guter Saat ansprach,
War ein von Satans Unkraut angesäter.
Ein Vetter, der von fetter Weide mich vertreibt
Und mir das Haus verödet meiner Väter;
Ein Unheilbrüter unter Brüdern, der mein Brot
Vergiftet und mir bohnt die schwarzen Breter;
Der Bett und Bäder mir verleidet, gegen den
Geboten sei zu beten jedem Beter.
Er hat des Morgens Aufgang mir verhaßt gemacht,
Weil ein Verräther ist der klare Aether;
Und hat die Nacht mir lieb gemacht, weil sie verschweigt,
Weil selbst ihr Dunkel nicht verräth Verräther.
Nicht wohl thut, wer auch Den verräth, der übel thut;
Doch Unschuld nur verräth ein Uebelthäter.

Hareth Ben Hemmam spricht: Als nun der Herr des Hauses — und der Wirth unseres Schmauses — erkannte seines Gastes verborgenen Adel, — die Feinheit und die Spitze seiner Nadel; — ließ er den Schöpfer vom nie leeren Witze — sitzen zu oberst auf dem Ehrensitze. — Dann ließ er, gefüllt mit süßen Dingen, — vor ihn eine silberne Vase bringen — und sprach: Nicht gleich ist das Loos der Seligen und der Verdammten, — der treuen und der ungetreuen Beamten. — Dieses Gefäßes verschwiegnes Metall — ist nicht wie der verräthrische Krystall; — du wirst dich nicht seines Umgangs schämen — und gern aus seiner Fülle nehmen. — Da hielt Jener das Silber mit dem süßen Kern — empor

und zeigt' es uns von fern, — ſprechend: Aller Augen warten auf den Stern! — Danket Gott, der euch vor Schaden behütet — und euch jeden Verluſt vergütet; — der eurer Sehnſucht Wunde heilet — und eurem Munde die Füll' ertheilet. — Der Menſch klagt über ein Uebel ſo leicht — und denkt nicht, daß es ihm zum Beſten gereicht. — Doch ſchnell dachte er ſich ein Andres aus — und ſprach zum Herrn vom Haus: — Geprieſen iſt der Wirth, von deſſen Schmauſe — der ſatte Gaſt trägt ſein Gefäß mit nach Hauſe. — Der Herr ſprach: Nimm und frage nicht! — Geh in Gottesnamen und klage nicht. — Und Abu Seid zog ab mit ſeinem Volke, — ſtumm dankend, wie ein Garten der Regenwolke. — Dann verſammelte er uns ohne Verweilen — und ſprach: Nun laſſet uns wie Brüder theilen. — Und dem gemäß — langt' er ins Gefäß — und vertheilte den Inhalt, Stück für Stück; — das Gefäß behielt er für ſich zurück. — Dann ſprach er: Kein Unfall mög' eure Weiterfahrt hindern! — Ich kehre jetzt um und ſehe nach meinen Kindern. — Er beſtieg ſein Thier und verſchwand, — die Silbervaſ' in der Hand, — und wir blieben zurück erblindet, — wie eine Nacht, deren Mond verſchwindet.

Sechzehnte Makame.

Der Krankenbesuch.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

In Irak war — ein Mangeljahr, — weil die Regengeſtirne ihre Zeit nicht einhielten — und die Segengeſtirne zurück ihren Schein hielten. — Doch es meldeten die Reuter, — in Neßibin ſei volles Euter — und ſaftige Weidekräuter, — zur freien Beute für jeden Beuter. — Da zäumte ich eine mehriſche[1] — und bäumte eine ſemheriſche,[2] räumend das Strüppige[3] — und mich träumend ins Ueppige; — indeß mich Meile zuwarf der Meile — und Niederung mich abnahm der Steile, — bis ich matt auf einem Matten[4] — gelangte zu den friſchen Matten. — Da ließ ich mein Thier ſich lagern, — um auf der fetten Trift ſich zu entmagern, — und beſchloß, zu eſſen des Landes Futter — und zu vergeſſen das Land meiner Mutter, — bis dort ſich wieder einſtellte Früh- und Spatregen — und wieder herſtellte Blüh- und Saatſegen. — Wahrhaftig, da ward nie mein Auge von ſeinem Schlaf gefunden — und nie meine Nacht von ihrem Tag entbunden,[5] — ohne daß ich begegnete meinem Seruger, der ſich umtrieb in — den Gaſſen von Neßibin,

[1] Kameelin, d. i. eine von der edelſten Raſſe.
[2] Lanze, d. i. eine vom beſten Meiſter.
[3] Land.
[4] Reitthier.
[5] Die Mutter Nacht gebiert den Tag.

— Vögel lockend mit seiner Pfeife — und spähend, wo sein Weizen reife. — Er bezauberte mit seinem Mundwerk das Volk, indeß er mit beiden Händen molk; — doch mein Vergnügen ward zum unbeschreiblichen, — weil ich den geistigen Genuß fand zum leiblichen. — Ich verfolgte seinen Schatten, wo er strich, — und wo ein Wörtchen ihm entfiel, das sammelte ich. — Das währte, bis das Unmaß — des Segens ihn machte unpaß, — eine Krankheit ihn mit dem Lager vermählte — und ihm das Fleisch von den Knochen schälte. — Schwer entbehrte ich seines Umgangs Lust, — wie ein entwöhntes Kind der Mutterbrust. — Dann erscholl das Gerücht, sein Pfand sei verfallen — und sein Leben in des Todes Krallen. — Da gerieth in Bewegung seiner Freunde Chor, — und sie strömten voll Bestürzung zu seinem Thor.

Ergriffen von der Schreckenspost,
Wir wankten wie berauscht von Most,
Es war, als ob mit seinem Leben
Ein Jeder eins hätt' aufzugeben;
Als ob, was ihm, uns allen fehlte,
Was ihn entleibte, uns entseelte.

Der Erzähler spricht: Als wir nun waren vor den Schranken — und Nachricht wünschten vom Befinden des Kranken, — trat aus der Thüre Spalten — sein Junge, die Lippen von Lächeln gespalten; — und wir fragten, wie geht's dem Alten? — Er sprach: Gott sei Dank, besser; — versiegt ist nicht das Gewässer. — Sein Leben war in der Schwebe, — und ich bebe noch wie die Rebe, — an deren Stamm gelegt ward das Beil, — doch Gott hat es gewendet zum Heil. — Es war die entscheidende Krise, — und überstanden ist diese, — der Kampf des Todesengels und der Lebensgeister, — doch diese blieben über jenen Meister. — Der Funken ist gerettet in den Kohlen, — und er braucht nur Zeit, sich zu erholen; — so gehet heim, und er sei eurem Gebet empfohlen! — Bald, wenn die Sterne Gedeihn schenken,

— wird er euch wieder Wein schenken. — Wir riefen: Gesegnet sei die Botschaft, — die ein Ende unserer Noth schafft; — doch die Liebe erlaubt uns nicht, zu gehn, — ohne sein Angesicht zu sehn. — Worauf er, uns anzumelden, hineinschritt, — dann heraustrat, uns zu verkünden den Eintritt. — Da empfing uns Jener sitzend, — auf die Polster sich stützend, — doch mit muntern Augen blitzend — und den schlaffen Mund zur Rede spitzend. — Wir setzten uns ihm entgegen — und begannen ihn mit Gespräch zu pflegen. — Doch er drehte seine Blicke in die Runde — und sprach: Seht mir den Brautschmuck der Stunde! —

Gelöf't hat Gott mich (und mein Dank sei ihm gezollt)
Vom Zoll des Todes, den ich sollte lösen.
Doch einen Freibrief gab mir die Genesung nicht,
Nur eine Frist zum Guten und zum Bösen.
Vorbeigegangen diesmal ist der Becher mir,
Den einmal mir der Schenke wird einflößen.
Der Schütze des Geschickes trifft sein Wild, es schützt
Kein Schutz Kuleibs vor seines Speeres Stößen.
Ob lang, ob kurz das Leben sei, was kümmert mich's?
Es schwinden in der Nacht des Schattens Größen.
Ob ich bekleidet sei, ob nackt, was geht mich's an?
Der Tod deckt auf die Hüllen, zu die Blößen.
Das Leben ist, zu tosen mit der Welt, die tos't,
Und endlich stumm zu gehn aus den Getösen.

So sprach er, doch wir wünschten ihm Vertagung des Lebens — und Entschlagung des Bebens. — Dann machten wir Anstalt zum Aufbruch, — um nicht beschwerlich zu werden mit dem Zuspruch; — doch er that den Einspruch: — Nein, bleibt nur zu guter Stunde! — denn ich bedarf jetzt guter Kunde — aus Brudermunde. — Der Alte hat euch oft genug unterhalten, — nun unterhaltet einmal den Alten. — Eure Worte sind Heilmittel, — meiner Schmerzen Zertheilmittel, — mir eine geistige Nährung — für der leiblichen

jetzige Entbehrung. — Da begannen wir ihm den Becher der Unterhaltung zu würzen — und unser Gespräch zu verlängen, um seine Zeit zu kürzen: — bis daß nun der Mittag heranrückte, — der schwer auf Aug' und Zunge drückte. — Es war ein Tag, der im Garten das Obst reifet — und das Laub von den Zweigen abstreifet, — da sprach er: der Schlummer bestrickt die Glieder — und buhlt um die Augenlieder. — Er ist ein Forderer, den man nicht abspeiset, — und ein Werber, den man nicht abweiset. — Um seinen Ungestüm zu stillen, — thut ihm seinen Willen, — um eurer Ruh und des Propheten willen![6] — Der Erzähler spricht: Da gehorchten wir ihm, wie dem Hirten die Schäfchen, — machten und ließen ihn machen ein Mittagschläfchen. — Und Gott schlang die Schleife des Schlafs um unsere Schläf' her, — daß wir schliefen wie die Siebenschläfer, — vergessend, was fern mocht' oder nah sein, — entrückt dem Bewußtsein und dem Dasein. — Und die Verlängung der Bettstunden — gereichte zur Verengung der Betstunden. — Denn als der Schlummer war zerthaut, — war die Hitze schon erlau't — und die Jugend des Tags ergraut. — Da wuschen wir uns einhellig — und trugen ab gesellig, — was von Andachtspflichten war fällig. — Dann holten wir hervor des Abschieds Sprüche — und wollten gehn, um zu Hause zu sehn nach der Küche. — Doch der Alte sprach zu seinem Sohne, — seines Alters Ehrenkrone: — Haben wir nur auf Schlafen und Beten — Gäste gebeten? — Höre, mein Koch, mein junger, — ich denke, sie haben Hunger. — Laß es nicht länger anstehn, — zu bringen, was ihnen mag anstehn — und wovon mir soll zustehn — das Zureden und das

[6] Man hat mehrere Ueberlieferungen vom Propheten, daß er den Gläubigen empfohlen habe, am Mittag zu schlafen, nämlich um dafür Nachts im Gebete wachen zu können. Eine solche lautet: Nehmet für das Aufstehen in der Nacht den Schlaf am Mittag zu Hülfe, und nehmet für das Fasten am Tage das Frühstück vor Tags zu Hülfe, und nehmet für den Frost des Winters zu Hülfe das Essen von Datteln und Rosinen. Eine andere: Haltet Mittagsschlaf, denn der Satan hält keinen Mittagsschlaf.

Zuſehn. — Erſtlich bringe den Tiſch, — deſſen Anblick das Herz macht friſch, — und darauf die Teller, — deren Klang die Seele macht heller. — Dann tiſche auf das Brot, — der Erwartung Morgenroth; — dann ſtelle auf die Suppe, — des Heeres leichte Truppe; — dann führe vor das Fleiſch, — des geſunden Magens Geheiſch. — Bring ein gebratenes Böcklein, — mit feuergebräuntem Röcklein, — davon eſſ' ich ein Bröcklein. — Dann rücke nach mit dem Kohl, — damit er fülle, was noch iſt hohl, — und mit dem andern Zugemüße, — das die übrigen Lücken büße. — Dann rufe herbei den Auflauf, — der die Eßluſt rufe zu neuem Lauf auf; — und dann erſcheine das Backwerk, — das befriedigende Geſchmackwerk, — und zum Schluß, was man mit Honig anmacht und mit Zucker einmacht, — was das Thor zumacht und den Markt rein macht. — Doch hüte dich, durch den Ruf des Schreckens, — den Aufbruchklang des Waſchbeckens[7] — zu früh zu ſtören das Werk des Schmeckens. — Aber wenn die Satten nun widert Speiſegeruch, — dann bringe Seif' und Tuch — und zünde zur Fei'r auch — an den Weihrauch, — dieſen Duft der Freigebigkeit, — der ſich erſtreckt in die Ewigkeit. — Sprach's, und der Koch war flink, — und die Tafel beſetzt im Wink. — Da bezeigte ſich unſer Appetit dem Mahl geneigt, — bis er zum Untergang zugleich ſich mit des Tages Strahl geneigt. — Dann ſprachen wir beim Abſchied zum Alten mit Händedrucken: — Siehe nun dieſen Tag, den ſchmucken! — So trüb er hat angefangen, — ſo hell iſt er ausgegangen. — Da warf er ſich nieder und betete, — richtete dann ſich auf und redete:

Verzweifle nicht im Schmerzensthal,
Wo manche Wonne quillt aus Qual.
Oft weht Samum, und hinter ihm
Ein Säuſeln Gottes allzumal.

[7] Waſchbecken und Gießkanne, die am Ende der Mahlzeit herumgeboten werden, heißen Elmurgiſan, die beiden Rumormacher, weil ſie gleichſam durch ihr Klappern das Signal zum Aufbruch geben.

Die Wolke droht, da fällt aus ihr
Ein Lichtstrahl, nicht ein Wetterstrahl.
Viel Winter sind dir übers Haupt
Gegangen, und noch ist's nicht kahl.
Viel Stürme haben dir das Laub
Gerüttelt, und noch ist's nicht fahl.
Die Zeit hat dir so manche Lust
Geschenkt, die dir so manche stahl;
Und hat den Kelch mit Bitterkeit
Gewürzt, daß er nicht werde schal.
Vertrau du der verhüllten Hand,
Die Keinen führt nach seiner Wahl;
Und sei auf Wechsel stets gefaßt,
Denn Wechsel heißt das Weltschicksal.
Harr' aus im Leid, bis weichen es
Der heißt, der ihm zu nahn befahl;
Und hoffe Guts vom Hauch des Herrn,
Der Gnaden spendet ohne Zahl
Und Freuden ohne Zahl läßt blühn
Im Streifchen Leben eng und schmal.

So sprach er, und sein Hauch befriedete uns, — und sein Blick verabschiedete uns; — worauf wir heimgiengen doppelt gutes Muthes — über sein gutes Befinden und sein uns erzeigtes Gutes.

Siebzehnte Makame.

Der Strafprediger.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Seit ich lernte unterscheiden auf meinen Pfaden — das Licht vom Schatten und den Schatz vom Schaden, — suchte ich stets zu horchen guten Lehren — und bösen Reden mich abzukehren, — um angenehme Sitten anzunehmen — und mich zu entnehmen allem Ungenehmen. — Ich hörte nicht auf, mich selbst zu bekämpfen — und das Feuer der Wildheit zu dämpfen, — bis die Gewöhnung mir ward zur Natur, — und die Last eine Lust nur. — Als ich nun gelangt war nach Rei — und zählte schon weiter als zwei und drei, — wußte schon zu trennen Schale und Ei; — da stellte sich eines Morgens meinen Blicken dar — Schaar drängend auf Schaar, — die sich vertheilten wie ein Heuschreckenflug — und wetteilten wie ein Rennpferdezug, — und untereinander einen Prediger lobten, nach welchem sie rannten, — dem sie den Preis vor Ben Semum[1] zuerkannten. — Ich ließ es mich nun nie verdrießen, — um

[1] Ein berühmter Prediger, geboren im Jahr 300 und gestorben 387 der Hedschra. — Einst ward zu ihm gesagt: O Scheich, du ladest die Menschen ein zu Lustentäußerung und Weltentsagung und kleidest dich dabei in die schönsten Gewande und issest die besten Speisen. Wie reimt sich das? Er antwortete: Alles was dich vertragen läßt mit Gott, das thue. Wenn du dich gut stehest mit Gott bei Anlegung weicher Kleider und Genießung wohlschmeckender Speisen, so schadet es dir nichts.

eine Predigt mitzugenießen, — Die zu ertragen, die lärmten und stießen. — Drum war ich bald mit Willfährigkeit — dem ziehenden Faden angereiht — und gezogen mit fort — zum Versammlungsort, — wo gedrängt war Groß und Klein — und gemengt Vornehm und Gemein. — Aber nach Mondes Sitte — in seines Hofes Mitte — stand, von der Menge umflutet, — ein Scheich, bemantelt und behutet, — der schon begonnen hatte, den Redestrom zu wälzen — und mit Begeistrungshauch zu schmelzen — Herzen und Felsen. — Da hörte ich, wie er sprach — und die Seelen der Hörer brach: — O Menschensohn, was bethört dich? — Was dir frommte, das verstört dich; — und was du suchest, das zerstört dich. — Du schmachtest nur nach Dem, was dir schmeichelt; — du streckest die Hand nur nach Der, die dich streichelt. — Du kürzest dir die Zeit mit Dem, was dein Heil verkürzet; — du stürzest mit Gier auf Das, was dich ins Verderben stürzet. — Nicht mit dem Genug begnügest du dich, — und nicht dem Fug fügest du dich; — sinnend auf Trug, betrügest du dich. — In der Predigt plauderst du, — zu guten Werken zauderst du, — und vor gedrohter Strafe nicht schauderst du. — Du rottest dich mit den Spottenden, — und spottest dem dich Ausrottenden; — als hielte dich nicht beim Schopf dein Schöpfer, — und als könnte nicht zerschlagen den Topf sein Töpfer. — Du zäumest dich nicht und zähmest dich nicht, — du schäumest wie ein Roß und schämest dich nicht. — Du gehest irr in deinen Lüften, — wie ein blindes Kameel in den Wüsten. — Du denkest, dein Schifflein kummerfrei zu steuern, — ohne dein Scherflein der Armuth beizusteuern; — und bist beflissen, deine Ernten einzuscheuern, — ohne dein Gewissen mit Almosen rein zu scheuern. — Du weisest Den ab, der vor deinem Thor steht, — und bedenkest nicht, was dir bevorsteht — dort, wo jedes Auge und jedes Haar emporsteht.[2] — Beschäftigt mit deiner Güter Verwesung, —

[2] Das Emporschauen der zum jüngsten Gericht Kommenden ist ein oft wiederholter Zug im Koran.

denkſt du nicht an die Verweſung; — und berechnend Einbuße und Zubuße, — findeſt du keine Zeit zu Buße. — Meinſt du, daß du wirſt dein Ohr verſtopfen, — wann die Stunde ans Thor wird klopfen?[3] — Oder hoffeſt du, mit deinem leidigen Gut dich ledig und los zu kaufen, — oder dich zu vertheidigen mit deinem thätigen Troß und Haufen? — Du ſtrebeſt nur, daß du erwerbeſt, — ſterbeſt und hier vererbeſt — und dort drüben verderbeſt. — Du ſtopfeſt deinen Bauch — und beſchwereſt deinen Hauch, — du ſchleppeſt deinen Schlauch, — nicht, daß er dich und Andere tränke, — ſondern das Schulterblatt dir verrenke. — Du ſammelſt Gut — und weißt nicht, ob es dir iſt gut, — und thuſt dir etwas darauf zu gut, — daß es Niemand kommt zu gut. — Du ſucheſt auf deiner Weide — nur deine Augenweide, — benageſt das Laub der Weide — und vergälleſt dein Eingeweide. — Meinſt du, daß du wirſt haußen bleiben, — wann der Hirt wird die Heerd' eintreiben? — oder denkſt du, daß dein Getriebenes nicht werd' eingeſchrieben? — oder daß dein Geſchriebenes von deinen Thränen werd' ausgerieben? — Glaubeſt du an des Todes Beſtechbarkeit? — oder an des Richterſpruches Widerſprechbarkeit? — Nein! ſondern bei Gott! kein Vertreter — iſt für die Uebertreter; — es finden nicht Fürbeter — an ihren Söhnen die Väter; — jede That ſchlägt ihren Thäter, — und jeden Verrath trägt ſein Verräther.[4] — Dann hub er an zu dröhnen — mit zitternden Tönen:

Schoßkind des Glücks! was nützt dein luft'ger Luſtpalaſt,
Wann dich umfängt der klaffend enge Schoß?
Wo Schutz und Rückhalt? überall im Rücken hält
Der Schütze mit dem raffenden Geſchoß.
O rüſte dich nur ritterlich zum Sturm des Walls!
Am Graben ſtrauchelt dein gepanzert Roß.

[3] Der jüngſte Tag heißt im Koran ſchlechtweg die Anklopferin, Elkaria.
[4] Nach verſchiedenen Koranſtellen.

Und tröste dich nur deiner Schaar und trotz' auf Macht!
Im Kampf verläßt den Herrn sein ganzer Troß.
Nur wer die Gottesfurcht zu seinem Schilde hat,
Mag furchtlos wandeln durch der Speere Stoß,
Der Stab der Frömmigkeit nur frommt auf diesem Gang,
Des Glaubens Schiff in dieses Meeres Toß.
Nur Der genoß, deß Lust es war, wenn seines Guts
Genuß mit ihm getheilet sein Genoß.
Und von des Todes bitterm Kelch genas allein,
Wer oft im Geist verkostend sein genoß.
Heil, wer freiwillig von der Welt sich losgesagt,
Eh sie von ihm sich reißt verräthrisch los!
O hol dein Böses ein mit deiner Buß' und such
Der Gnade Pforten, eh der Tod sie schloß.

Hareth Ben Hemmam erzählt: Da wogte das Volk in Reu-Ergüssen — und frommen Entschlüssen. — Doch als sich nun gelegt das Stöhnen, — die Thränen und das Dröhnen; — stellte mit Geschrei ein Mann sich dar — dem Emir, der gegenwärtig war, — laut anflehend seinen Schutz gegen eines Beamten Eigennutz. — Doch der Herr legte seinem Diener nicht ab, — so daß er kein Gehör dem Unterdrückten gab. — Als dieser nun an ihm fand keinen Erlediger, — wandte er sich um Beistand an den Prediger. — Der erhob sich mit Kampfbegier — und hub an, zielend auf den Emir:

O Wunder, wie ein Mann nach Ehrenwürde strebt
Und sie erlangt, daß er ihr Schande mache;
Wie nach der hohen Stell' empor er trachtet erst,
Darauf gestellt sich dann beträgt als Drache.
Er gibt den Zettel zum Geweb des Frevels her,
Der Einschlag aber ist der Diener Sache.
Und wie er schluckt und schlucken läßt, bedenkt er nicht,
Daß Gottes Himmel über seinem Dache.

Und wie er ſeinen Lüſten nachgeht, fragt er nicht,
Ob auch ein Recht ſei oder eine Rache.
Weh! wenn er wüßte, wie dem umgeſtümen Stolz
Folgt jäher Sturz, nicht jagte ſo der Jache.
Doch du gehorche Dem, der deine Zügel hält,
Ob zum Gemach dir oder Ungemache.
Und weide, wo er dirs befiehlt, den bittern Klee;
Und wehrt er dir den Bach, ſo trink die Lache.
Trag es gefaßt, wenn er dich hart hält angefaßt,
Und ſchweige, wenn dein Aug' er macht zum Bache.
Doch einſt, wann ihn der Wechſel des Geſchicks ergreift,
Dann kommt die Zeit, daß, der gewejnet, lache.
Dann, wie er liegt geſtürzt im Staube, mag er ſehn,
Wie über ihm die Schadenfreude wache.
Soviel nun hier;[5] doch dort[6] wird er geſtellt ſich ſehn
Vor Orts, wo großen Sprechern fällt die Sprache.
Staub auf ſein Haupt wird, was ihm Staub war unterm Fuß,
Dort wo kein Starker ſtärker als der Schwache.
Und die Regiſter ſeiner Sünden ſchlägt man auf
Und zieht ſein Hehl aus dem verborgnen Fache,
Verhöret ihn genauer, als er hier verhört,
Und er antwortet laut mit einem Ache.

Dann rief er: O du mit Herrſchaft Geſchmückter, — zur Obergewalt Emporgerückter! — laß den Trotz auf deine Macht — und den Stolz auf deine Pracht! — Denn die Macht iſt ein Wind, der ſich wendet, — und der Glanz ein Blitz, der blendet. — Der Hirte iſt, der die Heerde hütet, — nicht der Wolf, der unter ihr wüthet. — O ſiehe von deiner Höhe nicht ſchräg — über dieſes und das andere Leben hinweg! — ſondern ſei die Stütze Gebückter — und der Hort Unterdrückter, — und thue nicht hehr mit deinen Heeren, — um die Welt zu verheeren! — Denn ein Herr hält die Diener

[5] Auf Erden.
[6] Jenſeits.

in Pflichten, — und Gott vergißt die Menschen mitnichten, — sondern seine Waage wird es schlichten, — und wie du gerichtet, wird man dich richten.

Sprach's, da schwieg verstört — der Emir, wie er solches gehört; — und seines Gesichtes Farben — schossen wechselnd auf und starben. — Er verwünschte die Emirschaft — und stöhnete wie preßhaft. — Dann wandte er sich zum Klagenden und beschwichtigte ihn — und zum Verklagten und züchtigte ihn, — dann mit gnädiger — Miene zum Prediger, — den er beschenkte und begnadete — und ihn zum Besuch einladete. — Der Bedrückte nun ging von dannen froh — und der Bedrücker mit Ach und O. — Doch der Prediger schritt siegbeglänzt — dahin, von seinem Geleit umkränzt; — und ich folgte ihm nach mit zögerndem Schritt, — während mein Auge nicht von ihm glitt: — bis sich meines Herzens Vermuthung bestärkte; — da rief er, als er mein Merken bemerkte: — Gott ist die Klarheit, — was der Geist dir sagt, ist die Wahrheit. — Und ich rief: O Heil dir, Abu Seid! — Du überstrahlst an Heiligkeit den Ben Obeid;[7] — ja, du hast dich gewandt zum besten Theil, — wie einst Fudhail.[8] — Er aber lächelte heiter — und sprach, indem er schritt weiter:

[7] Amru Ben Obeid Abu Othman, gestorben im Jahr der Hedschra 144, ein berühmter Sittenprediger, der zu Basra gelebt, wo er Anfangs den Hassan hörte, den wir an einem andern Orte werden kennen lernen. Einst begegnete ihm Mensur, der Chalife, und sagte zu ihm: O Abu Othman, predige mir! Da sprach er: Die Herrschaft, die jetzt in deiner Hand ist, wenn sie Bestand gehabt hätte in der Hand Anderer, die vor dir gewesen sind, so wäre sie nicht zu dir gelangt. Darum verwarne ich dich einer Nacht, die entbunden wird eines Tages, der keine Nacht nach sich hat.

Drauf als Mensur seinen Tod erfuhr, sprach er: Nun ist auf Erden Niemand übrig, vor dem man sich schämen müsse. Und er besuchte sein Grab zu Murran und begrüßte ihn mit der Todtenklage:

O Gottes Segen über dir, dem Ruhenden
Im Grabe, welches ich besucht zu Morran;
Ein Grab, umfassend einen Gläub'gen, Fürchtenden,
Der, Gott getreu, gerichtet nach dem Koran.
Fürwahr, wenn einen Frommen ließe das Geschick,
Gelassen hätt' es uns den Abu Othman.

[8] Fudhail Ben Jiadh, ein berühmter Heiliger von Chorassan, oder von Samarkand, war ein Straßenräuber gewesen, der sein Handwerk zwischen

Sei du kühn bereit, die Wahrheit und das Recht
Mit Gefahr des Lebens zu vertheidigen.
So gefällst du Gott; ein Thor ist, wer, dem Knecht
Zu gefallen, will den Herrn beleidigen.

Hareth Ben Hemmam spricht: Ich erstaunte ob seiner Heiligkeit, — er aber entfernte sich mit Eiligkeit. — Drauf suchte ich ihn am Abend und Morgen, — doch er blieb mir verborgen, — und Niemand in Rei — wußte Bescheid, wohin er gekommen sei. — Ich erkundigte mich auf ferne Landesstrecken, — doch er war weggeweht mit den Heuschrecken.

Ebiwerd und Serchas trieb. Die erste Veranlassung zu seiner Bekehrung war, daß er bei einem Nachtbesuch, den er einem Mädchen machen wollte, eben als er die Wand erstieg, die Stimme von Jemand hörte, der aus dem Koran las: Ist es nicht Zeit für Die da glauben, daß ihre Herzen sich demüthigen der Erinnerung Gottes? (Sure 57, 15.) Wie er dieses hörte, rief er aus: Ja wohl, Herr, ist es Zeit; und kehrte um. Und es führte ihn die Nacht zu einer wüsten Stätte, um da zu bleiben. Da war ein Reisetrupp angelangt, und Einer davon sprach zum Andern: Wir wollen weiter ziehn! Doch ein Anderer sprach: Nein, nicht ehr, als bis es Tag wird; denn Fudhail ist auf dem Weg und wird uns überfallen. — Da dachte ich nach, spricht Fudhail, und sagte zu mir selbst: Ich renne durch die Nacht umher auf Verbrechen, und Leute von den Gläubigen hier fürchten sich vor mir. Ich sehe, daß Gott aus keiner andern Ursache mich zu ihnen geführt hat, als um mich abzuschrecken. Mein Gott, ich bekehre mich zu dir, und meine Buße soll sein beständiger Aufenthalt bei deinem heiligen Hause zu Mekka. Und dieses führte er aus.

Achtzehnte Makame.

Das gestohlne Gedicht.

Hareth Ben Hemmam berichtet:

Ich war noch ins Gewand meiner Jugend gekleidet, — als mir der Aufenthalt in der Heimat ward verleidet — durch einen Handel, der mich schreckte, — und eine Furcht, die mich bedeckte; — so daß ich die Schaale des Schlummers ausgoß — und zum Nachtritt spornte mein Grauroß. — Ich drang darauf durch ein wüstes Moor, — das kein Fußtritt hatte bezeichnet zuvor, — worin selbst der Kibitz den Weg verlor; — bis daß ich nun gelangte zu der Glaubensherrschaft Pforte, — Baghdad, dem Friedensporte, — aller Bedrängten Zufluchtsorte. — Da legt' ich ab der Bekümmerniß Schleier — und nahm das Gewand der Ruh und Feier, — indem ich der Lust des Herzens nachhing — und dem Pfade des Scherzens nachging. — Da sah ich nun eines Tags auf dem Walle Reiter, die sprengten, — und Fußgänger, die sich drängten — um einen Scheich, der im Getümmel — sich zerrte mit einem jungen Lümmel, — den er am zerrissenen Kragen packte — und ihn scharf mit Worten zwackte. — Doch ich folgte dem Zuschauertrosse, — bis wir gelangten zu des Stadtpflegers Schlosse. — Da saß der Schirmherr breit auf seinem Sitze — mit ehrfurchtgebietendem Antlitze; — und der Scheich trat auf in der Rolle des Klägers — und sprach: Gott erhöhe den Knöchel des Landpflegers! — Hier dieser Jüngling, den ich erzog, — weil meine Zärtlich-

keit mich betrog; — der von der Mutter Schooß zu mir kam, — den ich als vaterlos zu mir nahm; — den ich gut hielt und ihn zum Bessern anhielt — und ihm mein Bestes nicht vorenthielt; — er nun, nachdem die Federn ihm gekielt, — ist's, der gegen mich den Meister spielt, — der nach mir mit meinen eignen Waffen zielt, — mein Brot und meine Kunst mir stiehlt. Ich hoffte nicht, daß es so mir fruchtete, — als ich mit meiner Weisheit ihn befruchtete. — Der Jüngling sprach: Was that ich, woran du dich stießest, — daß du solche Schmach über mich ausgießest? — Bei Gottes Wissen und meinem Gewissen! — nie hab ich den Vorhang der Ehrfurcht zerrissen, — noch das Antlitz der Dankbarkeit verhüllt — und dein Gebot gelassen unerfüllt. — Wann hab' ich das Siegel deines Hehls erbrochen, — oder den Stab deines Befehls zerbrochen? — Der Alte sprach: Weh dir! Welches Vergehn ist häßlicher, — welches Versehn ist gräßlicher, — welche Sünd' ist unerläßlicher, — als daß du mir tratest auf die Ferse, — daß du mir stahlest meine Verse? — Wer Einem einen Gedanken stiehlt, stiehlt ihm die Seele; — das ist ärger, als ob man Gold und Silber stehle. — Ein Dichter hegt auf seine Frucht — eine noch stärkere Eifersucht, — als ein Mann auf seines Weibes Zucht. — Der Landpfleger sprach: Wie hat er gestohlen? — verholen oder unverholen? — die Blüthen oder die Pflanze, — das Halbe oder das Ganze? — Der Alte sprach: Bei Dem, der Liedesruhm — gemacht hat zu Arabereigenthum! — er hat ein Drittel weggestutzt — und das Uebrige für sich genutzt. — Der Landpfleger sprach: Sag deine Verse her mit Stumpf und Stiel, — daß wir sehn, wie er stahl und wie viel. — Und der Alte hub an:

O Welt, du böser Zauberwald, wo jedes Wild
Ein Netz umgarnt; weh Dem, der dich berühret.
O Antlitz, das mit Lächeln heut, und morgen an
Mit Weinen schaut, und dessen Herz nichts rühret.

O Truggewölk, das Sommeraun nur überfliegt
Und nicht erlabt, nur Durstes Flammen schüret.
O Kerker, deß Gefangener viel tausendmal
Vorm Tod erschrak, eh man zum Tod ihn führet.
Wie mancher Mann ward schwindlig, weil ihm deine Gunst
Das Kleid gewirkt, und that, was nicht gebühret.
Dann wandtest du den Spieß im Nu, und plötzlich lag
Sein Stolz gefällt, und seine Kraft geschnüret.
Schad' um dein beßres Leben, Herz, wenn es im Dampf
Der Wüst' erliegt, wo keine Spur man spüret.
O geh nicht diesem Irrschein nach! der Herr hat dir
Geleit gesandt; wohl Dem, der es erühret.
Und traue doch dem Feinde nicht; er wacht, ob auch
Sein Auge zwinkt, bis er den Streich dir führet.
Du bist das außen grüne Holz, in dem der Wurm
Von innen nagt; und bleibst du ungerühret?

Darauf sprach der Landpfleger: Her da! — was that nun Der da? — Der Scheich sprach: Er hat ungeschliffen — meine sechstaktigen Verse angegriffen — und jedem einen Doppeltakt — abgezwackt, — daß meine Ehre ward faser-nackt. — Der Landpfleger sprach: Erkläre dich deutlicher, was hast du gelitten? — und was hat er dir abgeschnitten? — Er sprach: Neige mir dein Ohr — und verschließe nicht deiner Aufmerksamkeit Thor; — ich trage dir nun sein Mach-werk vor, — daß du seheſt, wie er mit mir gewandelt, — und ermesseſt, wie er an mir gehandelt! — Worauf er an-hob, — indeß sein Seufzer himmelan schnob:

O Welt, du arger Zauberwald,
Wo jedes Wild ein Netz umstrickt.
O Antlitz, das mit Lächeln heut
Und morgen an mit Weinen blickt.
O Truggewölk, das Sommeraun
Nur überfliegt, und nicht erquickt.

O Kerker, deß Gefangener
Viel tauſendmal vorm Tod erſchrickt.
Wie mancher Mann wird ſchwindlig, weil
Ihm deine Gunſt das Kleid geſtickt.
Dann wandteſt du den Spieß im Nu,
Und plötzlich lag ſein Stolz geknickt.
Schad' um dein beßres Leben, Herz,
Wenn es im Dampf der Wüſt' erſtickt.
O geh nicht dieſem Irrſchein nach;
Der Herr hat dir Geleit geſchickt.
Und traue doch dem Feinde nicht;
Er wacht, ob auch ſein Auge nickt.
Du biſt das außen grüne Holz,
In dem der Wurm des Todes pickt.

Da ſprach der Landpfleger zum Knaben: — Du undankbarſter der Raben! — beſtiehlſt du die Hände, die dir Futter gaben? — Der Jüngling ſprach: Sei ich ausgeſtoßen — vom Schooß der Kunſt und ihren Genoſſen — und gezählt zu den Rotten, — die des Heiligthums ſpotten, — wenn ſein Gedicht mir bekannt war, — eh mein eigenes Licht entbrannt war: — ſondern durch Zufall trafen die Geiſter zuſammen, — wie zwei Roſſe auf einer Bahn, die aus verſchieden Ställen ſtammen, — oder wie zwei wandernde Stämme — zu einer Tränke und Schwemme. — Er ſprach es, und der Landpfleger, — der Gegenbehauptungen Abwäger, — ſann, wie er zur Klarheit — möchte bringen Falſchheit und Wahrheit. — Da wußt' er keinen Rath, als beide Reimer — wettziehen zu laſſen an Einem Eimer; — er ſprach: Wenn ihr wollt, daß der Würdige ſei gekrönt, — und der Unebenbürtige verhöhnt; — ſo bereitet euch zu einem Wechſelkampf, — auf der Taktbahn des Gedichts zu einem Wettgeſtampf, — daß, wer unterliege, lieg' offen dar, — und wer obſiege, ſieg' offenbar. — Da ſprachen ſie mit Einer Zunge, — der Alte und der Junge: — Wir ſind die Probe zufrieden, —

ſei dein Befehl uns beſchieden! — Er ſprach: Ich halte das Wortſpiel — für den Gipfel der Kunſt und ihr höchſtes Ziel; — daran mögt ihr euch mir in zehn Doppelzeilen erproben, — ganz mit ſolchem Schmucke der Rede durchwoben, — und in anmuthigen Bildern — ſollet ihr darin ſchildern — die feurige Liebe, die ich trage — zu Einer, die meine Luſt und meine Plage, — dunkelroth von Lippe, — hart wie eine Klippe, — gerade wie ein Bolz, — überſchwenglich an Stolz, — im Verſprechen vergeßlich, — im Gehorchen läßlich, — und ich ihr ergeben unermeßlich. — Er ſprach's, und hervor der Alte brach, — und der Junge drängte ihm nach; — ſo wettrannten ſie in Eile, — Zeile um Zeile:

Das Haar um ihre Schläfe nahm den Schlaf von meinem Auge;
Ich ſchmachte, weil ſie mich verließ, in dem Verließ des Leides.
Aus ihrem Wuchs erwächst mein Tod, mein Blut fließt um die Blüthe
Der Wang', ihr Auge weidet ſich am Brand des Eingeweides.
Mein Loos iſt hoffnungslos, bis mich die Mängelloſe löſet;
Doch iſt mein hoffnungsloſer Stand ein Gegenſtand des Neides.
Dem Gleichgewicht der Glieder war mein Auge gleich gewogen,
Doch eben maaß das Ebenmaaß des Leibs mein Herz voll Leides.
Es bindet ſie kein Bund noch Band, doch ſoll mich nichts entbinden,
Geſchmeidig zu umſchmiegen ſie ſtatt eines Halsgeſchmeides.
Sie ſchmäht Den, der ſie lobt, und ſie verſchmäht Den, der ſie liebet;
Ich bitte und ich bet' um ſie, doch ſie verbeut mir beides.
Ihr weih' ich mich, wie ſich dem Weih die Taube, zum Zerfleiſchen;
Und wenn ſie mir mit Hohn vergilt, gilt mir für Gold und Seid' es.

Sie meinet, einen Meineid wohl beſchönige die Schönheit;
Nicht bricht, was treulos ſie verbricht, die Treue meines Eides.
Und winde ſie ſich wie der Wind, und ſchlinge ſich wie Schlangen;
Doch ſie umwind', umſchling' ich, ſie verleid' es oder leid' es.
Beſcheidentlich beſcheid' ich mich mit dem, was ſie beſchieden;
Von ihr nicht ſcheid' ich; ob ich ſoll verſcheiden, ſie entſcheid' es!

Wie die Beiden dieſes vorgetragen mit Brunſt — ſtaunte der Landpfleger ob ihrer Kunſt — und ſprach: Ich bezeug' es bei Gott, ihr ſeid des Himmels Zwillinge — und gleichet Einer dem Andern als wie ein Schilling dem Schillinge. — Der Jüngling hier gibt aus, was Gott ihm gegeben; — ſollt' er betteln oder ſtehlen, da er hat zu leben? — Drum du, o Scheich, ſchlage deinen Argwohn nieder — und nimm ihn auf in deine Liebe wieder. — Der Alte ſprach: Wie könnt' ich ihm noch trauen, — oder auf ihn mein Zutrauen bauen, — da ich erfahren mußte ſeine Treuloſigkeit — und gewahren ſeine ſündliche Scheuloſigkeit? — Der Jüngling entgegnete ihm und ſprach: O du! iſt nicht Schmollen ſchimpflich — und Grollen unglimpflich? — nicht Argwohnhegen ungerecht — und Unſchuld verleumden ſchlecht? — Und geſetzt, ich habe mich vergangen — und ein Verbrechen gegen dich begangen; — erinnere dich, was du damals ſprachſt an dein eignes Gemüthe, — als unſere Freundſchaft ſtand in Blüthe:

Sei gegen deinen Bruder mild,
Wenn gegen dich er ſelbſt iſt wild.
Und dämpf in Demuth deinen Sinn,
Wenn ihm die Bruſt von Hochmuth ſchwillt.
Thu Gutes ihm und frage nicht,
Ob er's mit Böſem dir vergilt.
Und ward er gegen dich ein Schwert,
Doch bleibe du für ihn ein Schild.

Wer nicht, geschlagen, wieder schlägt
Und nicht, gescholten, wieder schilt;
Wer seine Macht nicht gelten macht,
Gilt einst, wo keine Macht mehr gilt.
Sieh deine Fehl'! und deine Klag'
Um fremde Fehler ist gestillt.
Wenn du Vollkommnes suchen willst,
Was suchst du es im Staubgefild?
Kein Mensch ist, und du selber nicht,
Ein reinbewahrtes Gottesbild.
Du siehst, wie trüb im Tümpfel wird
Die Flut, die rein dem Fels entquillt;
Und am Gedörne stichst du dich,
Wenn du die Datteln sammeln willt.

So sprach er, und der Alte züngelte wie eine Schlange — und äugelte wie ein Falk zum Fange; — dann sprach er: Bei Dem, der den Himmel besetzt mit Gestirnen — und den Thau läßt träufen von Wolkenstirnen! — ich nehme mich nicht ab der Versöhnung, — als nur aus Furcht der Verhöhnung. — Denn diesem Knaben gab ich sonst die Kost, — er fand bei mir seinen Rath und Trost; — damals floß mir reichlich die Nahrung, — und ich dachte nicht an Sparung. — Jetzt aber sind die Zeiten arg, — und die Fülle des Lebens karg; — mein Kleid hier ist aus fremdem Schatze, — und in meinem Haus blieb weder Maus noch Katze. — So sprach er, und die Rede der Beiden — rührte des Landpflegers Mitleiden; — er wollt' ihrer Armuth greifen unter die Arme, — und sich zu entfernen gebot er dem Zuschauerschwarme. — Es spricht der Berichter dieser Geschichte: — Ich spähte schon längst nach des Alten Gesichte, — ob ich ihn nicht erkennte bei näherem Lichte? — doch er war mir durch das Gedräng entnommen, — und ich fand nicht Raum, an ihn zu kommen. — Als sich nun getrennt die Haufen — und das Volk sich hatte verlaufen; — faßte ich ihn ins Aug', und sieh', es war

Abu Seid und sein Knabe; — da merkte ich wohl, was er im Schilde habe. — Fast wollt' ich an ihn rennen — und mich ihm geben zu erkennen; — doch er wehrte mir mit einem Augenblink — und wies mich zur Ruhe mit einem Wink. — Da sprach der Landpfleger zu mir: Was ist dein Begehr, — daß du allein dich noch stellest hieher? — Schnell sprach der Alte: „Er ist mein Freund seit langem, — und er ist es, von dem ich dieses Kleid empfangen." — Da wollte Jener mich nicht beschämen — und erlaubte mir, Platz zu nehmen. — Dann gab er Jedem der Beiden ein Ehrengewand, — drückte jedem ein Stück Geld in die Hand — und vermahnte sie, friedlich sich zu vertragen — bis zu dem jüngsten von den Tagen. — Da verließen sie die Sitzung eilig — und priesen ihren Wohlthäter heilig. — Ich folgte, denn ich wollte gern ihre Wohnung wissen, — um mich zu nähren von ihrer Gespräche Leckerbissen. — Doch als wir nun aus dem Schloßgeheg — gekommen waren auf den freien Weg, — kam ein dienstbarer Geist des Landpflegers nach, — der mich zurückrief in des Herrn Gemach. — Ich sprach zu Abu Seid: Er läßt gewiß mich holen, — um über dich mich auszuholen; — auf welche Seite soll ich mich neigen? — was soll ich zeigen und was verschweigen? — Er sprach: Sag' es ihm, wie seiner Weisheit ward mitgespielt, — und was seine Gutmüthigkeit für eine Schlapp' erhielt; — daß er merke, sein Wind sei in des Sturmes Krallen — und sein Bächlein ins Meer gefallen. — Ich sprach: Ich fürchte, Feuer fängt sein Stroh, — und dich erreicht die Loh', — oder sein Zorn zerreißt das Band, — und dich trifft die schwere Hand. — Er sprach: Stehenden Fußes geh' ich ab nach Ruha, [1] — und wie kämen zusammen Suheil und Suha? [2] — Ein gespielter Betrug ist wenig werth, — wenn ihn nicht der Betrogne erfährt; — ich mag, wo es geht ohne Schaden, —

[1] Ruha, eine Stadt in Mesopotamien.

[2] Suheil, ein südlicher großer Stern (der Kanopus), Suha, ein sehr kleiner nördlicher (im großen Bären).

nicht am Braten der Würz' entrathen. — Als ich nun vor dem Landpfleger erschienen, — der allein war und abgelegt hatte die Amtesmienen; — fieng er an, zu rühmen des Scheiches Kunst — und zu schelten seines Schicksals Mißgunst. — Er sprach: Sage, bist du's, der ihn versorgt, — der ihm jenes Kleid hat geborgt? — Ich sprach: Bei deines Thronsitzes Prangen! — Er hat keinen Fetzen von mir empfangen; — du hast dich in einer Schlinge gefangen. — Da begann sein Auge zu funkeln, — seine Wange vor Zorn zu dunkeln; — er rief: Bei Gott! mir blieb noch kein Schelm versteckt — und kein Bösewicht unentdeckt; — doch nie hört' ich, daß betrüg' im Handel — ein Scheich in seinem Ordensmantel. — Weißt du, in welche Schluft — sich verkrochen hat der Schuft? — Ich sprach: Besorgt um seinen Unfug, — entwich er aus Baghdad ohne Verzug. — Er sprach: Gott gebe ihm keine gute Statt — und, wo er weidet, kein grünes Blatt! — Doch ich will nicht, daß hier es werde ruchbar; — die Welt ist an übler Nachrede fruchtbar; — daß mir's nicht schade beim geistlichen Oberhaupt[3] — und ich werd' ein Gelächter überhaupt. — Er forderte mir ab ein Versprechen, — davon, so lang ich in Baghdad sei, nicht zu sprechen; — das sagt' ich ihm zu mit gutem Muthe — und hielt ihm Wort, wie Samel der Jude.[4]

[3] Dem Chalifen.

[4] Man sagt: Treuer, oder worthaltender, als Samel. Diesem Samel Ben Adija, dem Juden, hatte Emru'ulkais Ben Hagr, als er zum griechischen Kaiser ziehen wollte, Panzer in Verwahrung gegeben. Als nun Emru'ulkais gestorben war, überzog einer von den syrischen Königen den Samel mit Krieg; dieser hielt sich in seinem festen Schlosse, doch Jener fieng einen Sohn von ihm, der mit seiner Amme aus der Festung gegangen war, dann schrie er dem Samel. Der erschien auf den Mauern, und Jener sprach zu ihm: Dieser dein Sohn ist in meinen Händen; und du weißt, daß Emru'ulkais mein Vetter und Stammgenosse war und ich das beste Recht auf seine Erbschaft habe. Lieferst du mir nun die Panzer aus; wo nicht, so schlachte ich deinen Sohn. Da sprach Jener: gib mir eine Frist! Und er gab ihm eine. Da versammelte er sein Hausgesinde und seine Weiber und fragte sie um Rath; und alle riethen ihm, die Panzer auszuliefern und seinen Sohn zu retten. Als es nun Morgen ward, erschien er auf der Mauer und sprach zu Jenem: Die

Panzer auszuliefern finde ich keinen Weg; ich bin nicht der Mann, eine Zusage zu brechen. Thue du, was du willst! Wahrlich, die Treuloſigkeit iſt ein Halsband, das ſich nicht abnutzt (immer drückt); und dieſer mein Sohn hat Brüder. Da ſchlachtete der König ſeinen Sohn, daß er zuſah, und zog ab unverrichteter Sache. Als nun die Tage des großen Marktes kamen, ſtellte ſich Samel daſelbſt mit den Panzern ein und überlieferte ſie den Erben Emru'ulkais. Dabei ſprach er:

Bewahrt hab' ich des kendiſchen Mannes Panzer;
Denn wenn das Volk ſie bricht, wahr' ich die Treue.
Gebaut hat Adija ein feſtes Schloß mir,
Wo ich mich wehre, ob ein Feind mir dreue.

Neunzehnte Makame.

Das Frühlingsgelage.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich lebte in Kati'at Elrebi, — als der Frühling der Welt neuen Glanz verlieh, — mit einer Gesellschaft von Jünglingen, deren Angesichter — heller waren als seine Lichter, — und deren Sinn und Gemüthe — holder als seine Blum' und Blüte; — deren Anmuth süßer als der Morgen thaute, — und deren Gespräch entbehrlich machte Flöt' und Laute. — Wir hatten aber geschworen, in treuer Gemeinschaft zu weiden, — jede Trennung zu meiden — und keine Sonderung zu leiden, — so daß Keiner ein Körnlein des Genusses für sich genösse, — noch die Andern von einem Tröpflein der Lust ausschlösse. — Da beschlossen wir an einem Tage, dessen Jugend loderte — und dessen Frühglanz zum Frühtrunk auffoderte, — auszuwandeln auf der Freude Spuren — zu einer der grünen Fluren, — daß wir unsere Blicke klärten — an den verklärten Gärten, — und glätteten der Gemüther Falt' und Bruch — durch Regenduft und Blumenruch. — Wir zogen, den Monden gleich an Zahl, — den Trinkgenossen des Gadhime[1] gleich an Wahl, — zu einem Geheg, das

[1] Die beiden Trinkgenossen des Gadhime, ein Bild der Eintracht und Unzertrennlichkeit. Gadhimet Elebresch, der König von Hira, verschmähte aus Stolz jede Trinkgenossenschaft und pflegte zu sagen: Ich bin zu groß, um andere Trinkgenossen zu haben, als die Ferkadan (die beiden Kälber, zwei Sterne im kleinen Bären). So trank er denn eine Schaale, und zwei

seinen Schmuck hatte angelegt — und den Glanz seiner Farben angeregt; — und mit uns zog der Kastanienbraune,[2] — geführt von Schenken guter Laune, — sammt dem Sänger, der erweitert des Hörers Brust — und jedes Ohr bewirthet mit Lust. — Als sich mit uns nun niedergelassen die Wonnen — und die Schaalen hatten ihren Kreislauf begonnen, — kam uns ein Gast, ein ungebetner, — unumwundner, unbetretner, — vor dessen bejahrtem Mantel wir empfanden ein Grauen, — wie schwarzgelockte Mädchen vor einem Grauen, — und fanden getrübt die Lauterkeit unseres Tags — durch die Einmischung dieses Schattenschlags. — Doch er grüßte mit Annehmlichkeit — und setzte sich mit Bequemlichkeit, — öffnete lächelnden Gesichts — Würzeschachteln der Red' und des Gedichts; — und that nicht, als ob es ihm nicht behagte, — daß Niemand Rede stand, wo er fragte — und wo er nieste, Niemand Gott half sagte.[3] — Doch wir kamen seiner

Schaalen goß er jenen beiden aus. Dies währte so, bis sein Schwestersohn (und künftiger Nachfolger), Amru Ben Adi, genannt der Träger der Halskette, verloren gieng (ihn hatten die Dschinnen entführt) und die beiden Männer Malik und Akil ihn wiederfanden. Als sie ihn nun zu dem König brachten, stellte er ihnen freie Wahl der Belohnung; und sie wählten seine Trinkgenossenschaft, so lange er und sie leben würden. Es wird gesagt, daß sie seine Gesellschaft vierzig Jahre lang theilten, bis der Tod sie schied. Andere setzen hinzu: sie waren so unerschöpflich an Unterhaltung, daß sie in der langen Zeit nie eine Geschichte wiederholten.

Die Dichter berufen sich auf diese Namen, wenn sie den Unbestand aller irdischen Verbindungen beklagen. Denn auch diese vierzigjährigen Trinkgenossen des Gadhime wurden zuletzt vom Tode getrennt, und nur jene beiden verabschiedeten, die Ferkadan am Himmel, sind noch beisammen; wo sie es denn jedem neuen Gadhime erlauben, der ihnen eine Schaale zutrinken will: denn sie sind ihrer Sache gewiß, jeden Trinkgenossen niederzutrinken.

[2] Der Wein, genannt Kumeit, das kastanienrothe Roß, der Fuchs. Im Texte führt er noch das Beiwort Schemus, der bäumende oder abwerfende. — Ein lüstiger Geselle mit einer Brausche am Kopf ward gefragt, woher er diese habe? Er versetzte: der Fuchs ist mit mir durchgegangen. Darauf ward ihm gesagt: du hättest den Schimmel dazu spannen sollen. Der Schimmel ist natürlich das Wasser.

[3] Teschmit oder Teßmit heißt: Einen beim Niesen begrüßen. Die Ueberlieferungen vom Propheten sagen: Wer nies't oder räuspert und sagt: Lob sei Gott in jedem Zustand! dadurch werden abgewendet 70 Uebel, deren das geringste der Aussatz ist. (Solche unverhältnißmäßige Prämien, auf klein-

Freimüthigkeit nicht entgegen — und gedachten schon seiner Freiheit das Handwerk zu legen, — als unser Sänger den Laut aufschlug — und mit Gesang die Laute schlug:

Wie lang verschmähst du meinen Bund, So'ad?[4]
Und achtest nicht dies Herz, für dich im Blut?
Geduldet hab' ich, bis Geduld erlag,
Mein Muth verzagt vor deinem Uebermuth.
Nun gelte das Gesetz der Billigkeit,
Daß Eines thue, wie ihm Eines thut:
Und dünkt es dir, daß ich zu schlecht dir sei,
So dünkt es mich, ich sei für dich zu gut.

Da ward von uns der Zitherschläger gefragt, — warum er erst „dünkt es dir," dann „dünkt es mich" gesagt? — Doch er schwor bei seinen Eltern im Grabe, — daß er es so von seinem Lehrmeister habe. — Da theilten sich die Stimmen der Gemeinde — und stritten für die zwei Casus wie Feinde; — die Einen behaupteten in beiden Fällen den Dativ, — die Andern erlaubten an beiden Stellen nur den Accusativ. — Und es erhitzte sich die Kampflust der Streiter; — da lächelte unser Eingedrungener wie ein Eingeweihter, — ohne daß er die Lippe machte zur Rede weiter; — bis daß nun das Kampfgetöne des kriegerischen Geschlechts verstummt war — und das Waffengedröhne des Wortgefechts versummt war: — da sprach er: Mein Volk, laß dir verkündigen — die Regeln, die bindenden, bündigen, — gegen welche die Sinnigen nicht sündigen! — Der Dativ ist hier statuirt — und der Accusativ sanctionirt; — beide stehn in voller Ein-

liche Ceremonien gesetzt, sind ein stehender Artikel der Ueberlieferungen.) Ferner: Wenn Einer von euch nies't, sage er: Gott sei Lob! und wer ihn beglückwünscht, der sage: Dein erbarme sich Gott! und Jener erwiedere: Gott lenke euch und bestelle wohl euer Herz! (Scholien S. 217.) Es ist also noch eine Umständlichkeit mehr, als bei uns, und eine nicht so leicht abzuschaffende, weil dort der Religionsstifter selbst sich damit befaßt hat, dergleichen Gebräuche zu heiligen.

[4] Ein Name für die Geliebte.

tracht und vollkommener Einheit — mit der grammatiſchen Reinheit; — doch zwiſchen beiden iſt eines Unterſchiedes Feinheit, — die ſich nicht läßt erfaſſen von eines Geſetzes Allgemeinheit. — Sprach's, da wurden Eins die Entzweiten, — um in Maſſe gegen ihn zu ſtreiten; — da rief er, bedrängt von allen Seiten: — Heran! wenn ihr im Schilde führet Witze, — denn ich führ' in der Rechten Blitze; — wer löst die grammatiſchen Räthſel, die ich beſitze? — Zuerſt, hört und, wenn ihr's wißt, — laßt mich hören, was das iſt:

1) Das geſtern war und heut geweſen,
Und morgen wird zuerſt es ſein,
Und merkt, gemeinſchaftlichen Namen
Mit einem trägt's von dieſen Drei'n.

Nun rathet vereint; — was dieſes meint:

2) Weil es Eins iſt, das zerfällt in Vieles,
Sagt man's billig in der Vielzahl aus;
Die die Vielzahl dann für Einzahl halten,
Bilden eine neue Vielzahl draus.
Sag' es, wenn du's weißt, ſo gehe nie dein
Glück dazu, noch falle drein dein Haus.

Nun ſaget genau, — was iſt das für ein Bau:

3) Höher wird's nicht, aber edler,
Wenn ihr ſetzet Ho davor.
Doch das Ho war dran von Urſprung,
Bis ſich's durch Gebrauch verlor.

Nun erkläret geſchwind, — was die zwei Worte ſind:

4) Wo die Lüfte des Frühlings hauchen,
Um dich ſchlüpfen Vogel und Reh,
Kannſt du Eines zum Pfühl dir machen,
Und ein Andres zum Dach, verſteh!
Jenes hat R oder W zum Anfang,
Dieſes zum Anfang G oder W.

Nun zeiget an, — wo man das finden kann:

5) Es verändert die Farbe nicht,
Wenn man ihm vorn ein L abbricht.
Mit dem L war es irdisch noch,
Ohne das L ist es himmlisch Licht.

Nun suchet gelinde, — wo sich dieses finde:

6) Es ist der Name einer Frucht,
Die zwar dem Gaumen wohl behagt;
Doch wo sie sich dem Ohr vereint,
Da wird darüber nur geklagt;
Und wer sich die gefallen läßt,
Der ist das, was der Name sagt.

Nun versuchet kecke, — wie dieses schmecke:

7) Wenn's in einer Schaale ist,
Sind's der Theile zweie;
Wenn's auf einem Haufen liegt,
Sind es zwölf und dreie.

Nun sprechet meisterhaft, — was ist das für eine Eigenschaft:

8) Vom Roß und sich rühmt's der Araber,
Denn es ist rüstig und bequem;
Doch ist am Boden und am Weibe
Das Gegentheil ihm angenehm.
Ein M hat's oder H zum Anfang,
Dasselbe ist's mit dem und dem;
Doch wenn du es vom Boden braucheſt,
Gib ihm zum Anfang nur das M.

Nun fasset weise — und löset leise:

9) Welch Wort verliert, wenn ihm ein Un
Wird vorgesetzt, nicht die Bedeutung?
Doch Der verliert, der von ihm, mit
Oder ohne Un, hat die Bestreitung.

Nun alle herbei, — sinnet, was dieses sei:

10) Da meist es ist dem Fuß verbunden,
So weiß, wenn man den Fuß ihm raubt,
Fast Niemand recht, wie er's soll brauchen,
Mit oder ohne S am Haupt;
Da Einer das ihm zugehörige
S ihm vom Fuß entzogen glaubt,
Ein Andrer meint, es sei vom Fuße
Das fremde S ihm angestaubt.

Nun wer ergründet, — was das verkündet:

11) Mit Einer Sylb' ist's abgethan;
Was ist es? Flügel hat's am Leib.
Mit einem A ist es ein Mann,
Mit einem U desselben Weib.

Doch wer dieses weiß, — dem geb' ich den Preis:

12) Zwei Wörter weiß ich, in jedem Worte
Verschmolzen sind der Begriffe zwei.
Im ersten Wort gilt eine Sache
Mit ihrer Zeit dir für einerlei;
Im andern eine Person zugleich mit
Dem Raum, als ob sie nichts Eignes sei.
So seltsam sind in ihrer Bedeutung
Die beiden Wörter: es steht dir frei,
Zu sagen, daß das erste im andern,
Und daß das andre beim ersten sei.

Hier hab' ich euch nun gegeben zwölf Räthsel nach eurer Zahl, — zu eurer Qual; — und wollt ihr mehr, so steht's in eurer Wahl. — Der Erzähler spricht: Unser Scharfsinn stand stutzend — vor seinem Räthseldutzend; — wir wußten seine Hehre nicht zu erklimmen — und in seinem Meere nicht zu schwimmen. — Statt der früheren Beschwerung über seinen Besuch, — beschworen wir nun ihn um Belehrung über seinen Spruch; — und, der vorigen Verunehrung zum

Widerſpruch, — unterſtützten wir mit Verehrung unſer Geſuch. — Und endlich war geſchloſſen der Kauf, — wir thaten die Hand und er den Sinn uns auf.[5] — Als er nun, was er wollte, erbeutet — und, was er ſollte, uns gedeutet; — da bereuten wir vor ſeines Geiſtes Glanz — erſt unſres Sinnes Verblendung ganz; — wir reichten ihm, zur Verſöhnung ob unſerer Verhöhnung, die Schaale, — und räumten für unſeren Vorwitz ihm den Vorſitz beim Mahle. — Doch er bog ſich zurück — und zog ſich zurück, — wog das Haupt und zog den Athem lang, — ſchnob einen Seufzer und erhob den Geſang:

Das Alter hat mich abgemahnt, daß ich mich zugeſelle
Der Luſt, und mich gemahnt, daß ich mit Ernſt mein Haus beſtelle.
Wie dürfte ſich den Morgentrank des Weines Der erlauben,
Dem aufgegangen, in der Nacht des Haars, des Morgens Helle?[6]
Geſchworen hab' ich, daß mich nie das geiſt'ge Naß ſoll netzen,
So lange wohnen wird der Geiſt in ſeines Leibes Zelle;
Daß nie die Hand mir halten ſoll den ſchaumgekrönten Becher,
Und nie bewandeln Moſtesduft der Lippen trockne Schwelle;

[5] Wir fügen hier die Auflöſung unſerer zwölf Räthſel bei, ſo wie Hariri die Erklärung der ſeinigen auch in einem Anhang zur Makame gibt:

1) Der Morgen.
2) Die Trümmer, als Plural vom Singular: das Trumm; als weiblicher Singular aber macht es den neuen Plural: die Trümmern.
3) Spital, Hoſpital.
4) Raſen, Waſen. Gipfel, Wipfel.
5) Lazur, Azur.
6) Die Feige, die Ohrfeige; feige, das Adjektiv.
7) Mandel.
8) Mager, hager.
9) Koſten, Unkoſten.
10) (Fuß-) Tapfe oder Stapfe.
11) Hahn, Huhn.
12) Mahlzeit, Frauenzimmer.

[6] Das Ergrauen der Haare iſt ein Morgengrauen, das die Nacht des Sinnenrauſches vertreibt und die Tagesklarheit der Beſinnung herbeiführt.

Daß ich nie ſcheuchen meinen Gram will mit dem Gram-
verſcheucher
Und nie verſenken meine Qual im ſüßen Schlummerquelle:
Nie mit dem rauſchenden Gewand des Rauſches mich bekleiden
Und aus dem Born der Nüchternheit nur ſchöpfen meine Welle.
Das Alter hat mit blaſſer Schrift auf meinem Haupt geſchrieben
Das Weinverbot, dagegen nun der Trieb nicht widerbelle.
Es hat im Meer der Sinnlichkeit erhöht die kahle Klippe,
Daran der Nachen böſer Luſt, der gläſerne, zerſchelle.
Und thörte ich mit greiſem Haupt, verlieren würde unter
Den Ehrenlichtern von Ghaſſan[7] das mein'ge ſeine Stelle.
Sie ſind ein Volk, die machen ſich's zur Pflicht, den Gaſt zu
ehren;
Das Alter iſt ein ſchlimmer Gaſt, doch ehr' ihn, o Geſelle!

So ſprach er, dann entwand er ſich, wie ſich eine Schlang' entwindet, — und verſchwand, wie eine Sommerwolke verſchwindet; — ich aber wußte, daß es war der ſerugiſche Ehrenpreis, — der poetiſche Mond, der durchwandelt den Sphärenkreis. — Und unſeres Mahles letzte Frucht — war Betrübniß über ſeine Flucht; — worauf unſere Luſt ſich zerſtreute, — indem unſer Verluſt uns reute.

[7] Siehe erſte Makame, Note 2.

Zwanzigste Makame.

Der Deckmantel.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Eine Schuld, die ich hatte einzutreiben, — zwang mich, über den Winter in Kereg[1] zu bleiben, — wo ich von der Jahrszeit schneidendem Ost — und des Landstrichs zähneklappendem Frost — Ungemach litt, zu dessen Steuerung — kaum hinreichte die Feuerung. — Und ich verließ meinen Hinterhalt — mit seiner Wärmanstalt — nur, wenn ich ein Bedürfniß mußte beschwichten, — oder eine Andacht wollte verrichten. — So war ich an einem Tage von scharfer Luft — und rauhem Duft — hervorgekommen aus meiner Schluft. — Siehe da einen Alten, wie ihn Gott erschaffen, — der mit dem Frost kämpfte ohne Waffen, — nackt an jeder Faser — und bloß an jeder Zaser, — nur um die Schläfe gewunden ein kahles Schleifchen — und um die Hüfte gebunden ein schmales Streifchen; — um ihn ein dichter Kreis von Leuten geschlossen, — er aber trug vor unverdrossen:

Mein Volk! die Nacktheit in der kalten Stunde
Gibt von der Armuth euch die beste Kunde.
Zu schließen auf die innerste Empfindung
Vermögt ihr aus dem äußeren Befunde.

[1] Zwischen Aserbeidschan und Hamedan.

Dies äußre Leid ist nur ein äußerst kleines
Vorm äußersten in meines Herzens Grunde.
O seht und führt euch zu Gemüth den Wechsel
Des Glücks! denn es war einst mit mir im Bunde;
Als ich die Hülle und die Fülle hatte
Und meine Feuer wärmten in die Runde;
Die Lanzen scharf, die Messer blank geschliffen
Zum Schmaus, zum Trunk die Schläuche ohne Spunde.
Fraß meiner Heerden waren alle Triften,
Und alles Wild die Beute meiner Hunde.
Da ließ auf mich die Meute los das Unglück,
Als zu verdrießen es mein Glück begunde.
Es setzte mir das Messer an die Kehle
Und ließ mich gehn verblutend an der Wunde.
Mein Haus zerrüttet und mein Brunn verschüttet,
Mein Schatz geschatzt, gepfändet meine Pfunde;
Mein Preis gefallen auf dem Markt der Menschen,
Befallen meine Füllen mit dem Schwunde,
Der nackte Nacken, den der Mangel magert,
Ist hart gelagert auf gefrornem Schrunde.
Mein Wärmestoff die Sonne, wenn nicht Wolken
Mißgönnen, daß mein Fieberfrost gesunde.
Wohlan! wer gibt ein Kleid für einen Segen
Von Gott und einen Dank aus Bettlermunde?

Dann rief er: O ihr Herrn, die ihr wandelt, — vom behaglichen Wohlstand ummantelt! — Ist hier Einer, der ein Wohlthatenmeer — trägt im weiten Aermel umher? — so gieß' er aus seinen reichen Falten — ein armes Tröpflein auf einen armen Alten! — Denn, wer hat, soll geben; — wer in Freuden lebt, soll mit Trost beleben; — weil die Welt ist vergänglich — und das Glück ist verfänglich, — der Besitz ein Morgentraum — und der Genuß ein zerrinnender Schaum. — Denn ich auch habe mich einst gebrüstet — und war mit Geräth auf den Winter gerüstet, — und jetzt bin

ich verweſ't und verwaiſ't und verwüſtet: — mein Kleid das Leid, — meine Kammer der Jammer, — mein Schlummer der Kummer, — meine Koſt der Froſt, — mein Feuer und Rauch — mein Seufzerhauch. — Beglückt aber iſt, wer fremdes Unglück ſich läſſet warnen — und zeitig ſein Herz zieht aus der Weltluſt Garnen. — Da ward ihm geſagt: Deines Wortes Art — hat deinen Werth uns offenbart; — nun iſt es recht, — daß du uns auch ſageſt dein Geſchlecht. — Da rief er: Wehe dem Stolze, der zur Stütz' erfodert — Gebein, das vermodert; — des Mannes Stolz iſt in ſeines Herzens Mitte, — ſeine Frömmigkeit und edle Sitte. — Dann ſagte er her:

Wer du immer ſeiſt, o Menſch, du biſt das Kind
Deines Heut allein, nicht deines Geſtern.
Warum biſt du lüſtern nach erlauchtem Stamm,
Deß Verdienſt nur deine Laſter läſtern?
Hochgeboren iſt, wer auch ſein Vater ſei,
Wer der Tugend Töchter hat zu Schweſtern.

Dann duckte er ſich kauernd — und druckte ſich ſchauernd, — rufend: O Gott, der du die Nahrung beſchereſt — und bitten heißeſt, auf daß du gewähreſt, — ſegne Mohammed — und Alle, die ihm entſtammet, — und gib, daß ein Herz ſich entflammet — mir zum Troſt — gegen den tödtlichen Froſt; — deſſen Milde ſtumpfe meines Mangels Schärfe, — und ſei es nur mit einem Scherfe. — Als er ſo nun gemacht ſeinen Stolz und ſeinen Mangel — zu der Herzen Doppel-Angel, — ſuchte ich mit meiner Blicke Pfeilen — die umgebende Menge zu theilen. — Und meine ausgeſandten Kundſchafter — kamen mir zurück mit grundhafter — Kunde, daß es ſei Abu Seid, — und ſeine Nacktheit ein Verſtellungskleid. — Als mein feſter Blick es ihm nun beſtärkte, — daß er nicht unbemerkt wirkte und werkte; — rief er: Beim Feuerſchürer des Firmaments! — beim Steuerführer des Regiments! — dem Erleuchter des Orients — und Befeuchter des Occi-

dents! — des Menschen Seelengröße — ist, daß er zudecke die Blöße — und nicht aufdecke das Böse. — Da verstand ich, worauf er deute, — obgleich es nicht verstanden die Leute. — Mich dauerte, — wie er schauerte; — und ich gab ihm, worauf er lauerte: — einen Mantel, der am Tage mein Putz — und zu Nacht war mein Schutz, — warf ich ihm hin — und sprach: Nimm hin, — daß du nicht erfrierest die Glieder; — bist du warm, so gib mir ihn wieder! — Da säumte er nicht, ihn umzuschlagen — und in Versen Dank zu sagen:

Der die Hüll' um meine Lenden mir verliehn,
Die ihr Zittern hemmt; Gott mög' ihm lohnen!
Wie mein Leben er gesichert, sicher sei
Seines vor dem Bösen aller Zonen.
Hier bekleidet ihn mein Ruhm, und drüben das
Kleid der Sel'gen, die in Gärten wohnen.

Als die Herzen nun hatte angestochen — die Kunst, mit der er sie angesprochen, — und auch mein Beispiel die Bahn gebrochen, — da war sein Erntetag angebrochen. — Sie warfen ihm zu von Mantel und Kragen — mehr, als seine Schultern konnten tragen; — und unter seiner Bürde wankend, — schritt er von dannen, dankend, — empfehlend dem ewigen Belohner — Kereg und dessen Bewohner. — Ich folgt' ihm, bis wo das Feld von Spähern rein war — und nicht länger zu wahren der Schein war; — da sprach ich, als ich mit ihm allein war: — Der Frost hat dich hart gezwackt, — stelle dich künftig lieber nicht mehr nackt! — Er sprach: Wen beschirmen Gottes Gnaden, — dem kann die Hitz' und der Frost nicht schaden. — Fastet man doch zu Gottes Preise, — daß Einem besser munde die Speise; — so verlohnt es sich wohl auch nackt zu gehn, — um sich so mit Kleidern bepackt zu sehn. — Dann erhob er zur Flucht den Fuß — und rief mit Verdruß: — Du weißt, meine Art ist, zu wandern — aus einem Jagdrevier zum andern; — was hältst du mich auf — und stellst meinen Lauf — und vergällst meinen Kauf?

— du thuſt meinem Handel mehr Abbruch, — als dein Mantel mir eintrug. — Doch ich hielt ihn herzhaft — und verſetzte ſcherzhaft: — Hab' ich dir nicht gedeckt den Rücken — und gedient zum Deckmantel deinen Tücken? — Und wäre nicht mein Mantel vorangeſchwommen, — was wäre dir wohl ins Netz gekommen? — Du wäreſt noch nackter als eine Spindel,[2] — und biſt jetzt reicher an Häuten als eine Zwiebel. — Weil ich denn ſo edel an dir gehandelt, — dich bemäntelt und dich bemantelt; — ſo gib als entbehrliches Stück von deinem Gefieder — und höchſte Nothdurft meiner Glieder — mir meinen geliehenen Mantel wieder. — Doch er blickte mit Staunen — und ſprach mit gefurchten Augenbraunen: — Was man dem Grab, — und was man in fromme Stiftung gab, — nimmt man beiden nicht wieder ab. — Schlage dir den Mantel aus dem Sinn; — er iſt wie das Geſtern, das heute iſt dahin. — Ich ſprach: Und ſoll ich leer gehn vom Feſte? — Er ſprach: Nein, ich gebe dir zum Beſten das Beſte, — die Verſe, berühmt im Oſt und Weſte, — von den Winterwehn und Winterwonnen; — daran mögeſt du dich dieſen Winter ſonnen:

Wenn die wüſten Winterwinde wüthend wehn,
Weißt du, was zur Wehre wählt ein Weiſer?
Warme Wohnung, weiche Watt und wollnes Wamms,
Weiter: würz'gen Wein und will'ge Weiber.

Dann ſprach er: Vier Verſe für einen Mantel — iſt ein guter Handel; — geh mit Gott, und dein Glück ſei ohne Wandel. — Drauf gieng er mit meinem Mantel ohne Bedauern, — und ich hatte dafür den ganzen Winter zu ſchauern.

[2] Die Spindel ſpinnt immer Kleider und hat immer ſelber keines, weil man ihr alle, die ſie ſich anlegt, wieder abnimmt, um für Andere welche daraus zu machen. Dieſen Gedanken wird man in der 35ſten Makame als Räthſel verarbeitet wieder finden.

Einundzwanzigste Makame.

Der Bettelbrief.

Hareth Ben Hemmam berichtet:

Mir fehlte in der Heimat etwas, — das ich ſuchen gieng in Ehwaſ.[1] — Doch ich ward dort kein Schlecker, ſondern blieb ein Schlucker, — ich bekam nicht zu ſchmecken des Landes Zucker, — ſondern es ſchüttelte an jeder Fiber — mich der Armuth Fieber. — Nachdem ich nun dort, als Niemands Gaſt, — nur mir ſelbſt gelegen zur Laſt — und ohne Ruhe gehalten Raſt, — verdroß mich zuletzt das Aufliegen, — und ich entſchloß mich zum Auffliegen. — Ich nahm mit dem froſtigen Blick des Haſſers — Abſchied von dem Brunnen ſeichten Waſſers — und verließ ohne Dank die trocknen Tränke-Rinnen, — durſtend nach milderen Tränkern oder Tränkerinnen. — Als ich nun zwei Tagereiſen gemacht — und zwei Nachtfahrten hatte vollbracht;[2] — erſchien mir ein Zelt, ein blinkendes, — und ein Feuer, ein winkendes, — und ich ſprach wie Moſe, da er ſah den Strauch — brennen ohne Rauch: — Ich will hingehn, ob man mir meine Fackel zünde, — oder den Weg mir künde.[3] — Als ich nun erreichte das Zelt, das geſpannte, — erblickte ich Diener,

[1] Eine Landſchaft zwiſchen Basra und Perſien; ihr wird der Zucker und das Fieber ſprichwörtlich zugeſchrieben.

[2] D. i. nachdem ich den Raum von zwei Tagreiſen in zwei Nachtfahrten zurückgelegt.

[3] Sure 20, 9. Desgleichen 27, 6.

geschickte, gewandte, — und gestickte Gewande, — dann einen Alten, mit kostbarem Stoff geschmückt, — vor ihm eine Tafel mit Früchten, frischgepflückt. — Es war wie eine Zaubererscheinung — in der Wüste der Paradieseswonnen Vereinung. — Ich bot erst meinen Gruß — und zog dann scheu zurück meinen Fuß; — doch er, indem er nickend sein Haupt erniederte — und meinen Gruß mit einem schönern erwiederte,[4] — sprach: Willst du nicht den Saft meiner Früchte schmecken, — oder hier den Duft der Unterhaltung wecken? — Da ließ ich mich nieder, daß ich koste, — nicht seine Kost, sondern was er kos'te. — Und wie nun das Gespräch seinen Geist entfaltete — und seinen Mund das Lächeln spaltete, — erkannte ich den Abu Seid an seinem Witze, dem feinen, — und an seinen Zähnen, den unreinen. — Da holt' ich vor Ueberraschung tief Ach, — und meine Freude war zwiefach, — einmal, daß ich ihn wiedergefunden, — dessen Spur mir lange war geschwunden, — dann daß ich ihn wiedersah als reich, — den ich verlassen hatte einem Bettler gleich. — Ich vergaß, wie das Glück mich selber bedrückte, — und dankte ihm, daß es ihn beglückte. — Dann fragte ich: Von wannen des Weges? — und wohinaus des Steges? — und woher die Auffrischung deines Gepräges, — die Anfrischung deines Weidegeheges? — Er sprach: Mein Kommen ist von Tus — und mein Gang nach Sus; — die Herrlichkeit aber, in der du mich siehest thronen, — kommt von den Geistern, die in der Oede wohnen. — Sie haben mich gewiesen zum Platz, — wo ich gehoben den Schatz. — Ich rief: Bei Gott, dem Schatzgeber! — bist du geworden ein Schatzgräber und Schatzheber? — Willst du mich nicht führen zu deinen Dschinnen?[5] — denn mir thäte Noth, auch einen Schatz zu gewinnen. —

[4] Sure 4, 48. Wenn ihr gegrüßt werdet mit einem Gruße, so grüßet mit einem schönern, oder gebet denselben zurück. — Ein solcher schönerer Gruß ist, nach den Auslegern, daß man z. B. auf die Worte: Friede sei über dir! dieselbe erwiedere und hinzusetze: Und die Gnade Gottes sammt seinem Segen.

[5] Dschinnen, Geister.

Doch er sprach: Das schlage dir aus den Sinnen! — Die Geister sind alle verreist; — und es blieb nur zurück der Geist. — Ich sprach: So ist es wohl dein Geist, der gewandte, — der der Kunst Netze spannte, — in die des Glückes Beute rannte? — Er sprach lächelnd: Ja, das war das Mittel. — Ich sprach: Doch welches war sein Titel? — Er sprach: Der Mund, der stumme, rief — diesmal zu Hülfe einen Bettelbrief. — Da beschwor ich ihn mit Entzücken, — mit dem Brief heraus zu rücken. — Doch er sprach: Ich kann dich nicht beglücken, — wenn du nicht auf den Fuß — mir folgen willst nach Sus. — Da mußt' ich mich wohl entschließen, ihn zu begleiten; — und ich weilte dort einen Monat an seiner Seiten, — während er mein Herz mit Versprechungen — und mein Ohr mit Bestechungen — von einem Tage zum andern hinhielt, — Alles auskramend, was er im Sinn hielt, — und nur mit seinem Bettelbrief innhielt; — bis die Brust mir ward zu enge, — und die Geduld mir kam ins Gedränge, — daß ich ausrief: Nun bleibt dir nichts mehr zu plaudern — und mir nichts mehr zu zaudern. — Morgen, nach deines Truges Erkennung, — will ich krächzen lassen zwischen uns den Raben der Trennung [6] — und abziehn mit den Schuhen des Honein. [7] — Doch er sprach: O nein! — Stelle deinen Argwohn ein! — Ich habe dich nicht zurückgehalten, — um dir vorzuenthalten, — sondern um dich zu erhalten und zu unterhalten. — Ist denn bei mir

[6] Der Rabe gilt, wie anderwärts, für einen Unglücksboten, insonderheit der bei den Dichtern berühmte Rabe des Abschieds oder des Aufbruchs. Dieses soll ursprünglich derjenige sein, der, wenn die Zeltbewohner nach einem andern Weideplatz aufbrechen, auf die verlassene Wohnstelle niederfällt, um zu suchen und zu scharren. Sie halten ihn deßwegen für eine üble Vorbedeutung, weil er ihre Wohnungen nicht besucht, außer wenn sie dieselben verlassen haben. Gleichalsob sein Zuspruch an ihrem Aufbruch Schuld sei, da umgekehrt dieser nur jenen veranlaßt. Doch vielleicht glaubte man, daß er den bevorstehenden Aufbruch wittere und die ihm bald anheim fallende Wohnstätte umkreise und umkreische. Wodurch er dann bei den Dichtern zum Herold des Abschieds und der Trennung überhaupt geworden. So sagt Elbareti.

[7] Die Schuhe des Honein, siehe Makame 8, Note 9.

ſo arg wohnen? — warum willſt du ſo argwohnen? — Doch daß du meine Lügenſcheue ſchaueſt — und künftig meiner Treue traueſt — und auf mein Verſprechen dein Gebäue baueſt; — ſo laß dir nun den Vorhang — lüpfen von jenem Vorgang, — und laß dich in die Vorhalle — führen von jenem Vorfalle. — Er dient als ein Elixier zu des Gemüthes Erweiterungen — und verdient einen Platz im Buche der Erheiterungen.[8] — Ich ſprach: Gott! wie biſt du ſo verſchieden gefunden, — bald ſo kurz angebunden, — bald ſo lang gewunden! — Wie unendlich ſind deine Umſtände, — und wie umſtändlich kommſt du zum Ende! — Da erzählte er: Wiſſe, daß das bittere Muß — mich zwang, meine Nahrung zu ſuchen in Tus: — Meine Flügel waren damals von knappem Kiel — und ſchlappem Spiel, — ich hatte keinen Beſenſtiel und keinen Pappenſtiel. — Da trieb mich die Leere im Kaſten — zur Schwere von Schuldenlaſten, — und es führte mich das harte Geſchick — zu einem Gläubiger von hartem Genick. — Ich hoffte inzwiſchen auf Abſatz meiner Waaren[9] — und machte keinen Anſatz zu ſparen; — ich träumte, durch meiner Künſte Aufwand — noch zu decken meinen Aufwand: — bis ſich zerſtreute die Verblendung — und ich bereute die Verſchwendung. — Die Schuld war fällig, — und ihr Forderer war ungefällig; — er wollte nicht hören Beſchwichtigung, — ſondern drang auf Berichtigung; — er nahm nicht vorlieb mit Abſpeiſung, — ſondern beſtand auf Anweiſung; — und wenn ich ſprach von Stündung und Vertagung, — ſprach er nur von Aufkündung und Abtragung: — er ſpottete meiner Klage — und drohte mit einer Klage. — Ich wußte aber, daß keine Gnad' hie — ſei zu finden vorm Kadhi, — daß hingegen der Chef der Polizei — ganz

[8] Elferag bade-lſchibbet, d. i. die Erheiterung (Erweiterung) nach der Bedrängniß, iſt der Titel eines Buches voll unterhaltender Geſchichten, in vierundzwanzig Capiteln, verfaßt von Abu Ali Elmohſin Ben Ali Eltenuchi; wonach dann Meda'ini ein ähnliches mit gleichen Namen geſchrieben.

[9] Der Poeſie und Redekunſt.

polit sei; — um nun den Handel aus der Hand zu spielen einem Leidigen — und vor einem Leidlichen mich zu vertheidigen, — fand ich es räthlich, — mich an meinem Dränger zu vergreifen thätlich. — Als er nun, gestoßen mit Hand und Fuß, — mich schleppte vor den Befehlshaber von Tus; — las ich auf den ersten Blick — in dessen Mienen mein gutes Geschick. — Doch fürchtete ich, mir möchten Worte nicht helfen — gegen des Gegners Gelfen; [10] — und um sichrer meines Richters Herz zu rühren, — wollt' ich meinen Streich mit der Feder führen. — Drum, als mein Feind tobte wie ein Ungethüm, — blieb ich stumm vor seinem Ungestüm, — deutend mit Geberden und Zeichen, — mir Tintenfaß und Papier zu reichen. — Da dachte wohl der Herr bei meinem Lallen, — mir sei vor Schrecken die Sprache verfallen; — und er rief: Vertheidigen muß sich Jeder; — wenn ihm die Zunge versagt, so gebt ihm die Feder. — Als ich nun war des Geräthes Meister, — schrieb ich, was mir eingaben meine Geister:

Stumm ist die Treue, — stumm die Ehrfurcht und die Scheue; — stumm macht die Armuth, die die Seele engt — und die Kehle zwängt, — die Brust beklemmt — und den Odem hemmt, — im Munde den Speichel macht trocken — und den Zug in der Lunge stocken. — Aber die milde Hand — löst der Zunge Band; — sie mache stumm meinen Tober, — und nie sei stumm ihr Lober!

Herr des Glückes! deines Neiders Auge müsse Blindheit decken,
Und das Ohr, das du bedräuest, Mächtiger, sei taub vor Schrecken!
Dessen Hand sei lahm, der gegen dich sie waget auszustrecken,
Und der Mund stumm, der sich dir zu widersprechen will erkecken.

Das Auge der Welt ist gegen Verdienste blind, — ihr Ohr ist gegen Bitten taub, — ihre Hand ist zu geben lahm, — und ihr Mund ist zuzusagen stumm. — Aber der Reichthum ist ein Licht, das sehen die Blinden, — ein Himmels-

[10] Belfern, bellen.

gruß, den hören die Tauben, — eine Stütze, an der sich aufrichten die Lahmen, — ein Zauber, der reden macht die Stummen. [11]

Blind ist das Auge, das nicht schaut der Sonne Glanz;
Doch das nicht glänzen sieht das Gold, ist blind vor Scham.
Taub ist das Ohr, das nicht den Gruß des Liebsten merkt;
Doch das nicht hört des Silbers Klang, ist taub vor Gram.
Lahm ist die Hand, die nach dem Freunde sich nicht streckt;
Doch die den Thaler nicht befühlt, ist kummerlahm.
Stumm sei der Mund, der nicht des Edlen Lob erhebt,
Das zu erheben selbst ein Stummer unternahm.

Doch um Den zu loben, den keine Gunst des Zufalls blendet — und keine Macht des Unfalls lähmet, — den kein Ruf des Beifalls täubet — und kein Ungestüm des Abfalls stümmet; — dazu ist des Geistes Sehkraft erblindet — und der Feder Schnellkraft erlahmet, — der Vorstellung Fassungskraft ertaubet — und der Dichtung Schöpfungskraft erstummet. [12]

Stumm ward in meiner Väter Haus die Freude,
Und ich begab mich auf die Reise stumm.
Das Glück, wo ich und wie ich es beschworen,
Blieb, ob ich laut rief oder leise, stumm;
Bis es zuletzt mir deutet' auf den Hohen,
Vor dessen Antlitz wird der Weise stumm.
Die Kunst, die zu Unwürd'ger Lobe laut ist,
Wird billig zu des Würd'gen Preise stumm.
Doch Den zu rühmen, der ein Frühlingsregen
An Mild' ist, sei kein Blatt am Reise stumm;
Und Dem zu danken, dessen Sonnenblick ist
Sein Lächeln, sei kein Aug' im Kreise stumm.
Auf unzählbaren Tugendspuren wandelt
Der Griffel im beredten Gleise stumm;

[11] Vergleiche, über die Sachreime, Makame 11, Note 2 und 3.
[12] Vergleiche, über die Sachreime, Makame 11, Note 2 und 3.

Anflehend Einen, der erhört das Schweigen,
Daß er den Stummen ab nicht weise stumm,
Der, wenn den Mund ihm Wohlthat wird erschließen,
Nicht wird verzehren seine Speise stumm.

Als der Emir nun empfing den Bettelbrief — und sein Blick wohlgefällig über den Zettel lief; — säumte er nicht, meine Schuld abzutragen — und die Klage meines Gegners niederzuschlagen. — Dann mußt' ich in seine Dienste treten — und mich beizählen lassen seinen Prunkgeräthen; — und ich lebte ein Stück, ein geraumes, — von den Früchten seines milden Baumes, — kleidete mich in Gold und weichliche Seide — und hatte reichliche Weide: — ich sang dazwischen meine Danklieder, — bis mir gewachsen war das Gefieder, — da ward mir zuwider der Ruhstand, — und ich zog ab, wie du siehst, in diesem Zustand. — So sprach er; ich rief: Gott gebe dem nun Bestand! — Er sprach: diese Welt besteht aus Unbestand. — Doch was wähleſt du dir zur Gabe, — den Brief oder den Zehnten meiner Habe? — Ich sprach: die Abschrift des Briefes ist mir begehrlicher. — Er sprach: Und bei Gott, mir ist sie entbehrlicher; — denn leichter gibt sich, was eingeht ins Ohr, — als was geht aus dem Beutel hervor. — Doch dann war's, als ob er sich schämte, — wenn er den nackten Brief nicht verbrämte; — und er ließ mich ziehn mit einem doppelten Maße von Wonnen, — mit dem Brief und einem vollen Eimer aus seinem Bronnen. — Da sprach ich zum Abschied: Gott behüte deinen Athem! in ihm ist die Seele von Hatem.[13] — Du bist ein besserer Tränker im Durst, als Kaab Ben Mame;[14] — sei nie getränkt noch bedrängt

[13] Hatem Ta'i, der freigebige.

[14] Kaab Ben Mame war ein Mann vom Stamme Benu Eja Ben Ma'add. Einst reiste er mit einer Truppe, worunter sich ein Mann vom Stamme Nemir Ben Kaßet befand, in einem heißen Monate; sie verloren den Weg und theilten ihr Wasser nach dem Kiesel. Dieses war nämlich eine Gewohnheit der durch die Wüste Reisenden, wenn das Wasser, das sie mit sich führten,

von Grame! — Du warst mir ein besserer Umgang, als Kaka Ben Schaur;[15] — Gott bewahre dich vor der Schur und vor dem Schau'r! — Er rief: Gott mehre deines Geistes und deines Leibes Vorrath, — daß du seiest wie die Benu Forat[16] — und wie das Wasser Forat![17] — Worauf ich abzog mit Freuden, — und er blieb, um zu vergeuden.

auszugehen anfieng; dann warf man einen Kiesel in das große Trinkgefäß und goß so viel Wasser darüber, daß es gerade den Kiesel bedeckte, so bekam Jeder das gleiche Maaß zu trinken. Als nun das Gefäß in der Reihe an Kaab kam, blickte der Mann von Nemir mit geschärften Blicken auf ihn; da dachte er ihm seinen Trunk zu und sprach zum Tränkenden: Tränke deinen Bruder, den von Nemir! So trank der von Nemir den Antheil Kaab's an diesem Tag. Und als sie am folgenden Tag wieder Rast hielten und den Rest ihres Wassers nach dem Kiesel theilten, blickte der von Nemir wie gestern, und Kaab sprach auch wie gestern. Dann brachen die Leute auf und sprachen: Brich auf, o Kaab! Doch er hatte keine Kraft mehr, sich aufzumachen. Und sie waren schon in die Nähe eines Wassers gekommen, da sprachen sie zu ihm: Steig ein zum Wasser, o Kaab! denn du bist ein Einsteiger. Doch er war zu schwach, um zu antworten. Da sie nun sein Leben aufgaben, deckten sie ein Tuch über ihn, um die wilden Thiere von ihm abzuwehren, daß sie ihn fräßen, und ließen ihn an seinem Orte, da verkam er. — Drauf sprach sein Vater Mame über ihn in der Todtenklage:

— — ∪ — — ∪ — ⏑ — ∪ — ∪ — —

Von allen Marktgehern war kein beßrer Tränker im Durst
Mit Wasser und Weine, der im Kühlgefäße geruht,
Als Mame's Sohn Kaab. Alsdann verlegen war das Geschick,
Wie es ihn sollt' anders fahn, als mit verlechzender Glut.
Am Wasser war Kaab, man sprach: Steig ein zum Schöpfen, o Kaab,
Du bist der Einsteiger! Doch er stieg nicht ein zu der Flut.!

[15] Ueber ihn ist das Sprüchwort geblieben: Nicht übel dran ist, wer mit Kaka umgeht. Denn wenn Jemand sich zur Unterredung zu ihm setzte, und er merkte dessen Absicht auf ihn, so gab er ihm einen Antheil von seinem Gute, leistete ihm Beistand gegen seinen Feind und vertrat ihn in seiner Angelegenheit. Dann kam er des andern Morgens zu dem Mann und dankte ihm (statt sich danken zu lassen). Auf ihn hat man die Verse gemacht:

Mir ward der Umgang auch von Kaka Iben Schaur;
Nicht übel dran ist, wer mit Kaka umgeht,
Der lächelnd zeigt die Zähne, wo man Gutes spricht,
Und, wo man Böses sagt, sich finster umdreht.

[16] Vier edle Brüder, von denen die beiden ältesten die Wesirstelle beim abassidischen Chalifen Moktadir-billah bekleideten.

[17] Der Name des Euphrats, auch überhaupt bedeutend: süßes Wasser.

Zweiundzwanzigste Makame.

Die Bedewinen.

Hareth Ben Hemmam berichtet:

Mich trieb in meiner Jugend ein Gelüste — aus den Städten in die Wüste, — zum Umgang mit den freien Leuten, — welche wohnen unter den Häuten,[1] — um zu lernen ihre Sitten, die ungefärbten, — und ihren trotzigen Stolz, den angeerbten, — sammt ihrer Zunge Reinheit, — der arabischen Rede Feinheit.[2] — So zog ich entschlossen — und unverdrossen — hinauf und hinunter, — rüstig und munter, — durch Heideland — und Weideland, — gebirgiges und niedriges, — erfahrend Frohes und Widriges; — bis ich durch Glück und durch Beschwerde — mir erworben hatte zwei Schätz' auf der Erde, — von Kameelen einen Trieb und von Schafen eine Heerde. — Dann wandte ich mich zu einem Stamme, — bei dem am reinsten blühte die Flamme, — dessen Verein, der Keinem fröhnige, — war eine Gemeinde kleiner Könige, — in welcher als Ehrenlichter — strahlten Redner und Dichter. — Und ich lebte bei ihnen wohl eingethan; — sie schirmten mich, daß Niemand einen Zahn —

[1] Zelten von Fellen.

[2] Deswegen haben arabische Grammatiker und Lexikographen, oft aus entfernten Gegenden gebürtig, sich längere Zeit unter den Bedewinen aufgehalten, um die Reinheit der Sprache aus der Quelle zu schöpfen und das dem Hirtenmund abgelauschte in ihre gelehrten Werke niederzulegen, wo es dann zur Sprachautorität geworden ist.

gegen mich durfte wetzen, — oder mir ein Haar verletzen. — Und meine Haut war immer heil, — geritzt von keinem Unglückspfeil, — bis in einer Nacht, die im Glanze des Vollmonds ruhte, — mir ausriß eine Kameelstute, — eine nutzbare, milchreiche, — unversieglichem Brunnen gleiche. — Doch ich ergab mich nicht in das Geschick, — das ihr Genick wollte befreien von meinem Strick, — sondern schwang mich auf ein Roß von frischer Kraft, — einlegend[3] den zitternden Lanzenschaft, — und ritt in Gesellschaft des Mondenstrahles, — durchstöbernd buschiges Land und kahles, — bis, eh mein Eifer erkaltete, — der Morgen seine Fahnen entfaltete, — und der Frühruf zum Gebet — mir kam zugeweht. — Da stieg ich vom Rücken des Rosses nieder — und beugte der Satzung gemäß die Glieder, — dann saß ich eiligst wieder oben — und ließ mein edles Thier nun erst seine Kraft erproben. — Ich sah keine Spur, ohne sie zu begleiten, — und keine Anhöh', ohne hinan zu reiten, — keine Thalbucht, ohne hindurch zu jagen, — und keinen Reiter, ohne ihn auszufragen. — Doch verloren war meine Müh' und mein Fleiß — und umsonst vergossen meines Rosses Schweiß: — bis nun nahte die Stunde, wo, blind von Glut, — das Reh den Weg nicht findet zur Flut, — wo im Dampfe sich Erd' und Himmel vermischt — und im Menschen das Bewußtsein erlischt, — so daß selbst Medschnun nicht mehr denkt an Leila'n, — und seiner geliebten Mejja vergisset Ghailan.[4] — Es war ein Tag, länger als der Lanze Schatten[5] — und heißer als Wittwenthränen um Sohn und Gatten.[6] — Da sah ich, daß, wenn ich nicht sucht' eine Kühle — und Erholung auf des Schlummers Pfühle, — ich der Schwüle müßte erliegen — und mein Blut in der Mittagsglut versiegen. — So flüchtet' ich vor der gänzlichen Ermattung — zu einem Serha-Strauch von dichter Beschattung,

[3] Zwischen das Schienbein und das Reitthier.
[4] Ein bekannter Liebesdichter.
[5] u. [6] Sprichwörtlich.

— um, unter seinem Laube mich vergrabend, — die Hitze zu verschlafen bis an den Abend. — Doch kaum war ich und mein Roß im Dunkel aufgehoben, — ich hatte noch nicht verschnauft und es noch nicht verschnoben, — da sah ich herankommen von links, — mit der Schnelligkeit eines Winks, — einen Mann im Pilgeraufzug, — der die Augen begierig aufschlug, — suchend meine Schattenbucht — und flüchtend zur Stätte meiner Flucht. — Ich sah es an mit unwill'ger — Bewegung, mit unbill'ger — Ungastlichkeit gegen den Pilger; — und betete laut zu Dem, der ist überall, — um Schutz gegen lästigen Ueberfall. — Doch bald legte sich meines Unmuths Ueberwall; — denn der da kam, war unser alter Ueberall. — Erst hielt ich sein Bild für eine Lufterscheinung, — für eine Mittagsdunstvereinung; — doch bald ward mir der Wahrheit Besiegelung, — daß dieses Wasser sei keine Wasserspiegelung. — Her schritt er, den Stab in den Lüften — und die Tasch' an den Hüften. — Ich fragte: Wie geht's und wie steht's? — Doch er sagte: Immer wie stets.

Sage Dem, der fragt, wie geht es?
Immer munter bis zum Grabe.
Jeder Weg ist mir der rechte,
Ob er aufe, ob er abe.
Und mein Ziel ist stets das gleiche,
Ob ich laufe, ob ich trabe.
Meine Schuhsohl' ist das Reitpferd,
Das ich tummle mit dem Stabe.
Zwischen Wüst' und Wüste streich' ich
Auf den Raub als wie der Rabe;
Niste dann mich ein in Städten,
Wie im Schaubenkleid die Schabe;
Am gewärmten Herd des Reichen
Lustig zirpend wie die Schwabe.[7]

[7] So heißt im Fränkischen eine lästige Art von Hausgrillen.

Meine Kunſt zu Markte trag' ich,
Daß ſie ihre Käufer labe;
Nehme, was man gibt, und geb' es
Aus, wie ich's empfangen habe;
Und erſpare meinen Dank,
Wo man mir verſagt die Gabe.
Nicht der Biene Stachel ſcheu' ich
Um die volle Honigwabe;
Winſ'le, wenn die Hoffnung fehlſchlug,
Nicht wie ein geſchlagner Knabe.
Wenn ein Pfeil mir ſtumpf abprallte,
Spornt mich's, daß ich beßre ſchabe.
Bei Dem allen bleibt die Ehre
Auch ein Stück von meiner Habe;
Ja, ſich dreht um ſie mein Streben,
Wie das Rad um ſeine Nabe;
Und mein Spruch iſt: Vor der Schande
Gruben rette dich zum Grabe.

Dann ſprach er, indem ſeine Blicke über mich glitten: — Nicht um nichts hat Koßair ſich die Naſ' abgeſchnitten,[8] — und du biſt wohl nicht umſonſt durch die Hitze geritten. — Da gab ich ihm von meinem Kameel Bericht; — doch er ſprach mit wichtigem Geſicht: — Jage nicht, was dich flieht, — und klage nicht, um was dir Gott entzieht. — Suche Keinen, der dich meidet, — und halte Keinen, der von

[8] Koßair war ein Freigelaſſener des Gabhimet Elebreſch, des Königs von Irak, von welchem in Makame 19, Note 1 geredet iſt. Als Gabhime von der Königin Zabba, um die er geworben hatte, getödtet worden war, verabredete ſich Koßair, zur Rache ſeines Herrn, mit deſſen Schweſterſohn und Erben, Amru; er ſchnitt ſich die Naſe ab und gieng zur Zabba, der er ſagte, Amru habe ihn ſo verſtümmelt, weil er ihn im Verdacht habe, den Gabhime aus Argliſt zu dem Zuge zur Zabba, wobei er ſeinen Tod fand, verleitet zu haben. Er machte ſein Glück bei ihr mit dieſem Vorgeben, und ſie ſchickte ihn mehrfach auf Handelsreiſen nach Irak, von wo er ihr Koſtbarkeiten zurückbrachte; bis er zuletzt bewaffnete Männer in Kiſten in ihr Schloß führte, die herausſtiegen und ſie tödteten.

dir scheidet; — und sei es dein Herzblatt und dein halbes Ich: — laß es fahren und fasse dich. — Dann sprach er: Wollen wir jetzt nicht den Mund zuhalten — und Mittagsruh halten? — denn die Leiber sind ermattet, — die Hitze des Jahrs ist der Hitze des Tags gegattet, — und dieser Platz ist kühl beschattet, — mit aller Nothdurft genugsam für Genügsame ausgestattet. — Nichts aber dient, des Gemüthes Falten zu glätten — und den gefesselten Geist sanft zu entketten, — sosehr als Mittagsruh auf luftigen Betten, — zumal in den zwei Monaten der Aengsten, — wo die Tage sind am längsten. — Ich sprach: Was dir lieb ist, das pflege; — ich stehe dir nicht im Wege. — Da macht' er den Boden sich zum Kissen — und schien alsbald des Schlafs beflissen. — Aber ich, um mich wach zu halten — und Wache zu halten, — stützte mich auf den Ellbogen; — doch bald hatte der Schlummer mein Auge betrogen — und meine Besinnung ins Netz gezogen: — und ich kam nicht eher zu mir, als da der Nachtthau feuchtete — und der Sternhimmel leuchtete. — Da war ich allein auf Gottes Erde, — keine Spur vom Seruger und keine vom Pferde! — Da ward eine kurze Sommernacht — ohne Schlummer vom Kummer lang gemacht. — Ich wachte alle Sterne nieder; — bald macht' ich mich auf, dann blieb ich wieder: — bis endlich, da der Morgenduft ward heiter, — ich vor mir gewahrte in weiter — Entfernung ein Kameel mit seinem Reiter. — Ich winkte ihm zu mit meinem Kleide, — daß er sich meiner annähm' in meinem Leide; — er aber ritt fort mit Gelassenheit, — nicht achtend meiner Verlassenheit. — Doch mir verbot die Noth, mich zu schämen; — ich rannte ihm nach, ob er sich möchte bequemen, — mich hinter sich auf sein Thier zu nehmen. — Als ich ihn keuchend erreichte nun — und begann die Augen aufzuthun, — siehe da fand sich mein Verlust als sein Fund, — sein Kameel that sich mir als meines kund. — Stracks riß ich ihn von des Rückens Hügel — und zerrte mich mit ihm um den Zügel: — sprechend: Ich bin sein Herr,

der's verloren; — das Thier ist mein mit Haut und Ohren. — Nimm meinem Haupte des Kummers Asch' ab! — und sei nicht begehrlicher als Aschab![9] — Aber er hielt und klammerte, — schalt zugleich und jammerte, — flehte und drohte, — bald weisend die Tigertatze und bald die Katzenpfote. — Während so nun der Eine zerrte — und der Andere sich sperrte, — kam geflogen gleich einem Geschosse — Abu Seid auf dem Rosse, — indem ihm der Unverschämtheit Gewand — wohl zu Leib, wie sein Fell dem Panther, stand. — Da fürchtete ich wahrlich, daß Zwillingsschwestern — möchten sein sein Heut und sein Gestern, — und Roß und Kameel anheim gefallen dem Verderber, — verschollen wie die beiden Gerber.[10] — Und ich wußte nichts, als ihn bei Gott zu beschwören, — ob, nicht genug, mich gestern zu bethören, — er heute gekommen sei, mich zu zerstören? — Doch er rief: Gott soll mich bewahren, — daß, den ich am Bart gerupft, ich auch noch zauf' an den Haaren! — Ich will nicht mein Saueres dem Bittern paaren, — sondern du sollst nun mein Süßes erfahren. — Da ward meine Sorge niedergeschlagen — und aufgerichtet mein Verzagen, — daß ich wagte seinem Beistand anzusprechen — gegen meines Gegners Erfrechen. — Doch er blickte ihn an, wie der wilde Leue — das Wild, das scheue, — und indem er gegen ihn senkte die Spitze der Lanze, — schwur er bei Dem, der den Morgen schmückt mit Glanze: — wenn er sich nicht lasse wie die Fliege jagen, — so werde er ihn todt wie die Mücke schlagen; — und wenn er sich nicht statt aller Beute — begnüge heute — abzuziehen mit dem heilen Felle, — so woll' er das Fell ihm abziehn auf der Stelle! — Er woll', um ihm zu schlichten der Lebensgeister Hader, — mit seiner Lanzett' ihm

[9] Aschab, ein Mann von Medina, dessen Begehrlichkeit zum Sprichwort ward.

[10] Sprichwörtlich: Es waren zwei Männer so und so von Namen und Stamm, die ausgiengen in die Wüste, das Laub des Gerberbaumes zu sammeln und nicht wieder kamen.

öffnen am Hals eine Ader, — daß winseln sollten sein Bruder und sein Vater. — Da ließ Jener fahren die Zäume — und suchte die weiten Räume; — doch Abu Seid sprach zu mir: Da nimm hin ohne Gefährde — und sitz auf ohne Beschwerde! — Du kannst zugleich nicht sitzen auf dem Kameel und auf dem Pferde. — Kein Unglück ist ohne ein Glück dabei; — besser ein Auge verloren als zwei. — Hareth Ben Hemmam spricht: Da begann das Herz mir zu schwanken — zwischen Lust, zu schelten und zu danken, — in Erwägung des Heils und des Unheils — und Abwägung des Vortheils und Nachtheils. — Er aber, als ob er mein Geist gewesen — und in meinem versiegelten Buche gelesen, — blickte mich an mit Offenheit — und sagte her ohne Betroffenheit:

Lieber Freund, dem ich unfreundlich
Zugebracht den bittern Trank!
Heute hab' ich dich geheilet,
Den ich gestern machte krank.
Rechne Nutzen gegen Schaden
Und heb auf so Klag' als Dank.

Dann rief er: Ich bin ein Jäger, — und du bist ein Träger, — wir geben zusammen keine Schwäger. — Lenke du links deine fette Stute, — ich schwenke rechts mein Roß, das wohlgemuthe. — Da spreißelte er, daß es Funken stob, — und mir blieb nichts, als daß ich mich erhob, — um heimzukehren gleich einem Thoren, — der, um ein Kameel zu finden, ein Roß verloren.

Dreiundzwanzigste Makame.

Die Hochzeit im Wirthshaus.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Weil ich in der Heimat war schlecht begrafet — und mein Weideland dünne berafet, — zog ich nach Waßet, — ohne doch zu kennen eine Seele, — der ich das Heil der meinigen dort empfehle. — Als ich nun hineinfiel, wie der Fisch aufs Trocken', — oder wie ein weißes Haar in schwarze Locken, — steuerte das Unglück meinen Kahn — in einen Chan, — wo einzukehren pflegten die Zerstreuten des Landes, — die gemischten Brüder des Fremdlingsstandes; — doch wo Reinlichkeit und Zierlichkeit — und der Leute Manierlichkeit — dienten, das Herz des Gastes zu gewinnen — und die Heimat zu entrücken seinen Sinnen. — Als ich nun, allein zu sein mit meinem Jammer, — mir hatte gemiethet eine eigne Kammer, — die nicht größer war als das Nest einer Ammer; — stand es an nicht länger, als man sagt „Amen," — oder „in Gottes Namen," — daß ich hörte, wie im nächsten Gemach — mein Wandnachbar zu Einem, der bei ihm war, sprach: — Auf! mein Sohn; auf den Beinen sei dein Heil, — und Sitzen sei deiner Feinde Theil! — Geh hier mit dem Vollmondrundlichen, — Fettlichen, Mundlichen, — der auf der Welt nichts verschuldet hat, — aber Vieles geduldet hat; — der eingesenkt ward, um aufzustehn, — und eingetränkt ward, um aufzugehn; — der sich mußte

lassen schneiden und treten, — malmen und kneten — und ins Feuer schieben, bis er war erstarkt; — mit ihm geh auf den Markt — und hole von dort den Schmächtigen, — Schwängernden, Trächtigen, — Nutzens und Schadens Mächtigen, — Gluten Schwitzenden, — Funken Spritzenden, — Donnernden, Blitzenden, — Geschlagnen, Schlagenden, — nicht Versagenden, — Lust zu Lumpen Tragenden, — Knatternden, Knitternden, — nicht unnütz auf dem Feld Verwitternden, — sondern in seinem Beruf Zersplitternden. — Als nun verstummt war des Sprechens Gedröhne, — hört' ich noch des Fortgehens Getöne; — dann sah ich aus dem Hause schreiten — einen Jüngling', doch ohne Zweiten.[1] — Da fand ich es ein Räthsel, den Verstand zu äffen, — zu Vermuthungen einladend, um fehl zu treffen; — und ich gieng den Schritten des Gesendeten nach, — um zu erfahren, wovon sein Sender sprach. — Doch er wandte sich und rannte wie ein unstäter Geist, — bis er hatte den ganzen Markt durchreist — und alle Buden ausgekreist; — da trat er zuletzt an eine, — wo feil waren Feuersteine; — er reichte dem Verkäufer einen Kuchen,[2] — und der ließ ihn dafür einen Stein aussuchen. — Dann verschwand er mit seinem Besitz; — doch ich bewunderte den Aufwand von Witz, — und mir fuhr durch die Seel' ein Blitz, — ich erkannte hieran den Seruger so klar, — daß mir zu fragen nicht nöthig war. — Doch um meine Vermuthung zu bestätigen — und meinen Scharfsinn mir selbst zu bethätigen, — eilt' ich zurück zum Chan, — was man nur eilen kann; — und die Sache hatte ihre Richtigkeit; — meine Scharfsicht übertraf Zerka's[3] Scharf-

[1] Nämlich aus den gehörten Worten: Geh mit dem Vollmondrundlichen u. s. w. hatte er geschlossen, daß Zweie fortgehen würden.

[2] Kuchen und Feuerstein sind die Auflösungen der beiden vorhergehenden Räthsel. Vergleiche Zahnstocher und Seife am Ende der sechsten Makame, und Nadel und Kamm in der siebenten.

[3] Zerka, die blauaugige, war ein Weib vom Stamme Gebis in Jemame, die sah einen Gegenstand in der Entfernung von drei Tagreisen. Hassan, der Sohn des Tobba von Hemjar, führte einst gegen Gebis ein Heer, und als

sichtigkeit: — Denn siehe, da saß er selbst, Abu Seid, in vollster — Wirklichkeit auf dem Gästepolster. — Wir begrüßten uns wie Bekannte — und umarmten uns wie Verwandte; — dann sprach er: Was ist dir begegnet, — daß du die Heimat hast gesegnet? — Ich sprach: Schicksals Drang — und Drangsals Ueberschwang. — Er sprach: Bei Dem, der Regen preßt aus der Wolken Kleide — und die Dattel zieht aus der Fruchtscheide, — ja, die Zeit ist verdorben ungemein, — und das Verderbniß ist allgemein; — doch die Nahrung kommt von Gott, — sie zu errennen frommt kein Trott. — Aber wie fuhrest du auf deinen Pfaden? — ledig oder geladen? — Ich sprach: Die Nacht war mein weites Gewand — und der Mantel mein enges Gürtelband. — Da blickt' er nachdenklicher Geberde — und schrieb mit dem Finger an der Erde, — als sinn' er, wie er helfen werde. — Dann fuhr er auf, wie wem ein Wild aufstieß, — oder die Gelegenheit sich wies, — und sprach: Du sollst unter meinem Beirath — hier schließen eine Heirath — mit Leuten, die deinen Schaden heilen — und deiner Mauße neues Gefieder ertheilen. — Ich sprach: Soll ich meinem Wehstand — noch hinzuthun den Ehstand? — Und wer sind denn die Leute, die irgend heim — geben ihr Kind einem Habenichts von Nirgendheim? — Er sprach: Ich bin bei ihnen dein Mittler,

sie von Jemame noch drei Nachtreisen entfernt waren, stieg Zerka auf einen Wachtthurm, Hund genannt, und schaute nach dem Heere. Dieses hatte aber Befehl, daß ein jeder Mann Baumzweige tragen sollte, darunter sich zu verbergen, um die Zerka zu täuschen. Da rief sie:

O Volk! es kommen euch die Bäume fürwahr,
Oder es kommt euch der Feind von Hemjar.

Doch sie glaubten ihr nicht; da sprach sie:

Ich schwör' es bei Gott, die Bäume kommen gegangen,
Oder Hemjar hat sich mit etwas behangen.

Doch sie glaubten ihr nichts und merkten nichts, bis Hassan sie überfiel und ausrottete und die Zerka gefangen nahm, der er die Augen ausstach. — Der Birnam-Wald im Macbeth ist uns bekannt genug, weniger vielleicht die deutsche Volkssage vom König Grünewald, mit dem Reime:

König, gib dich gefangen!
Der grüne Wald kommt gegangen.

— dein Bürge, dein Adler und Betitler. — Im übrigen sind es Leute vom alten Glauben, — nicht klug wie die Schlangen, doch ohne Falsch wie die Tauben; — die sich zum Beruf machen die Lösung der Gefangenen — und die Leitung der Irrgegangenen — und die, haltend an der rechten Satzung, — nicht verlangen eines Eidams Brandschatzung. — Ob bei ihnen würbe Ibrahim Ben Edhem, — oder Gebelet Ben Eihem, — sie begehrten eben zum Mahlschatz fünfhundert Dirhem, — weil der Prophet so viel für seine Weiber gab — und nicht mehr nahm für seine Töchter ab. — Uebrigens genügt ihnen ein Versprechen, — und vom Baaren ist nicht zu sprechen. — Dazu werd' ich, wann du schließest den Ehvertrag, — für dich halten einen Werbvortrag, — desgleichen der Mund nie geboren, — noch empfangen haben die Ohren. — Hareth Ben Hemmam spricht: Da reizte mich mehr der gedachte Vortrag, — als die zugedachte Braut, daß ich eingieng den Vorschlag — und sprach: Ich geb' in deine Hand des Schwertes Heft, — führ' als Freund und als verständiger Mann das Geschäft! — Da schritt er fort großprahlend, — dann kehrt' er zurück siegstrahlend — und sprach: Wünsche dir Glück zu deines Glückes Besserung — und deines trockenen Grundes Wässerung, — erkennend mit Dankespflichtigkeit — meiner Dienstbemühungen Wichtigkeit, — denn die Sach' ist in Richtigkeit. — Dann lud er auf die Nacht alle Leute des Hauses — und beschickte selbst die Süßigkeiten des Schmauses. — Als nun die Finsterniß zog ihr Zelt von Flor — und Jeder, der kein Thor war, schloß sein Thor; — rief er bei Kerzenscheine — zur Versammlung die geladene Gemeine. — Da kam, was nur im Chan war, dem Rufe nach — und sammelte sich in sein Gemach. — Als nun der Brauterzeuger mit Gefolg war erschienen, — samt dem Volke Derer, die zu Zeugen sollten dienen, — wies er rings die Polster zum Sitz an ihnen; — worauf er ein Astrolab erhob, — einen Kalender hin und wieder schob — und so lange stellte an einem Horoskop, — bis die ganze

Gesellschaft nickte — und Schläfrigkeit Jeden bestrickte. — Da rief ich: Wann legest du endlich die Axt an den Stamm? — Wie lange lässest du zappeln das Opferlamm? — Doch er that einen Schiefblick, — dann sprach er mit einem Tiefblick: — Ich schwör' es beim Berge Tur,[4] — und groß ist dieser Schwur, — und beim aufgeschlagenen Buch,[5] — dieser Schwur leidet keinen Bruch: — die Heimlichkeit dieses Dings wird sich offenbaren — und das Gedächtniß davon sich bewahren — bis zu dem Tag, wo sich versammeln die Schaaren. — Worauf er auf die Knie sich hockte — und die Ohren zur Weide lockte, — indem er nicht im Vortrag stockte, — sprechend: Gelobt sei Gott, der gelobte, der zu lobende, — der erprobte, der erprobende, — der Erschaffer aller Erschaffnen, — der Erwecker aller Entschlafnen; — der mit seinem Segen regnet — und mit seinem Regen segnet; — der die Abgründ' ergründet — und die Strommünder mündet — und die Sünder entsündet; — der den Bund der Weltseiten bündet — und das Rund der Jahrszeiten ründet; — der von den Wolkenfirsten wettert, — die Gipfel der Forsten blättert — und die Giebel der Fürsten schmettert; — der Urheber und der Wender, — der Anheber und der Ender, — der Rathgeber und der Vollender; — der Vater der Schwarzen und Weißen, — der Begnader der Thoren und Weisen, — der Berather der Wittwen und Waisen; — der Entlader der Beladenen, — der Einlader der Ungeladenen; — der die Wünsche gewährt — und die Hoffnungen bewährt — und die Bitten nicht wehrt; — dem die Verachteten sind werth — und dessen Gnade ewig währt. — Ich lob' ihn, wie ihn lobten die Altväter, — und bet' an, wie angebetet Abraham, der Anbeter. — Kein Gott ist außer dem Gott der Welt; — was er hält, das hält, — was er fällt, das fällt. — Er hat gesandt den Mohammed Aleihissalam,[6] — vor der Welt

[4] Sinai, Parodie von Sure 52, 1.
[5] Das Schuldbuch, das der Richter beim jüngsten Gericht aufschlägt.
[6] D. i. über ihn sei Frieden.

aufzurichten den Islam, — die Uebermüthigen zu demüthigen — und zu trösten die Wehmüthigen; — daß er machte zu Schutt und zu Spott — die Götzen Suwaa und Wodd.[7] — Er richtete und unterrichtete, — berichtete und verrichtete, — vermahnte und bedrohte, — bahnte den Steig der Gebot' und Verbote. — Und Gott hat ihn ausgezeichnet mit Lohnung, — seinen Geist aufgenommen in die Friedenswohnung — und seinem Geschlecht verheißen Gnad' und Schonung, — so lange die Luft am Mittag flimmert — und der Strauß in Wüsten wimmert — und der neue Mond im Westen schimmert. — Wirket (Gott schirm' euch) im besten der Werke — und wandelt ohne Wandel in des Glaubens Stärke, — hasset das Böse und lasset es, — höret das Gute und fasset es, — entringet euch den Banden der Schuld und der Schande — und schlinget des Bluts erlaubte Bande, — verschwägert euch mit Reinheit und mit Zierde — und entschlaget euch unreiner Begierde. — Hier euer Eidam ist von Herkunft der Klarste, — von Einkunft der Baarste, — von Auskunft der Offenbarste, — von Verheißung auf die Zukunft der Wahrste. — Er steht vor euch hier auf dem Wahlplatz, — die Perl' eures Hauses ist sein Wahlschatz, — für die er euch bietet zum Mahlschatz — soviel, als weiland der Prophet — bot für Ummu Selemet.[8] — Sie passen zusammen wie Stahl und Stein, — wie Schaal' und Wein; — ferne von ihnen sei Qual und Pein. — Keinem Feineren als ihm ward noch ein Kind vertraut, — von einem Reineren ward nie entschleiert eine Braut. — Sein Schwäher ist mit ihm unbeschwert, — und sein Gewährer ist mit ihm gewährt. — Ich bitte Gott, daß er ihn euch lasse gelieben — und daß sein Glück sei durch euch beklieben. — Gott segne eure Aus- und Einkehr — und bereite euch zu sich die Heimkehr! — Ihm ist der Preis, der ewig flammet, — und das Lob seinem Gesandten Mohammed.

[7] Zwei Götter der heidnischen Araber, deren im Koran erwähnt ist.
[8] Ein Weib Mohammeds.

Als er so mit seinem Vortrag die Hörer verwundert, — auch den Vertrag geschrieben über die fünf hundert; — sprach er, das Werk zu krönen: — „Zu Eintracht und zu Söhnen!“ [9] — Dann bracht' er die bereiteten Süßigkeiten — und stiftet' ein Gedächtniß auf ewige Zeiten. — Als ich begierig krümmte die Krallen, — um vor den Andern darüber herzufallen; — hielt er mich zurück und bedeutete mich, daß mir vom Feste — nichts zusteh' als die Bedienung der Gäste. — Das that ich denn flink; — doch es währte einen Augenwink, — da fielen sie auf ihre Kinne, — und weg waren ihre Sinne. — Als ich sie sah liegen, — wie die todten Fliegen, — — merkt' ich, daß es sei von verruchter Tück' — ein ausgesuchtes Stück, — und sprach: O du Feind deines Lebens — und Knecht deines bösen Strebens, — hast du ihnen gereicht süßes Brot — oder bittern Tod? — Doch er sprach unkummerhaft: Nichts weiter als einen Schlummersaft. — Ich rief: Ich schwör' es bei Derer [10] Reigen, — die dem Nachtwandler die Wege zeigen, — du hast hier aufgerichtet ein Schandmal — und dir aufgedrückt ein Brandmal. — Dann dacht' ich an der Folgen Erstreckung — und die Gefahr der Ansteckung, — bis mir die Gesinnung in Funken stob — und die Rückenhaut ein Schauder hob. — Doch als er sah meiner Furcht Bewegungen — und die Unruhe meiner Regungen, — sprach er: Woher deiner Besorgnisse Flut — und wozu deiner Befahrnisse Glut? Wenn um meinetwegen, — so laß den Sturm sich legen; — denn im Augenblick werd' ich hier packen und sacken — und diesen Ort ansehn mit meinem Nacken. — Wie manchen schon hab' ich geräumt, der nach mir leer blieb wie Schlacken! — Doch siehst du auf deine Bedrängniß — und besorgst für dich das Gefängniß; — so genieß hier den Rest und fürchte kein

[9] Zu Eintracht und zu Söhnen ist eine Einsegnungs- oder Beglückwünschungsformel bei Verlobungen. Man sagt auch: zu Eintracht und Bestand in Geschlechtern, zu Söhnen nicht zu Töchtern.

[10] Der Sterne.

Leid, — als daß ich dir ausziehe das Kleid. — Dann kannst du hier sicher bei den Andern bleiben — und morgen deine Hochzeit betreiben. — Doch willst du das nicht, so fliehe, — ziehe fort, eh man fort dich ziehe! — Dann fing er an, auszuräumen in den Gemächern, — was sich fand in Schreinen und Fächern, — und erlas den Aushub von allen Waaren, — wiegbaren oder meßbaren, — bis, was er zurückließ, war ein Quark, — wie ein Knochen, aus dem man genommen das Mark. — Als er nun gerührt und geschnürt, was er für gut befunden, — die Aermel gestülpt und den Gurt gebunden; — wandt' er sich zu mir mit Vermessenheit, — mit aller Freundschaft Vergessenheit — und sprach: Willst du mit? ich ziehe — in die Sümpfe von Batihe,[11] — und ich finde dort wohl noch Zeit, — dir zu sorgen für eine andere Hochzeit. — Doch ich sprach: Bei dem Herrn Jesus, der auf den Gassen gelehrt, — doch keine Gasthäuser ausgeleert![12] — mein Kopf braucht keine zwei Nachtkappen, — und ich habe genug an einer Schlappen. — Gehe mit Gott und wandre — und frei' einem Andern deine Andre. — Da lächelt' er vergnügt und wollte mich umfangen, — doch ich wandt' ihm ab die Wangen — und entzog mich seinem Liebesverlangen. — Als er nun sah meine Sprödheit — und erfuhr meine Schnödheit, — sang er mich an ohne Blödheit:

Der du von mir dich wendest ab,
Als wie die Reinheit von der Räude;
Und tadelst, was ich hier gethan;
Was weißt du denn, was es bedeute?
Du schimpfe nicht und rümpfe nicht
Die Nas', ich kenne meine Leute.
Ich bin bei ihnen eingekehrt,
Es ist das erste Mal nicht heute,

[11] Zwischen Waßet und Basra, das ausgetretene Wasser von Euphrat und Tigris.

[12] Parodie von Sure 19, 52.

Und habe keinen Menschlichen
Gefunden in der ganzen Meute,
Kein Herz, in welchem Großmuth wohnt
Im ganzen weiten Wohngebäude.
Ich sah, wie sie mißhandelten
Mit Hohn die armen fremden Leute,
Wie Keiner einen Bettler sich
Zu prellen noch zu schnellen scheute.
Ich sah, wie meine Heerde,[13] die
Verlassen durch die Welt zerstreute,
In diesen Rachen rannte, wie
In eines Löwen Bau die Beute.
Darob ergrimmt in hohem Muth
Ich ihnen längst die Rache bräute,
Bis heut zu Ehren deiner Braut
Ich ihnen süßen Schlummer bräute,
Um ihnen scheulos auszuziehn
Die Andern ausgezognen Häute
Und ihren Zahn zu stumpfen, der
Am Fleische meiner Brüder käute.
Daher mich diese That nun freut,
Wie keine ähnliche mich freute;
Denn dieses Volk verdient es, daß
Sie Gott mit Stumpf und Stiel ausreute.
Wie Manches hab' ich sonst vollbracht,
Als ich nicht Gott noch Menschen scheute;
Wodurch ich zeigte, daß vermag
Mehr als der Starke der Gescheute;
Wenn mehr durch List ich that, als wer
Mit Schwertern schlug, mit Stöcken bleute.

[13] Hier stellt sich der Seruger dar als derzeitiger Oberhirt und König des Volks der Landstreicher, der Kinder Saßan's, von denen in Makame 1, Note 1 die Rede war und in der folgenden Makame 24 weiter die Rede sein wird.

Das alles macht mein Herz verwirrt,
Wie die Erinnrung mir's erneute;
Doch hab' ich Zuversicht, daß Gott
Mir wird verzeihn, wenn ich bereute.

Der Erzähler spricht: Da hub er an ein Wehklagen — und stellte an ein Brustschlagen, — bis mein abgewandtes Herz ihm wieder war zugeneigt — und ich für ihn hoffte, was man hofft für einen Sünder, der Reue zeigt. — Doch er dämmte seinen Thränenlauf, — achselte sein Bündel und machte sich auf — und rief seinem Sohne: Komm mit dem Reste! — Gott ist unsere Veste. — Als ich nun abziehn sah den Drachen und sein Drächlein, — rafft' ich zusammen meine Sächlein; — denn ich sah, daß ich mich selbst nicht hätte lieb, — wenn ich länger an der Stätte blieb; — so zog ich in der Nacht gen Tib [14] — und nahm Gott zum Zeugen gegen den Dieb.

[14] Eine Stadt in Chusistan.

Vierundzwanzigste Makame.

Die Bettlerhochzeit.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich reis'te von der Stadt des Elmansur[1] — nach dem Gefilde von Sur;[2] — und nachdem mich hier gehabt ein Wohlhabender — und gelabt ein Gastlabender, — Reichbegabter, Gleichbegabender: — hatt' ich nicht Lust an längerer Weilung, — sondern sehnte mich nach Kahira's[3] Ereilung, — wie sich ein Kranker sehnt nach der Heilung; — oder wie ein Freigebiger nach Spendevertheilung. — Als ich nun abgeworfen hatte, was mich gesäumt, — und, was mich aufhielt, aus dem Wege geräumt, — dann meine Sohle als Reitthier gezäumt; — eilt' ich durch Busch und Strauß — mit schnellem Husch wie ein Strauß. — Und als ich mit der Zeit und mit der Schwiele — war gelangt zu meinem Reiseziele, erquickt' ich mich daran, wie am Frühroth ein Nachtverirrter, — oder am Frührausch ein Sinnverwirrter. — Während ich nun dort schon weilte länger — und einst mich umtrieb im Getümmel der Straßendränger, — unter mir einen stattlichen Paßgänger; — erblickt' ich auf schönen Stumpfschwänzen — einen Reiterzug, schimmernd gleich Sternetänzen. — Da fragt'

[1] Bagdad, erbaut von Elmansur, dem zweiten Chalifen vom Hause Abbas.

[2] Tyrus.

[3] Kairo in Aegypten. Die gute Strecke von Bagdad hervor bis Tyrus, und von da hinab bis Kairo, ist nur ein Spaziergang für die arabische Wanderlust des Erzählers.

ich, begierig auf eine Vergnügung — das Volk nach dem Aufzug und dem Ort der Verfügung. — Man sprach: Es sind geladene Zeugen des Tags, — die sich begeben nach dem Ort eines Heirathvertrags — und Hochzeitgelags. — Da trieb es mich, ihnen nachzureiten, — um miteinzunehmen des Festes Süßigkeiten. — Und wir gelangten nach einem langen und schweren Traben — hinaus zu einem Schlosse mit Wall und Graben, — hoch und erhaben, — das Macht und Reichthum schienen erbaut zu haben. — Als Jene nun gestiegen vom Rosse — und eingegangen waren zum Schlosse, — und ich im Begriffe stand nachzugehn, — wollt' ich mir doch erst den Eingang besehn: — den fand ich, in seltner Verzierung — und wunderbarer Staffierung, — von zerrissenen Mänteln umfangen — und von Bettelsäcken umhangen. — Mich machte stutzen des Buches Titel, — und ich sah kein Mittel, — mir zu erklären die Säck' und die Kittel; — bis daß ich dahinter einen Mann gewahrt, — der da saß nach Pförtnerart; — zu dem trat ich mit meinem Anliegen frei — und beschwor ihn bei Dem, der den Vogel erschafft im Ei, — mir zu sagen, wer der Herr des Hauses sei? — Er sprach: Der Herr ist ungenannt — und der Gebieter ungekannt; — das Haus ist der Port der unbehauf'ten Hausirer, — der Ruhort der pausirenden Hanthierer. — Da sprach ich bei mir: Wir stehn in Gottes Hand — auch im schlimmen Stand, — an des Abgrunds Rand. — Dann gedacht' ich, dem Unheil auszuweichen — und das Feld zu räumen vor den üblen Zeichen; — doch es schien mir schimpflich die Umkehr vor den Schwellen — und mißlich die Rückkehr ohne Gesellen: — und ich gieng, doch es ward mir sauer, — ins Haus wie der Vogel ins Bauer. — Siehe, da war drinnen geschmückt ein Saal, — wie ein Frühlingsthal, — hell wie vom Paradies ein Strahl, — von Vorhängen bunt umzirket, — von Tapeten reich umwirket, — Polster umher gespreitet — und Thronsessel bereitet. — Aber hereingewandelt kam — nun der Bräutigam; — in wallenden

Gewanden, — Aufwärter zu seinen Handen; — er sah sich um — und siegprangte stumm: — so schritt er zu seinem Sitz, und da saß er — alswie ein Sohn der Königin Himmelswasser;[4] — gegenüber aber, ihn zu beaugenscheinigen, — saß der Brautvater mit den Seinigen — und ringsumher mit Gepränge — aller Zeugen Gedränge. — Da rief vom Bräutigam und seinem Haus — ein Herold aus: — „Beim Frieden Saßan's,[5] des Gründers unseres Grundes, — des Bünders unseres Bundes! — An dieser Statt, der gefreiten, — und an diesem Tag, dem geweihten, — hier vorm Antlitz der freien Wanderer, — soll unsre Brautwerbung thun kein Anderer, — als der Scheich, der da gereist und gekreist — und im edlen Beruf ist ergreist." — Der Antrag gefiel den Brautverwandten, — und sie bewilligten Eintritt dem hohen Ungenannten. — Da schritt mit Preis — herein ein Greis, — dem gebogen hatten den Stamm die Jahre — und die Tage mit Blüten bestreut die Haare, — der trug den Stab majestätisch — und die Tasche gravitätisch; — und die Gemeinde jauchzte ihm entgegen — und drängte sich, zu empfangen seinen Segen. — Als er nun sich gesetzt auf seinem Thron — und vor seinem Ernste verstummt war der Jubelton; — legt' er die Hand an den Kober, — und die Stimm' erhob er: — Gepriesen sei Gott, der Geber, der Schenker, — der Gefallnen Heber, der Verirrten Lenker, — der Erhörer der Bettler und Beter, — der Unvertretnen Vertreter, — der Zertretnen Hülf' und

[4] Himmelswasser ist der, höchste Schönheit bezeichnende, Zuname der Mutter des älteren Mundher, Königs von Hira.

[5] Ueber Saßan, den Fürsten und Stammherrn der Landstreicher, siehe Makame 1, Note 1, und vergleiche Makame 23, Note 13. — Hier sehen wir nun den glänzenden Verein dieser weltbürgerlichen Freileute, unter ihrem derzeitigen Oberhaupt oder Scheich bei einer feierlichen Gelegenheit versammelt, und zwar in Kairo, wo, nach den Reisebeschreibern, die Diebe wirklich ihren eigenen Vorsteher haben, an den man sich um Zurückgabe des Gestohlenen wenden kann; eine Einrichtung, die aber nicht von islamitischer Barbarei, sondern von altägyptischer Kasteneintheilung herzuleiten sein möchte, denn Diodor (I. 91.) berichtet schon dasselbe.

der Schrecken der Uebertreter; — der erleuchtet die schwächlich Sehenden — und leitet die gebrechlich Gehenden; — der eingesetzt hat den Almosenzehenten[6] — und verboten, abzuweisen den Flehenden; — der ermahnt hat, den Lahmen und den Krummen kein Haar zu krümmen — und zu speisen den Stummen und den Ungestümmen. — Er hat seinen Knechten, den gerechten, — in seinem Buche, dem echten, — gesagt, und er ist für die Fragenden — der Wahrste der Wahrheitsagenden: — „Heil Denen, die einen Theil ihrer Habe verwandten — für die verstoßnen heimatlosen Verbannten." — Ich preis' ihn für der Güter verliehenen Nießbrauch — und bitt' ihn, abzuwenden den Mißbrauch; — ich fleh' ihn, zu behüten vor dem Fehltritte — und zu bewahren vor der Fehlbitte, — und bezeuge, daß kein Gott ist als Er, — und keiner mehr, — ein Gott, der belohnt die Almosenspendenden — und beschämt die ihr Antlitz Wendenden, — die mit leerer Hand Entsendenden; — der verpönt hat Zins und Wucher — und erlaubt das Gewerbe der Wohlthatensucher. — Ich bezeuge, daß Mohammed ist sein werther Both', — in die Welt gesandt wie das Morgenroth, — um die Finsterniß durch das Licht zu scheuchen — und den Armen zu helfen gegen die Reichen. — Er war (Gott sei ihm gnädig) den Dürftigen mild — und der Unterdrückten Schild; — er hat die Güter der Begüterten besteuert — und der Noth der Nothleidenden gesteuert. — Gott stell' ihn höher als die Höchsten — und näher dem Thron als die Nächsten! — Ihn speisen des Paradieses Aeste, — wie er einst gespeist aufs Beste — die Leute des Soffa's, des Islams Gäste.[7] — Nun aber, Gott der höchste hat die

[6] Die gesetzlich bestimmte Abgabe jedes Moslems von seinem Vermögen, zum Besten der Armen, deren sich der Koran überall aufs nachdrücklichste gegen die Reichen annimmt; woraus denn hier unsere Leute ihr eigenes Rechtsprincip ableiten. Die ganze obige Rede aber ist ein Gewebe von Anspielungen auf — oder Anwendungen von — Stellen des Koran's und der Ueberlieferung.

[7] Die Leute des Soffa's sind die armen und verbindungslosen Fremdlinge, die sich in den ersten Zeiten des Islams an Mohammed in Medina

Ehe eingesetzt zu einer Zucht — und Heiles Frucht, — als Mittel zu des bösen Triebes Gewältigung — und als Weg zu eurer Vervielfältigung. — Er sagt: o ihr Menschen, wir haben euch geschaffen Mann und Weib, damit ihr einander überkleidet,[8] — und haben euch gemacht zu Stämmen und Geschlechtern, auf daß ihr euch von einander unterscheidet. — Hier nun ist Abu Derradsch, — Welladsch Ben Cherradsch, — Fänger, Sohn des Gängers, — Sohnes des Drängers; — Herr vom unverschämten Gesicht, — Habegern von Fürchtenicht, — der preisliche, freisliche, — unabweisliche, unabspeisliche, — mit allen Wassern gewaschen — und Meister von allen Taschen; — der begehrt die Zierde ihres Stamms, — die Begierde ihres Bräutigams, — die Kambas, — Bint Ebi Ambas, — Krauselind, — Tochter von Brausewind, — wegen dessen, was er vernommen von ihrer Uebsamkeit — und unbetrübsamen Betriebsamkeit, — von ihrer Abrüchtigkeit, — Gabsüchtigkeit und Trabflüchtigkeit; — und bestimmt ihr zum Mahlschatz einen Rock und eine Tasche — einen Stock und eine Flasche. — So gewähret denn dem Freier, der freit nach seinem Stand, — und verschlinget dem seinigen euer Band; — „und wenn ihr fürchtet die Armuth, Gott wird euch aufthun seine milde Hand.“[9] —

anschlossen, und denen er ihren Unterhalt zukommen ließ, zum Theil aus dem vorerwähnten Almosenzehenten und den eingehenden Geschenken, zum Theil dadurch, daß er mehr oder weniger von ihnen seinen einzelnen reicheren Gefährten wechselsweise auf die Verpflegung für einen Tag zuwies. Sie haben ihre Namen vom Soffa, einem Gerüst oder Flechtwerk aus Palmzweigen, das der Prophet in der Moskee ihnen zur Wohn- und Schlafstelle einrichtete.

[8] Ein Koranausdruck, zur bildlichen Bezeichnung der innigsten Lebensgemeinschaft zwischen beiden Gatten.

[9] Der Koranspruch: und wenn ihr fürchtet einen Mangel, so wird euch Gott versorgen mit seiner Gnadenfülle, steht Sure 9, 28, doch ohne Bezug auf Ehe und Ehesegen, vielmehr in Bezug auf ein eben ergangenes göttliches Gebot, die Ungläubigen künftig vom Besuche der Kaaba auszuschließen, wodurch die Vortheile, die aus deren bisherigem Verkehr für die Stadt Mekka entsprangen, verloren giengen. Aber Sure 24, 32 steht: Lasset heirathen die Ledigen unter euch, und die frommen von eueren Knechten und Mägden; wenn sie arm sind, wird sie Gott versorgen mit seiner Gnadenfülle. Und an

Und nun beug' ich mich vor Gott als sein demüthiger Knecht, — ihn bittend, daß er mehre in den Herbergen euer Geschlecht — und wahre gegen die Schergen euer Recht. — — Als so der Scheich den Vortrag beschlossen — und der Bräutigam des Jaworts genossen; — da ward ein Hochzeitsspenderegen[10] ergossen, — dessen Strom die Wünsche der Begehrlichkeit deckte — und im Geize Nacheiferung der Großmuth weckte. — Darauf erhob sich der Scheich und wandelte hindannen mit Schlendern — und zog alles Volk sich nach gleich seinen Gewändern. — Hareth Ben Hemmam spricht: Um voll zu machen des Tages Lustausbeute, — folgt' ich dem Rückzug der Leute. — Da führte sie ihr Führer, um sie zu erfrischen, — in einen Saal mit gedeckten Tischen, — auf denen hatten die Meister der Küche — gleichmäßig vertheilt die Gericht' und Gerüche. — Als nun Jeder gefaßt seinen Posten — und bereit war, zu kauen und zu kosten; — wollt' ich aus den Reihen der Schlacht entweichen — und fliehn, als man zum Angriff gab das Zeichen. — Da machte der Alte nach mir eine Wendung, — und mein Auge traf von seinem Blick eine Blendung; — er rief: wohin willst du, Mucker? — und wohin zielst du, Ducker? — bist du nicht hier in Gesellschaft Schmucker? — Ich rief: Bei Dem, der die Sphären rollt — und die Himmel auslegt mit Gold! — keinen Bissen werd' ich versuchen, — noch anrühren einen Kuchen, — du sagest mir denn, woher du stammest, — woher du wehest, wohin du flammest? — Da schnob sein Seufzer dem Himmel entgegen, — dann stob nieder sein Thränenregen; — dann brach aus seiner Trübe das Licht an, — er nahm ein mir bekanntes Gesicht an — und hub so den Bericht an:

Mein Geburtsland ist Serug,
Wo mein Glück einst Wogen schlug;

einer andern Stelle: Tödtet eure Kinder nicht (der Gebrauch der heidnischen Araber) aus Furcht der Armuth; wir werden euch ernähren und sie.

[10] Die Verstreuung von Münzen, Flittern, etwa auch Süßigkeiten, ein gewöhnlicher Gebrauch bei Hochzeit- und anderen Festen.

Ein Gefild, in welchem du
Alles findeſt all genug;
Deſſen Brunn iſt Selſebil,[11]
Fülle, die erſchöpft kein Krug.
Auf der Weide geht das Lamm,
Zwiſchen Blumen geht der Pflug.
Durch die Häuſer wandeln Söhne,
Wie durch Lüft' ein Sternenzug.
O des Anblicks dieſer Flur,
Deren Duft macht jung und klug;
O der Blüten, wann der Schnee
Schmilzt vom ſanften Hügelbug!
Wer es ſieht, der ſpricht: das Eden
Dieſer Erden iſt Serug;
Und Deß Gram verſieget nie,
Den das Glück daraus verſchlug;
Wie mir's gieng, ſeit nackt von dort
Mich vertrieb das Volk Olug.[12]
Seitdem ungehemmet gieng
Meines Seufzers Odemzug;
Und die Thräne fließt, wie mich
Heimwärts trägt Gedankenflug.
Tröſten kann mich nicht für das,
Was mir raubte Schickſalstrug,
Daß ich ſeitdem vor der Welt
Bettlerkönigs Krone trug.

[11] Selſebil, eine der Quellen des Paradieſes.

[12] Olug, Barbaren, hier die Griechen. Die Eroberung von Abu Seid's Vaterſtadt, Serug, durch die Griechen, bildet die hiſtoriſche Grundlage des Romans. Durch jene Eroberung iſt er aus blühendem Wohlſtand vertrieben und zu dem unſteten Wanderleben gezwungen, deſſen einzelne Scenen nun die Makamen ſchildern; aber die Erinnerung an ſeinen urſprünglichen Zuſtand begleitet ihn durch alle ſeine Verwandlungen und bricht hier und dort, oft mitten aus der poſſenhafteſten oder unwürdigſten Vermummung, in einem Liede, wie das obige, rührend hervor. Ein ander Mal aber (Makame 42) ſehen wir ihn dieſe ſeine wahre Geſchichte ſelbſt, mit Verleugnung ſeines Gefühls, als eine Lüge benutzen.

Der Erzähler spricht: Als nun sein Gedicht mir gegeben des Räthsels Schlüssel, — begrüßt' ich mit Lust den Bekannten und aß mit ihm aus Einer Schüssel. — Worauf ich, solang ich in Kahira weilte, — beständig seine Gesellschaft theilte, — stets pochend an seiner Geistesschatzkammern Pforte — und meines Ohres Muschel füllend mit den Perlen seiner Worte; — bis daß der Rabe der Trennung[13] zwischen uns krächzte — und meine Seele beim Abschied ächzte.

[13] Siehe Makame 21, Note 6.

Fünfundzwanzigste Makame.

Der nackte Waller.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Mir war in meiner Jugendkraft — und in meines Lebens frischem Saft, — verhaßt zu bleiben in der Heimat Haft, — und ich sehnte mich wie die Schneide — eines Schwerts aus der Scheide; — wissend, daß die Reise — führet zum Preise, — aber daheim zu hocken, — machet den Witz trocken — und das Verdienst des Mannes stocken. — Daher, nach gepflogener Berathschlagung — und Buch-aufschlagung[1] — und gewogener Zeichen-Befragung, — nahm ich zu meinem Reisegefährten ein Herz ohne Gram — und zog auf Handel hinaus an die Küste von Scham.[2] — Als ich dort nun lagerte zu Ramle, — darauf bedacht, daß ich mir Güter sammle, — fand ich daselbst Trupp um Trupp, die rüsteten Gepäck und Futter — zur Fahrt nach der Städtemutter.[3] — Da ward ich ergriffen von des Verlangens Brause — und hingerissen von der Begierde nach dem heiligen Hause;[4] — daß ich meine Kameelstute

[1] Das Buch, d. i. der Koran, muß sich häufig als Orakel brauchen lassen.
[2] Syrien.
[3] Die Mutter der Städte, d. i. Hauptstadt, eine Bezeichnung von Mekka, dem jährlichen Sammelplatze der moslemischen Welt.
[4] Der Kaaba, dem eigentlichen Ziele der Wallfahrt, einem uralten, oft erneuerten, einfachen und kleinen Hause, das aber jetzt von großen und prächtigen Höfen, Hallen, Moskeen und andern Gebäuden umringt ist. Den Ursprung der Kaaba rückt die gläubige Phantasie bis zu Adam hinauf. Adam

zäumte, — und aus dem Wege räumte, — was mich hemmte und säumte,

Und sprach zu meinem Tadler: Schweig! denn ich erkor
Vor jedem Ort den Betort Abrahams.
Ausgebend[5] mein gesammelt Geld am Sammelort,[6]
Entgeh' ich durch Hatim der Pein Hotams.[7]

So gesellt' ich mich einer Schaar, — wie Sterne klar, — schnell reisend wie reißende Fluten, — wie Rosse wettrennend nach dem Guten. — Und wir ließen nicht ab — zwischen Trott und Trab, — unter Tagmärschen und Nachtfahrten, — bei denen unsre Thiere keine Kraft sparten, — bis durch die Großmuth ihrer Hufe — uns ward geschenkt der Anblick von Dschuhfe.[8] — Da hielten wir an mit frohem Sinn, — uns Glück wünschend zu des nahen Ziels Gewinn, — uns anschickend zu der heiligen Feier Beginn. — Doch kaum waren die Kameele gestallt — und die Sättel abgeschnallt, — als von uns ward von weitem zwischen den Hügeln geschaut — ein Mann in bloßer Haut,[9] — der stand und

aus dem Paradies vertrieben und hundert Jahre von Eva getrennt, findet sie in dieser Gegend wieder, und nach Kains Brudermord, der auch hieher fällt, baut Seth diesen Sühnungstempel, den dann bei der Sündflut die Engel in den Himmel und von da wieder zur Erde bringen, wo darauf Abraham und Ismael ihn neu einweihen.

[5] Als Almosen.

[6] Der Sammelort bezeichnet den Ort Mufdelife, wo die zerstreut ankommenden Reisenden sich versammeln, um, aus dem Stande der Reise in den der Wallfahrt, Ihram, übergehend, die lange Reihe der Gebräuche und Besuche gemeinschaftlich anzutreten.

[7] Hatim, eine Mauer an der Westseite der Kaaba; bei ihr sollen die heidnischen Araber geschworen haben, daß sie den Meineidigen zerschmettern möge; denn hatim bedeutet zerschmetternd oder zerschmettert. Hotam, von derselben Wurzel, eine koranische Benennung der Hölle, oder einer eigenen Zerschmetterungsanstalt in derselben.

[8] Ein Ort zwischen Medina und Mekka, der Vereinigungspunkt für die aus Syrien kommenden Pilger; dergleichen Vereinigungspunkte mehrere, für die aus den verschiedenen Richtungen herankommenden Haufen, an den Grenzen des heiligen Gebietes umher liegen, von welchem aus sie dann erst geordnet sich nach jenem allgemeinen Sammelort von Note 6 begeben.

[9] Dieses ist nicht buchstäblich, von völliger Nacktheit, zu verstehen. Zwar die Araber in der Unwissenheit, d. i. vor Mohammed, sollen die Kaaba wirk-

rief laut: — Herein! herein! — o du Menschenverein! — komm und empfahe, was dich vor Gott macht rein. — Da stürmten die Pilger ihm zu mit Rauschen — und thürmten sich um ihn her mit Lauschen. — Und als er sah ihre dichte Umkreisung — und ihr Verlangen nach seines Wortes Tränkung und Speisung, — schwang er sich auf eine Klippe — und erschloß mit Räuspern die Lippe, — sprechend: O du Wallfahrerheer, — die ihr wie die Bäche zum Meer — strömt aus allen Thalschluchten her; — versteht ihr auch, was ihr wollet? — und seht ihr auch, was ihr sollet? — Bedachtet ihr wohl, wozu ihr euch vereint? — und beachtet ihr recht, vor wem ihr hier erscheint? — Meint ihr, die Wallfahrt bestehe darin, die Razionen zu wählen — und die Stazionen zu zählen, — den Packsattel aufzupacken — und zu drücken der Thiere Nacken? — oder die Andacht sei, in Wüsten zu lagern — und die Leiber abzumagern, — zu vermeiden Weib und Kind — und zu scheiden von Haus und Gesind? — Nein, bei Gott! sondern Aufgebung des Truges — vor Anhebung des Zuges, — und Reinigung der Sinne — vor Beaugenscheinigung der heiligen Zinne; — die Entladung der Seele — vor Beladung der Reisekameele, — und der Laster Abzäumung — vor der Lastthiere

lich nackt umwandelt haben, weil sie die Kleider für ein Zeichen des Abfalls von Gott ansahen. Dieses hat nun Mohammed (Sure 7, 26, H.) umgedichtet: der Teufel nahm den ersten Eltern ihre Kleider, daß sie ihre Blöße sähen; welche Kleider dann nach den Auslegern entweder in Licht oder einer lichtähnlichen paradiesischen Hülle, oder auch in den langen Haaren bestanden. Gleichwohl hat jene heidnische Nacktheit, nur in einer anständigen Milderung, sich auch im Islam als gesetzlicher Wallfahrtsgebrauch erhalten. Der Wallfahrer nämlich soll zu Fuße gehen, mit bloßen Füßen und bloßem Haupte, um den bloßen Leib ein einfaches grobes Wollenzeuch geschlagen; doch alles dieses nur im Stande der Wallfahrt selbst, nicht auf der Reise dazu, die er ordentlich bekleidet und beritten — Fahren ist unbekannt — machen darf. Aber besonders Andächtige machen die ganze Reise zum Ihram, oder Stand der Wallfahrt, im Ihram, denn eben so heißt auch jener ausgezeichnete halbnackte Aufzug. Und weil dieser gewissermaßen die ursprüngliche Nacktheit symbolisch darstellt, so wird er selbst Nacktheit, und ein so angethaner Pilger ein Nackter genannt. Als solcher erscheint hier der fromme Eiferer, um den Wallfahrern eine Bußpredigt zu halten.

Besäumung. — Denn bei Dem, der die Festordnung hat gemacht — und der die Wanderer leitet in der dunklen Nacht; — nicht macht rein vom Brunnen Semsem [10] ein Wassersprutz — Den, der versenkt ist in Sündenschmutz, — noch ein Kuß auf den schwarzen Stein [11] — Den, dessen Herz ist schwarz und von Stein. — Nicht frommt dir des Hauses Umwandelung — ohne des Sinns Umwandelung, — noch ein Stand auf dem Berg der Erkennung, [12] — in dem Stand der Gesetzverkennung, — noch ein Opfer an der Opferstatt Habils — mit der Verstockung Kabils. [13] — Nicht hilft es, als Pilger dich einzukleiden, — dir den Nagel nicht zu schneiden — und deines Bartes Wachsthum zu leiden, [14] — dann an der Kaaba dein Auge zu weiden, — wenn dein Herz ist unter den Heiden. — Nicht wird fromm auf dem Hügel Cheif [15] — ein Nacken, zum Gehorsam steif, — noch heilig am Betort Abrahames — ein Gemüth, ein zum Glauben lahmes. — Nicht angenehm ist Dessen Pilgerschaft, — der nur Unbill als ein Unbill'ger schafft. — Die aber, wenn sie wallfahrten, — nur ihren Lüsten willfahrten, — denen wird ihre Wallfahrt — nicht gereichen zur Wohlfahrt, — wenn sie nicht ablegen ihre Wolf-Art. — Dann erhob er sein Gedröhn, als wollt' er Taube heilen, — oder Felsen zerklüften mit Keilen, — indem er sang:

[10] Ein heiliger Brunnen in Mekka, aus dem kein Pilger zu schöpfen unterläßt; er ist für die verdürstende Hagar entquollen.

[11] Der schwarze Stein, ein Bäthyl, vom Heidenthum dem Islam vermacht und von diesem zum Andenken aufbewahrt, ist in die äußere Wand der Kaaba in Mannshöhe eingefügt, wo ihn jeder das heil. Haus umwandelnde Pilger küßt. Er ist im Himmel schneeweiß gewesen und durch den Sündenhauch der Menschen kohlschwarz geworden.

[12] Der Berg Arafat, auf welchem an einem eignen Tage ein besonders feierlicher Wallgang und Betstand ist. Hier haben sich Adam und Eva wiedergefunden und erkannt (siehe Note 4).

[13] Habil und Kabil sind Abel und Kain. Da wo Abel opferte und zum Opfer fiel, am Orte Mina, werden jetzt von den Wallfahrern die Opferthiere geschlachtet.

[14] Im Ihram (s. Note 9) muß man Nägel und Haare wachsen lassen.

[15] Ein Hügel bei Mina (Note 13), wo wieder ein besonderer Andachtsort ist. Siehe darüber Makame 7, Note 8.

Die Pilgerfahrt ist nicht die Fahrt bei Tag und in der Nacht,
Gewiegt vom Rücken des Kameels und von der Sänft' umdacht,
Die Pilgerfahrt ist, daß dein Geist sei auf das heil'ge Haus
Allein gerichtet und nicht hab' auf andern Vortheil[16] Acht;
Daß du Rechtfertigkeit erwählst zum Reitthier, Glaubensmuth
Zum Führer und die Dämpfung der Begier zur Lagerwacht;
Und daß, wenn eine leere Hand sich unterwegs empor
Nach deiner Gabe strecket, du sie füllst nach deiner Macht.
Wenn dieses deine Pilgerfahrt enthält, so ist sie gut;
Wo nicht, so hat dein Tragethier nur Fehlgeburt gebracht.
Fürwahr, betrogen ist genug ein Heuchler mit der Fahrt,
Von der er nicht das Ziel erreicht, und doch den Weg gemacht;
Er sät die Müh und erntet nicht, sein Dienst ist ohne Lohn,
Und seine Ehr' ist bloßgestellt dem Spötter, welcher lacht.
Mein Bruder! such' in jedem Werk allein das Angesicht
Des Ewigen und wende von der Welt dich mit Veracht.
Verheimlicht dem Allforschenden ist keine Heimlichkeit,
Ob treuer Eifer oder Trotz im Knecht ist angefacht.
Und komme deinem Tod zuvor mit Werken, die voraus
Dir wandeln und dich stützen dort, wo die Drommete kracht.
O zieh die Demuth an als Kleid, das nie die Hand der Zeit
Ausziehe dir, ob sie dafür dir böte Kaisertracht.
O laß nicht jeden Wolkenblitz[17] dich blenden; leerer Dunst
Ist manche Wolke, die dir scheint zu tragen Segensfracht.
Nicht Jeder, der dir ruft, ist werth, daß du ihm Antwort gibst;
Oft bracht' ein Bote Trauerpost, wo du an Lust gedacht.

[16] Z. B. Handelsvortheil. Seit den ältesten Zeiten waren die Wallfahrer nach Mekka zugleich Kauffahrer. So haben bei uns die Messen in den Kirchen denen auf den Märkten ihre Entstehung und selbst den Namen gegeben.

[17] Das Spähen nach dem regenverheißenden Blitze ist für das müssige Hirtenvolk in seinem immer durstigen Land eine Hauptbeschäftigung, welche die alten Gedichte mit besonderer Vorliebe und zuweilen mit einer für uns sehr langweiligen Ausführlichkeit schildern. Davon ist dann in die poetische Sprache, unter vielen andern vom Blitze hergenommenen Bildern, auch das bei Hariri besonders häufige vom täuschenden Blitz gekommen.

Nur Der ist der Verständige, der sich vom Mahl begnügt
Mit einem Bissen und den Weg hinwandelt still und sacht.
Denn alle Größe dieser Welt, in Kleinheit geht sie aus,
Und zur Demüthigkeit zurück kommt jede stolze Pracht.

Der Erzähler spricht: Wie er also der Herzen spröden Grund — wässerte durch den Zauberstrom aus seinem Mund, — roch ich abuseidischen Geistesduft, — und es zog mich hin, wie ein Lamm, wenn die Mutter ruft. — Doch ich hielt mich, bis er senkte seiner Weisheit Flügel — und herunter stieg vom Hügel; — dann eilt' ich hinan, begierig, zu lesen in seinen Mienen, — und ich las die Bestätigung meiner Vermuthung in ihnen. — Da umarmt' ich ihn, wie den Stamm die Ranke, — oder wie die Genesung der Kranke, — bat ihn gleich mich zu begleiten, doch das wies er ab, — oder mein Kameel mit mir zu beschreiten, doch das stieß er ab — und sprach: Ich habe gelobt, auf dieser Fahrt mich keiner Truppe zu schaaren, — noch mich Einem auf der Kruppe zu paaren, — meinen Namen Keinem zu nennen — und keinen Bekannten zu kennen, — keinem Gönner zu dienen zum Schmeichler — und zum Gefährten keinem Heuchler. — Dann gieng er jach — und ließ mich stehn im Ungemach. — Ich verfolgt' ihn mit Blicken — und wünschte, daß sie ihn könnten bestricken. — Doch er klomm den Abhang hinan wie ein Steinbock — und saß harrend auf ragendem Steinblock; — bis nun der Pilgerzug nach kurzer Ruhepflegung — mit seinen Kameelen sich wieder gesetzt in Bewegung, — da, als sie vorbeikamen an der Wand, — klopft' er Hand in Hand — und sang herab vom Felsenrand:

Ist wohl, wer reitend macht die Fahrt,
Dem gleich, der sie zu Fuße thut?
Nein, nein, es ist der fleiß'ge Knecht
Nicht jenem gleich, der träge ruht;

Noch ist die Hand, die sorgsam baut,
Wie die zerstört mit frevlem Muth.
Die Demuth wird dem Dienenden
Beim Herrn geschrieben sein zu gut;
Dort wird auch angeschrieben sein
Der Uebermüth'gen Uebermuth.
Weh, Seele! laß die Lockung stehn,
Sei vorm Verführer auf der Hut.
Spül' ab die Eitelkeit der Welt,
Eh weg dich spült des Todes Flut.
Thu Buß' um deine Uebelthat,
Geuß drüber einen Strom von Blut
Und liedere dein sprödes Fell,
Eh mürb es macht die Würmerbrut.
Vielleicht daß Gottes Gnade noch
Dir wendet ab die Feuerglut
Am Tage, wo kein Schuldiger
Sich ledig kauft mit seinem Gut.

Dann steckt' er in die Scheide das Schwert seiner Zunge — und verschwand mit einem Sprunge. — Ich verfehlte nicht, ihm nachzufragen, — ihm nachzuspähn und nachzujagen; — doch es war, als hätten ihn die Geister entführt, — seine Spur ward nicht weiter auf der Fahrt gespürt.

Sechsundzwanzigste Makame.

Die Gesetzfragen.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich faßte, nach der Opfergebräuche Schluß, — nachdem ich dem heiligen Hause gebracht meinen Gruß — und dem schwarzen Stein[1] meinen Kuß, — den Entschluß, zu besuchen Taiba[2] — mit einer Gesellschaft von den Benu Schaiba, — um zu beten — am Grab des Propheten — und nicht zu gehören zu den Leidigen, — die, indem sie wallfahrten, beleidigen.[3] — Doch das Gerücht kam, der Wegfriede sei gestört — und die arabischen Stämme gegen einander empört. — Da schwankt' ich zwischen Bangen, das mich zügelte, — und Verlangen, das mich beflügelte; — bis in mein Herz kam der Muth der Erhebung — und die Ruhe der Gottergebung, — daß in mir der Sieg ward entschieden — für den Besuch des Grabes Dessen, über den sei Frieden! — Worauf ich ein Thier belastete — und mit der Gesellschaft hastete, — die zog, ohne daß sie rastete, — bis erreicht waren die Benu Herb[4] — die den Gästen milde sind und den Feinden herb; — die hatten eben gelöscht das Feuer der Schlacht — und die Gastfeuer wieder

[1] Siehe Makame 25, Note 11.

[2] Ein Ehrenname von Medina, bedeutend: die gute, liebliche.

[3] Nach der Ueberlieferung des Propheten: Wer wallfahrtet (nach Mekka) und mich (mein Grab in Medina) nicht besucht, der beleidigt mich.

[4] Ein kriegerischer Stamm, damals zwischen Mekka und Medina wohnend.

angefacht; — sodaß wir beschlossen, den Schatten unseres Tages — hinzubringen am Ort ihres Hages. — Als wir nun beschäftigt waren, die Thiere zu stellen — und zu schöpfen die frischen Quellen; — sahen wir den Stamm ausreiten in hellem Haufen, — als sollten ihre Rosse ein Wettrennen laufen. — Uns verwunderte der Bienenschwarm der Leute, — und wir fragten, was es bedeute? — Da ward uns gesagt, es sei erschienen in ihrem Kreise — der arabische Weltweise, — und ihre Eile sei ihm zum Preise. — Da sprach ich mit Zucht — zu meiner Gesellschaft: Sollen wir nicht ernten Weisheitsfrucht? — Auf! ihre Versammlung sei von uns besucht! — Sie sprachen: Was du redest, ist zu hören, — und was du räthst, ist ohne Thören. — Drauf wir uns aufmachten ohne weiteres Wort — und zogen mit dem Zuge fort, — bis wir kamen zu des Stammes Versammlungsort. — Als wir dort nun eingetreten waren — und den Weltweisen sahen, das Ziel der Schaaren, — erkannt' ich in ihm Abu Seid, den Herrn des Lugs und Trugs, — den Meister des Fugs und Unfugs, — jetzt als Schriftforscher aufgeputzt — und als Gesetzgelehrter aufgestutzt, — den Turban tragend nach der Art Kafdaa, — das Kleid umschlagend nach der Weise Sammaa, — dasitzend in der Stellung Korfosaa; — die Häupter des Stammes um ihn gepaart — und das Gemische des Volkes um ihn geschaart; — er aber sprach: Befraget mich über Leichtes und Schweres — und forschet von mir Niedres und Hehres. — Denn, bei Dem, der ausspannt des Himmels Rahmen — und der dem Adam gelehrt der Dinge Namen, — ich bin der Weltweise der Araber vom reinen Blut — und der Weiseste unter dem goldgestickten blauen Hut.[5] — Da trat auf ein Mann, dem die Zunge nicht versagte — und das Herz nicht verzagte, — der sprach: Ich habe die Weltweisen — aufgesucht in den Weltkreisen — und habe von

[5] Des Himmels.

ihnen eingetragen — siebenundsiebenzig Gesetzfragen. — Nun, wenn du nicht bist von den leeren nichtigen Prahlern, — sondern von den schweren gewichtigen Zahlern, — und wenn du wünschest von uns gesegnete Nachhauskunft, — so hör' und gib Auskunft! — Jener sprach: Gott ist groß! — Führe deinen Stoß — und laß deine Streitkräfte los, — daß sich zeige, wem hier fällt des Sieges Loos. — Worauf der Eine fragte — und der Andre die Antwort sagte.

1) Darf ich Springwasser zur Abwaschung brauchen? — Nicht einen Finger kannst du drein ohne Verunreinigung tauchen.

2) Darf man sich waschen in Dem, was speiet ein Drache? — Ja, sogut wie in jedem Bache.

3) Wie, wenn ein Krämer sich abwusch und vergaß dabei seine Elle? — Er fange von vorn an auf der Stelle!

4) Oder ein Töpfer, und vergaß seine Scheibe? — Vergebens wusch er sich am übrigen Leibe.

5) Oder ein Schlosser, und vergaß den Schlüssel? — Er fülle nur noch einmal die Schüssel.

6) Oder ein Schreiber, und vergaß sein Blatt? — Er ist unrein, wenn er's nicht mitgewaschen hat.

7) Ist dem Moslem rauschendes Getränk untersagt? — Nein, wenn ihm aus dem Bache zu trinken behagt.

8) Darf ein Moslem sich laben an des Christen Bache? — Nein, ihr Fleisch ist ihm eine verbotene Sache.

9) Darf ein Moslem sich wenden zu den Heiden? — Ja, um seine Heerden darauf zu weiden.

[1] Zur gesetzlichen Abwaschung beim Gebete. Ueber die verschiedenen Arten von theilweiser und ganzer Abwaschung des Leibes hat der Moslem die genauesten und kleinlichsten Vorschriften zu kennen und sorgfältig zu beobachten; sonst verunreinigt er sich, statt sich zu reinigen, und muß von vorn anfangen. — Ein Springwasser machen, sein Wasser abschlagen.

[2] Der Drache, im Arabischen (wie in der Schweiz) ein Bergstrom.

[3] Die Elle, der Ellenbogen, der mit abgewaschen werden muß.

[4] Die Scheibe, die Kniescheibe.

[5] Der Schlüssel, das Schlüsselbein.

[6] Das Blatt, das Schulterblatt.

[8] Die Bache, das Mutterschwein.

10) Darf ein Gläubiger sich wahrsagen lassen? — Ja! das Lügenreden soll er hassen.

11) Mag uns ein Einsichtiger zum Imam taugen? — Nein, er soll sehn auf beiden Augen.

12) Darf Imam sein, wer irgend einen Flecken hat? — Ja, oder ein Dorf oder eine Stadt.

13) Darf der Imam einen Bruch haben? — Ja, zum Steingraben.

14) Darf der Imam ruchlos sein? — Das Gebrechen ist klein.

15) Darf unser Imam Mädchen nöthen? — Ja, und auch Maden tödten.

16) Wie, wenn er hat den Koller? — Auch gut, doch der Leibrock ist würdevoller.

17) Darf ein Richter die Rechte biegen? — Ja, sogut als die Linke schmiegen.

18) Ist er wacker, wo man ihn besticht? — Ja, im Kriege, wo man mit Lanzen ficht.

19) Darf von Gerichts wegen verstrichen werden eines armen Schuldners Kopf? — Ja, und sein Topf, doch nicht sein Schopf.

20) Ist's ein gutes Werk, arme Schuldner zum Gerichte zu laden? — Ja, durch die Einladung verdienst du Gottes Gnaden.

21) Soll ich falsch Zeugniß ablegen? — Ja wohl, alles Böse sollst du ablegen.

22) Darf man etwas Geschwornes brechen? — Ja, oder aufstechen.

11 Der Einsichtige, der nur auf Einem Auge sehende. — Der Imam soll ohne körperliche Mängel sein.

14 Ruchlos, geruchlos.

15 Mädchen, kleine Maden.

16 Koller, Waffenrock. Der Imam darf in jedem Gewande, auch einem kriegerischen, der Gemeinde vorbeten.

19 Kopf (Kuppe, Kumpe), Schüssel, Becher.

22 Geschwornes, ein Geschwür.

23) Ist es gut, den Schein einer Schuld zu tragen? — Ja wohl, um sie einzuklagen.

24) Darf man mit Hadern vorm Richter stehn? — Nicht jeder Arme kann in reichen Kleidern gehn.

25) Soll der Richter nach Ansehen der Person richten? — Ja! vorher mitnichten.

26) Muß der Richter sein unbefangen? — Nein! er darf anhaben Gewand und Spangen.

27) Darf er unschlüssig sein? — Ein fester Schluß ist nöthig dem Reiter allein.

28) Wann reden weise Männer, ohne daß sie sich besonnen? — Nachts, wann sie Mondscheingespräche begonnen.

29) Ist Afterrede eine Schändlichkeit? — Nein, aber eine Unanständigkeit.

30) Soll man Eingang wünschen guten Sitten? — Nein! daß sie nie eingehn, soll man Gott bitten.

31) Darf man einer Häßlichen geradezu den Hals abdrehn? — Ja, du bist durchaus nicht verbunden, sie anzusehn.

32) Darf man einem Ohrenbläser das Ohr abschlagen? — Allerdings soll man ihm Gehör versagen.

33) Ist Nachsicht zu empfehlen? — Nein! Vorsicht ist zu wählen.

34) Wie, wenn ich sehe, mein Bruder ist unbedacht? — Er werde von dir unter Dach gebracht.

35) Darf auch ein Vormund seine Pupille drücken? — Ja, oder mit der Hand sie jücken.

36) Darf ich Den ins Antlitz schlagen, der nach meiner Drossel greift? — Nein, wenn es die ist, die pfeift.

37) Darf ich meine Ammer würgen? — Du darfst nicht deine Amm' erwürgen.

[24] Hadern, Lumpen.

[28] Ueber das Nachtgespräch siehe Makame 13, Note 1. — Sich besonnen, sich sonnen.

[31] Abdrehen, abwenden.

38) Darf ich eine Steintaube schießen? — Sowenig als eine Stockblinde spießen.

39) Wie, wenn ich eines armen Mannes Maus verletze? — Wird er lahm davon, so büßest du's nach dem Gesetze.

40) Was geschieht aber Dem, der mir die Knöchel zerbrach? — Nichts! denn das Spiel ist eine Schmach.

41) Doch, wer meine Färse verwundet hat? — Er gebe dir eine heile Kuh an deren Statt.

42) Und wer meine Kiefer zerbricht? — Lad ihn als Baumfrevler vor Gericht.

43) Doch, wenn meine Frau ihr Becken zerbrochen? — Wenn du willst, die Scheidung sei gesprochen!

44) Darf man eine Geschiedene frei'n? — Man freit die Lebenden allein.

45) Darf ein Oheim die Neffen ausrotten? — Ja, wie die Wanzen und Motten.

46) Wenn dem Großvater sein Enkel wehe thut? — Halt' er ihn weich beschuht!

47) Darf ein Ehewirth schonungslos Frauenhaar raufen? — Ja, und Bocksbart und Hahnenkamm zu Haufen.

48) Soll mein Weib daheim den Rocken anlegen? — Nein! der Mann soll des Feldbaus pflegen.

49) Sind Weiber als reinlich zu loben, die gerne waschen? — Nein, sie sind Plaudertaschen.

50) Ist häuslich, die sich in Steppen ergeht? — Ja, die das Nähen versteht.

51) Steht's ihr fein, die Kräz' an der Hand zu haben? — Ja, um zu sammeln des Baumes Gaben.

52) Darf eine Gärtnersfrau verkaufen ihre Frucht? — Nein, doch ihre Zucht.

53) Ist's räthlich, im Feld unter Rüstern zu ruhn? — Nein! rüste dich, eh sie dir Schaden thun.

45 Neffen, mundartlich: Blattläuse und ähnliches Geschmeiße.
51 Kräze, mundartlich: Korb.
52 Frucht, Leibesfrucht; Zucht, was im Garten gezogen wird.

54) Darf ein Lahmer fechten? — Ja, nach Bettelrechten.

55) Ist ein Gelddieb, wer eine Katze stahl? — Ja, eine gespickte zumal.

56) Ist ein Viehdieb, wer raubt von der Weide ein Bezchen? — Sowenig, als wer nimmt von der Pappel ein Kätzchen.

57) Oder im Tannenwald eine Kuh? — Nein, und nähm' er vom Fichtenwald einen Zapfen dazu.

58) Wie bestraft man einen Milchdieb? — Man läßt ihn fliegen, wohin es ihm lieb.

59) Was verdient, wer mir einen Löffel stiehlt? — Er hat den Arbeitslohn erzielt.

60) Aber wer in meinem Garten raubt? — Gib ihm zum Lohn fürs Raupen ein Krauthaupt.

61) Doch wer mein Haus am hellen Mittag sprengt? — Du dankst ihm, daß die Gluth dich weniger sengt.

62) Ist es Sünd', einen Leib zu verbrennen? — Nein! doch Schade, man wird ihn nicht essen können.

63) Ist ein fester Platz gut in der Noth? — Ja, doch besser ist lockeres Brot.

64) Darf man in der Noth Menschen speisen? — Ja, sie werden dafür dich preisen.

65) Darf man einem Bettler geben Schilling' oder Stüber? — Weh dem Armenbetrüber!

66) Ist ein Betrüger, wer Andern zu leicht gewogen? — Nein, sondern er ist leicht betrogen.

55 Katze, Geldgurt.

56 Die Weide, der Weidenbaum. Bezchen (Lämmchen) und Kätzchen, die männlichen Blüten verschiedener Bäume.

57 Tannenkuh, Tannenzapfen.

58 Milch- oder Molkendieb, Schmetterling.

59 Stielen, mit einem Stiele versehn.

61 Sprengen, mit Wasser besprengen.

62 Ein Laib, Brotlaib.

63 Platz, mundartlich: Fladen, platter Kuchen.

65 Schilling und Stüber, Püffe und Knüffe.

67) Darf ein Edler wohl den Fuchsschwanz streichen? — Ja, und die Rappenmähne desgleichen.

68) Darf ich die Feinde im Krieg gegen meinen Stamm anführen? — Den Feind zu hintergehn, mag sich schon gebühren.

69) Darf ich meinen Stamm oder meine Horde verderben? — Ja; doch schadest du dir und deinem Erben.

70) Darf ich fortgehn heißen, wem ich Quartier gegeben? — Ja, und er danke dir das Leben.

71) Darf unser Feldoberster reiten im Zelt? — Ja, oder im Schritt und Trab, wie's ihm gefällt.

72) Kann uns im Kampf auch helfen ein Wunder? — Besser hilft uns ein Gesunder.

73) Darf man Feinden den Rücken kehren in der Schlacht? — Ja, ihn fegen und klopfen mit aller Macht.

74) Wem hat ein Bedienter zu befehlen? — Allen Bedienenden, die seinen Dienst erwählen.

75) Darf ich meinen Vorgesetzten entgegen handeln? — Ja, du darfst deinen Vorsatz verwandeln.

76) Darf ich schelten, die schalten? — Nein, die Schaltenden laß walten.

77) Ist zu ehren ein Weisheitslehrer? — Sei du des Weisheitsvollen Ehrer.

Da rief der Fragende: Gottes Preis! — wie hoch ist gewachsen deines Ruhmes Reis, — und wie gedehnt deines Meeres Kreis! — Dein Lob ist von Worten unerreichbar — und deine Einsicht von Bild unvergleichbar. — Dann stockte er wie ein Beschämter — und starrte wie ein Zungengelähmter. — Doch Abu Seid rief: Nun voran, voran! — woran hält es, woran? — Jener sprach: In meinem Köcher ist kein Pfeil mehr, — und nach deinem Sonnen-

[69] Baumstamm und Viehhorde (Hürde).
[70] Quartier, Pardon.
[71] Der Zelt, Gang des Pferdes (Zelters) zwischen Schritt und Trab.

aufgang ist für die Nacht kein Heil mehr. — Doch bei Gott, dessen Huld dich geleite von dannen, — sage, wer bist du und von wannen? — Da hub er an mit vollen Tönen — und mit hohlem Dröhnen:

Ich bin das Wunder des Tages
Und das Erstaunen der Welt,
Der Weisheit Kibla,[6] nach welcher
Gekehrt die Blicke man hält;
Nur daß ich stets, wo ich raste,
Gleich wieder räume das Feld
Und bleibe keinem Gefährten
Als meinem Kummer gesellt.
Ja, wenn am Baume von Eden
Ich sollt' aufschlagen mein Zelt,
Von Heimweh bliebe, von Heimweh,
Auch dort die Rast mir vergällt.

Dann rief er: O Gott, gleichwie du hast gemacht — meinen Sinn zu der Weisheit Schacht, — also mache nun diese Herzen umher — zu der Großmuth Meer. — Das Gebet drang in des Volkes Seele, — und sie stellten voll Ehrfurcht zu seinem Befehle — eine kunstfertige Magd und ein halb Dutzend Kameele; — baten ihn auch angelegentlich, — sie wieder zu besuchen gelegentlich. — Und nachdem er die Wiederkehr zugesagt, — zog er ab mit Thieren und Magd, — ohne daß er mit einem Blick nach mir gefragt.

[6] Kibla, der Richtungspunkt des Betenden, nach Mekka und Kaaba hin.

Siebenundzwanzigste Makame.

Der verkaufte Josef.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Als ich durch der Wüste Gebiet — zog nach Sebid, — begleitete mich ein Sklave, dem ich hold gesinnt war, — weil er meines Hauses Kind war — und dem ich wie ein Vater war gewogen, — weil er von mir selber war erzogen. — Er aß mit Dankbarkeit mein Brot — und hielt mit Unwankbarkeit mein Gebot; — er kannte mich von außen und innen — und wußte die Wege, mein Herz zu gewinnen, — that keinen Fehltritt, wo er trat, — und keine Fehlbitte, wo er mich bat; — zu Haus und auf Reisen unbeschwerlich, — treu, bescheiden und unbegehrlich, — war er mir immer unentbehrlich. — Doch als uns aufnahm Sebid, — gieng er ins Todtengebiet. — Und ein Jahr lang, nachdem er geschieden, — blieb der Schlaf von meinen Augenlieden — und die Speise von meinem Mund gemieden; — und ich konnt' es nicht bestehn, — nach einem andern Diener mich umzusehn, — bis zuletzt der Einsamkeit Unannehmlichkeiten — und des Stehns und Gehns Unbequemlichkeiten — mich bewogen, für die Perle Glas zu nehmen — und zu einem Lückenbüßer mich zu bequemen; — daher ich gieng und mich berieth — mit den Sklavenhändlern von Sebid, — sprechend: Ich such' einen Sklaven, der von außen gefällt — und der von innen die Probe hält, — solch einen von edlem Kern, den gefeilt hat die Anmuth — und feil gemacht seinem Herrn nur die Armuth. — Da rührten sie sich alle auf mein

Begehren — und versprachen, in Kürze mich zu gewähren. — Doch es kreis'te der Monde Tanz, — und ab nahm und wieder zu ihr Glanz, — ohne daß von den Verheißungen eine trug Frucht, — noch ich hatte, was ich gesucht. — Da erkannt' ich, daß mir Niemand die Haut — so gut wie mein eigner Nagel kraut; — und, dem Wege der Aufträge mich entschlagend, gieng ich nun selber, — versehn mit weißer Münz und gelber, — auf den Markt, daß ich mir ließe weisen — die Sklaven, und fragte nach ihren Preisen. — Da trat ein Mann auf im Schleier, — der hielt an der Hand einen Jüngling, wie eine Taube der Geier, — und rief:

Wem ist ein Sklave lieb, der auf dem Haupt die Krone
Der Schönheit trägt und sitzt hoch auf der Tugend Throne;
Der still ist wie der Mond, sanft wie die Anemone,
In dem mehr Gutes ist, als Körner sind im Mohne,
Der dir durchs Feuer geht, dich liebt gleich einem Sohne,
Der deinem Winke lauscht und horchet deinem Tone;
Und wenn du Schweres ihm auflegst, nicht rufet: Schone!
Nie müssig im Geschäft, nie lässig in der Frohne,
Die Arbeitsbien' im Haus vorstellend, nicht die Drohne.
Begnügsam, wenn du ihm reichst täglich eine Bohne;
Des Herrn Zufriedenheit dient ihm zum vollen Lohne.
Von Kunst geschmückt, als wie Orion von der Zone,
Hat er doch nicht gelernt, zu trotzen dem Patrone,
Und stellet seinen Witz nicht gegen dich als Dohne.
Er ehrt die Heimlichkeit, die deinem Mund entflohne,
Und hegt im Busen sie, als ob im Grab sie wohne.
Bei Gott, und sähe nicht das Glück mich an mit Hohne,
Und hungerten mir nicht die Kinder; zweifelsohne,
Ich hätt' ihn nicht verkauft um die Chosruenkrone.

Hareth Ben Hemmam spricht: Wie ich betrachtete des Jünglings Wohlgestalt — und seiner Schönheit Vollgehalt, — schien er mir von Geberde — nicht wie Einer der Erde, — und ich sprach bei mir: das ist ein Bewohner der Gärten

von Eden, — nicht einer der Menschen, geformt aus Leden.[1] — Da bat ich ihn, mir seinen Namen zu nennen, — nicht um den Namen zu kennen, — sondern um aus seiner Rede seine Geistesbildung zu sehn, — ob sie gegen seine Gesichtsbildung möchte bestehn. — Doch er sprach weder übel noch gut, — er stand wie ein Bild, das nicht den Mund aufthut. — Ich rief: Schade, daß du stumm bist, — oder mehr noch Schade, wenn du dumm bist. — Da lacht' er auf mit hellem Klang, — wiegte das Haupt und sang:

Du, dessen Zorn entbrannt ist, weil den Namen ich
Verschwieg, wohin ist deine Billigkeit entflohn?
Wenn nur des Namens Nennung dich zufrieden stellt,
So höre: Josef bin ich, Josef Jakobs Sohn.
Nun hab' ich dir es klar gesagt, und bist du klug,
So merkst du's; doch du merkst es nicht, ich seh' es schon.

Der Erzähler spricht: Da schmolz mein Zorn vor seinem Gesang, — und mein Herz ward bestrickt von seinem Zauberlang, — daß ich in der Beschämung nichts ermaß — und die Geschichte des verkauften Josefs vergaß; — auf nichts bedacht, als von seinem Herrn das Gebot zu erfahren, — und entschlossen, kein Geld zu sparen. — Ich war darauf gefaßt, er würde nehmen einen starken Schwung — und hoch spannen seine Forderung; — doch er verstieg sich nicht, wohin sich meine Meinung verstieg, — sondern gab mir leichten Kaufs den Sieg, — sprechend: Wenn der Preis eines Knechtes ist niedrig — und der Aufwand für ihn nicht widrig, — so freut es seinen Herrn, — und er hat ihn gern. — Ich möchte diesen Jüngling dir machen werth — dadurch, daß ich gering ansetze den Werth. — Bist du's zufrieden, daß du zweihundert Drachmen gebest — und mir dankbar seiest, so lange du lebest? — Da schlug ich schnell ein, wie Einer einschlägt — bei einem Handel, der ihm

[1] Leden (in vergröberter Aussprache Letten) mundartlich für Thon, lateinisch lutum, arabische Wurzel lat.

einträgt, — und bezahlte auf der Stelle das Geld, — wie man gern bezahlt, was wohl gefällt, — und was man für wohlfeil hält; — ich bedachte nicht, daß zu jeder Frist — Wohlfeilgekauftes theuer ist. — Als nun nach des Handels Beendigung — es gieng an des Guts Aushändigung, — hob der Jüngling die Augen, aus denen brach — ein Thränenbach, — indem er zu seinem Verkäufer sprach:

O Schmach! verkauft man Den als eine Waare,
Der es verdient, daß man als Schatz ihn wahre!
Und ist's gerecht und billig, daß zum Tragen
Du, ach, mir legest auf das Untragbare!
Daß du von Schrecknis mich zu Schrecknis führest!
Doch nicht erschrickt ein Edler, wo er fahre.
Hast du mich nicht geprüft? und hast du etwas
Erprobt an mir als nur das Lautre, Klare?
Wie oft, wenn du zum Fangnetz aus mich stelltest,
Kam ich dir mit dem Löwen oder Aare.
Wie oft, daß du aufs Spiel mein Leben setztest!
Und niemals dacht' ich dran, daß ich es spare.
Ja, Gott sei Lob, du hast an mir nie Fehler
Entdeckt, geheime oder offenbare.
Und wird dir's nun so leicht, mich hinzuwerfen,
Wie man den Abfall wegwirft seiner Haare?
Um niedriges Bedürfniß satt zu machen,
Führst du mich wie ein Schlachtvieh zum Altare;
Entblößest mich, zur Deckung deiner Blöße,
Machst mich der Ehre baar fürs Geld, das baare.
Wie? willst du meiner Heimlichkeit nicht schonen,
Und siehst, wie ich die Deinige bewahre!
Sekabi war ein Roß, doch die Temimer
Bewahrten es vor Dem, was ich erfahre;
Die zu dem Kön'ge, der drum feilschte, sprachen:[2]
Ein Kleinod ist's, nicht wird verkauft das rare.

[2] Anspielung auf ein Gedicht der Hamasa, das den angegebenen Inhalt hat.

Unedler bin ich nicht, du bist unedler,
Der du verkaufst die Blüte meiner Jahre.
Ja, linder, als von dir zu Markt geschleppet,
Säh' ich mich fortgetragen auf der Bahre.
Doch, was du auch an mir verbrachst, nicht fürchte,
Daß mir ein Laut, der dich verdürb', entfahre!

Der Erzähler spricht: Als der Alte hörte des Jünglings Liebesgruß — und sah seines Augenliebes Thränenguß, — stöhnt' er gleich einem Vergehenden — und weinte, bis mit ihm weinten die Umstehenden. — Dann sprach er zu mir: Ja, dieser Jüngling ist mir als ein Sohn, — er ist mein Herz, oder ein Stück davon; — und thäte nicht die Kahlheit meines Hauses — und die Schmalheit meines Schmauses, — nicht hätt' ich mich getrennt von meines Alters Stabe, — bis ich wäre an ihm gegangen zum Grabe. — Du siehst, wie wild — sein Herz vom Weh der Trennung schwillt; — der wahre Gläubige aber ist gut und mild: — willst du drum nicht, zur Linderung seinem Herzen — und zur Minderung meiner Schmerzen, — mir versprechen, daß, ohne dich zu betrüben, — ich dürfe den Wiederkauf ausüben — und den Handel rückgängig machen, — wenn sich verbessern meine Sachen? — weil ja die Glaubensüberlieferungen verkünden: — Wer Einem, den es reut, erläßt einen Handel, dem erläßt Gott seine Sünden. — Hareth Ben Hemmam spricht: Da gab ich ihm die Zusage mit dem Mund, — doch Andres dacht ich im Herzensgrund. — Er aber zog den Jüngling zu sich heran, — küßt' ihn zwischen die Augen dann — mit fließenden Thränen und begann:

O unterdrück' (dein Opfer sei mein Leben!)
Den Schmerz der Trennung, trag' ihn ohne Beben.
Die Nacht wird nicht die Schatten ewig weben;
Des Wiedersehens Karawanen streben,
Im Morgenroth, bald wird ihr Staub sich heben,
Wenn Gottes Hülfe uns will Beistand geben.

Dann sprach er zu ihm: Ich überlasse dich einem Muster von Herrn. — Damit schürzte er sich und enteilte fern. — Und der Jüngling fuhr fort mit Gewinsel und Gewimmer, — bis Jener dem Blick war entschwunden auf immer. — Dann, nachdem er sich gefaßt — und sein Angesicht entnaßt, — sprach er: Weißt du, was ich gemeint, — und warum ich geweint? — Ich sprach: Ich denke, der Abschied von deinem Herrn — machte thränen deinen Augenstern. — Da sprach er: du gehst in diesem und ich in jenem Thal, — und zwischen unsern Meinungen ist die Kluft nicht schmal. — Dann hub er an:

Bei Gott, nicht wein' ich einem fliehenden Freunde nach,
Noch wein' ich um ein schönes Glück, das mir zerbrach;
Nur einzig strömet meiner Augenlieder Bach
Um Einen, deß Verstandesblick war heut' so schwach,
Daß aus Begierd' er sich verfieng in Ungemach
Und, ach, sein blankgemünztes Geld verlor mit Schmach.
Warum verachtet hast du jene Warnung, ach:
„Ich bin ein Freier, deß Verkauf nicht gilt, sei wach!"
Denn dieses war der Sinn, als ich von Josef sprach.

Der Erzähler spricht: Da achtete ich erst für Scherz seine Rede — und für Spiel seine Fehde; — doch er beharrte fest auf seinem freien Stande — und wies standhaft von sich der Knechtschaft Schande. — Da tummelten wir uns erst mit Worten, guten und bösen, — und dann mit Stößen, — bis es kam zum Berufen — vor des Gerichtes Stufen. — Als wir nun dem Richter traten vors Gesicht, — und unser Bericht — ihm aufsteckt' ein Licht; — sprach er: Wahrlich, wer warnt, — hat nicht umgarnt; — wer Einen aufmerksam macht, — hat ihn nicht in Schaden gebracht. — Aus eurem Vorbringen seh' ich, daß dieser Jüngling dich weckte und du nicht erwachtest; — daß er dir ein Zeichen steckte und du dir's zu Nutz nicht machtest. — So verbirg nun deiner Thorheit Schaden, — ohne deine Schuld ihm aufzuladen; — zieh

ab deine Hand — von ſeinem Gewand, — denn er iſt frei von Haut und Haaren — und gehört nicht zu den käuflichen Waaren. — Geſtern eine Stunde vor der Nacht — hat ihn ſein Vater vor mich gebracht — und erklärt zu Protokoll, — daß er ſein einziger Sohn iſt, der ihn erben ſoll. — Ich ſprach zum Richter: Bei Gott, dem Berather! — kennſt du ſeinen Vater? — Er ſprach: Wie kennte ich nicht Abu Seid, den frechen, — von dem jeder Richter im Lande weiß zu ſprechen, — der einen Freibrief hat auf unſtrafbare Verbrechen. — Da brannte ich auf, tobte und ſchwur — und war nun, doch zu ſpät, auf der Spur, — erkennend, daß ſein Schleier war ein Netz des Truges — und dieſes Stück das Meiſterſtück ſeines Luges. — Doch die Scham ſchlug mir die Augen nieder, — ich ſchwor, nie mit Verſchleierten zu handeln wieder. — Dann gelobt' ich, mich aufs Leben von Abu Seid zu ſcheiden — und auf ewig ſeinen Umgang zu meiden, — auszuweichen von ihm jeder Berührung, — aus Verdruß über ſeine Verführung — und aus Furcht vor neuer Umſchnürung. — Ich gieng ihm aus dem Weg — und floh ſein Geheg; — doch einſt ſtellt' er mich an einem engen Orte, — und durch ein Paar ſeiner loſen Worte — erſchloß er wieder meines Vertrauens Pforte.

Achtundzwanzigste Makame.

Die Nonne.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich machte durch Schiras einen Wandelgang, — da fand ich eine Gesellschaft wie einen Perlenstrang, — die Jeden, der vorbeigieng, stehn zu bleiben zwang; — ich wollte vorüberschreiten gebührlich, — doch mein Fuß stand unwillkührlich, — und ich gesellte mich ihnen, — um zu erforschen das Gold in ihren Minen — und zu kosten die Frucht von ihrem Baum; — ich fand ihren Geschmack nach meinem Gaum: — die Leute waren auserlesen; — wer bei ihnen war, war von Gram genesen. — Während wir nun Scherze trieben, süßer als Girren der Tauben — und lieblicher als Milch der Trauben, — trat zu uns ein übel geschmückter, — seinen besten Jahren entrückter, — in seinen Mantel gedrückter, — der grüßte mit gelöf'ter Zunge — und mit eines Wohlberedten Schwunge. — Dann nahm er Platz und sprach: Daß walte Gottes Gnade, — und führe uns alle zum rechten Pfade! — Da wollten sie gering ihn schätzen, — weil ihm der Mantel hing in Fetzen, — vergessend den Spruch, — daß nicht das Gewand den Mann macht, und nicht der Einband das Buch. — Sie führten zierliche Reden stolz — und schossen auf ihn jeden Bolz; — sie hielten sein Aloe für Brennholz. — Er aber ließ sich kein Wort entschlüpfen, — er wollte nicht seinen Schleier lüpfen, — bis er geprüft hätte ihrer

Waſſer Tiefe und Seichte, — ihrer Wagſchaalen Schwere und Leichte. — Als er nun ergründet ihren Schatz im Kaſten — und wußte, wie viel ihre Köcher faßten; — ſprach er: Mein Volk! wenn dich nicht irrte der Spund, — daß du ſäheſt dem Wein auf den Grund, — du hätteſt nicht, von meinen Hadern betrogen, — mir die verdiente Achtung entzogen. — Dann fieng er an, zu ſprudeln Witz — und zu ſprühen Blitz um Blitz, — in die Herzen ſprengend Ritz um Ritz, — bis er war in aller Beſitz; — worauf er ſich rührte, — ſeinen Bündel ſchnürte — und ab ſich führte. — Doch die Geſellſchaft hieng ſich an ſeinen Saum — und warf ihm über einen Zaum, — ſprechend: Du haſt uns den Finger gereicht — und entziehſt uns nicht die Hand ſo leicht; — wir kennen die Schaale deines Ei's, — zeig' uns ſeinen Dotter und ſein Weiß! — Da ſchwieg und ſtutzt' er, — wie ein Verdutzter, — dann ſchluchzt' er, als ob er trauerte — und tiefes Leid ihn durchſchauerte, — bis ein Jeder ihn bedauerte. — Der Berichter dieſer Geſchichte ſpricht: Ich ſah an ihm des Abu Seid's Art und Weiſe, — ſeine Fährten und ſein Geleiſe, — ſeine Schliche und Pfiffe, — ſeine Striche und Kniffe; — da ſchaut' ich ihm unter die Falten des Bettlertalares, — und ſiehe da! er war es. — Doch ich behielt für mich allein den Faden — und verbarg meine Entdeckung, wie man verbirgt einen heimlichen Schaden; — bis er nun war von Schluchzen frei — und merkte, daß ich ihm auf der Fährte ſei, — da er mir mit lachendem Auge blinzelte — und anhub, indem er winſelte:

Verzeih mir's Gott, verzeih mir's Gott,
Was ich im Jugendrauſch verbrochen.
Wie vielen Alt' und Jungen, ach,
Hab' ich vordem den Hals gebrochen!
Wie viele Augen, hell und feucht
In Perlen ſchwimmend, ausgeſtochen!
Und Niemand hat die That gewehrt,
Und Niemand hat den Mord gerochen.

Getrunken hab' ich schuldlos Blut,
Bis ich mir's fühlt' in Adern kochen.
Ich ward davon im Haupt verstört,
Und mürbe wurden meine Knochen.
Der Bettelstab des Alters hat
Der bösen Lust den Stab gebrochen.
Doch hat ein junges frisches Blut
In meinem Hause sich verkrochen;
Kein Bronnenstrahl hat sie besprengt,
Kein Sonnenstrahl hat sie gestochen.
Sie lebt der Nonn' im Kloster gleich,
Doch ist zur Ehe sie versprochen.
Gewittert haben Freier sie,
Sie haben ihren Duft gerochen.
Sie melden sich am Kämmerlein
Der Braut mit ungestümem Pochen.
Sie will nicht länger Jungfrau sein,
Denn ihre Reif' ist angebrochen;
Und zu vermählen denk' ich sie,
Sobald vorbei die Fastenwochen.

Doch zu dem Hochzeitfeste, — zur Bewirthung der Gäste — fehlet mir leider das Beste. — O ihr Herren der irdischen Wonne, — ihr lichten Strahlen der Wohlthätigkeitssonne, — ihr hellen Tropfen aus des Edelmuths Bronne, — erbarmt euch mein und meiner Tochter, der Nonne! — Bei ihrem duftigen Schleier, — bei ihrem begierigen Freier! — daß bei der Vermählungsfeier — euch zu Ehren möge tönen Laut' und Leier: — legt ins Nest meiner Armuth eurer Großmuth Eier! — werft in den Schooß mir Jeder einen Dreier! — Da hielt er sein Gewand auf, — und die Münzen regneten ihm wie Sand drauf. — Als er nun seine Ernte gesammelt — und seinen Dank gestammelt, — zog er ab mit Verbeugung — und tiefer Ehrfurchtsbezeugung; — und ich eilte ihm nach, — um zu erfahren, welche Häls' er denn brach,

— und welche Nonne er hab' im Gemach. — Aber, als ob er mir am Gang — ſchon anſähe der Neugierde Drang, — nahm er mich auf die Seite — und ſprach: Hör' und ſei geſcheite!

Ein Mann, wie ich, der mit des Lebens Kummer ficht,
Der Hals der Flaſche iſt der einz'ge, den er bricht,
Das feuchte Aug' iſt nur der Wein, den aus er ſticht.
Und, jene Nonne, die nicht ſieht der Sonne Licht,
Und die mit Bronnenwaſſer ſich befaſſet nicht,
Daß es die Tonn' iſt, wers nicht räth, der iſt ein Wicht.

Aber ich bin ein Schlemmer, — und du biſt ein Waſſerſchwemmer, — zuſammen gehören nicht Wolf und Lämmer. — So ließ er mich ſtehn und gieng gemach, — und ich ſchickt' ihm ein Ach, — wie ein Verliebter ſeinem Abgott, nach.

Neunundzwanzigste Makame.

Die zehn Reisenden.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich kam nach Melita mit leichter Seele — und schwer geladnem Kameele; — dann nach niedergelegtem Reisestabe — war ich nur bedacht auf meines Gelds Ausgabe, — hörte nicht auf, dem Wilde der Freude nachzujagen — und den Bronnen der Lust nachzufragen, — und es gieng mir niemals aus — Augenweide noch Ohrenschmaus, — noch Ergötzung und Vergnügung — und anmuthige Zeitbetrügung. — Als mir nun dort weiter blieb — zu längerem Aufenthalt kein Trieb; — verwandt' ich, was noch nicht war verlaufen — von des Goldes Haufen, — dazu, um Reisegeräth zu kaufen. — Und als ich wohlgeschmückt, — von keinem Kummer gedrückt, — war zur Reise ins Feld gerückt; — sah ich einen Trupp von neun Mann, — dessen Aussehn den Blick zog an — und dessen Ansehn das Herz gewann; — die hatten Wein geladen in Schläuchen — und ließen eben ihre Thier' auskeuchen, — gelagert an einem grasigen Bühl, — um zu erwarten das Abendkühl. — Da stieß ich zu ihnen, nicht aus Lust zu zechen, — sondern aus Lust zu sprechen, — nicht gelockt von den Düften ihres Weins, — sondern von den Lüften ihres Vereins. — Als ich nun eingetreten in den neuen Orden — und der Neune Zehnter geworden; — fand ich, daß sie nicht waren Einer Mutter Kind, — noch Eines Hauses Gesind, — sondern zusammengeweht von des

Zufalls Wind; — nur daß die Bildung und die Bekanntschaft — zwischen ihnen geschlungen ein Band der Verwandtschaft, — daß sie leuchteten als ein Bild der Eintracht, — wie der Gürtel Orions bei der Nacht. — Als ich nun im Stillen den Stern gepriesen, — der mir zu ihnen den Weg gewiesen, — mischte ich meine Unterhaltung in ihre — und mein Thier unter ihre Thiere. — Da ergiengen wir uns in des Gespräches Windungen — und durchliefen des Witzes Erfindungen, — bis wir anlangten bei den versteckten Wortverbindungen, — wie wenn Einer Heuschrecken im Sinn hat und dich fragt: — wie wird Gräser-Furcht mit Einem Wort gesagt? — oder: wie sagst du mit Einem Wort gehäbe Röhren? — wenn er Dichterinnen von dir will hören. — Da ließen wir die Pfeile spielen — und sorgten nicht, wohin sie fielen; — vor oder hinter den Zielen; — reihend auf gut Glück an Einen Faden — Sonn' und Pleiaden, — erntend Datteln und Dörner, — sammelnd Spreu und Körner, — zum Besten gebend Spelzen und Spelt, — falsche Münzen und gutes Geld: — die Gabel langte in den Kessel um die Wette — und spießte bald das Magere, bald das Fette. — Da hatte sich unvermerkt unserem Kreis — angeschlossen ein Greis, — dem ausgegangen schien die Behaarung — und eingegangen dafür Erfahrung; — er war wie ein Mann, der hört und sieht, — was um ihn geschieht. — Als er nun merkte, daß uns der Speichel versiegte im Mund — und der Brunnengräber kam auf den Felsengrund, — wandt' er sich spöttisch und ließ uns sein Hinterhaupt schaun, — indem er ausrief: Traun! — nicht Alles ist Honig, was braun. — Doch die Gesellschaft sich erhob — und hieng an ihm, wie die Eidechs' am Baum Thundob; — rufend: Was du zerrissest, das flicke, — oder zur Buße dich schicke! — Du sollst nicht von dieser Stätte, — du bietest denn von deinem Geräthe — Beßres, als das unsre von dir Verschmähte. — Als er so sich sah den Weg verrannt — und sich in den Beschwörungskreis gebannt, — sprach er: Lasset das Getöse

— und höret, wie ich mich löse! — Da wandt' er sich zum Hauptmann der Gesellschaft und sprach:

1) Du, in der Rennbahn des Geistes tummelnd
Mit Sporn des Scharfsinns des Witzes Gaul,
Nimm dich zusammen! in Einem Worte
Zusammen fasse mir Löwen-Maul.

Dann lachte er auf den Zweiten und sprach:

2) Du, dessen feiner Hand die Lösung
Macht nicht des feinsten Knotens bang,
Wie hilfst du dir, wenn du sollst sagen
Mit Einem Worte Gleich dem Klang?

Dann blickte er den Dritten an und rief:

3) Du, auf dessen Gartenbeeten
Wuchert ew'gen Lenzes Grünheit,
Kannst du mit dem Wort mir dienen,
Das in sich hält Adler-Kühnheit?

Dann winkte er dem Vierten zu und sagte:

4) Du, dessen Glücksgebäude
Gott schirme vorm Verfall!
Welch Wort ist, das gebietrisch
Stets ruft: Herbei Metall?

Dann nickte er gegen den Fünften und begann:

5) Du! wenn deine schöne Sklavin
Dich bedroht mit einem Grimmchen;
Weißt du wohl mit Einem Worte
Ihr zu sagen: Halt ein, Immchen?

Dann trat er den Sechsten an und sprach:

6) O du, auf dessen Wangen
Der Freude Widerschein ist;
Kannst du ein Wort mir sagen,
Eines, das zweimal rein ist?

Dann deutete er auf den Siebenten und rief:

7) Du, dem das Kleid der Bildung
Den Nacken schön umfloß,
Kannst du mit Einem Worte
Mir sagen Nackt und bloß?

Dann lächelte er den Achten an und sprach:

8) Du, deß Geist in Fülle
Blühnder Gärten wohnt,
Sag' mit Einem Worte:
Klinge, Frühlingsmond!

Dann betrachtete er den Neunten und rief:

9) Du, dessen Muth nicht schaudert
Vorm Dröhnen der Bedränger;
Wie kann mit Einem Worte
Man sagen Klare Sänger?

Der Erzähler spricht: Als an mich nun die Reihe kam, klopfte er mich auf die Schulter und sprach:

10) O, der du schätzest nach Würden, was
Man Schönes schreibet und Schönes spricht;
Wie kann man einfach mit Einem Worte
Feld-Narren sagen und anders nicht?

Dann rief er: Ich bin noch nicht auf des Fasses Grunde, — ich muß noch einmal tränken in die Runde. — Worauf er von vornen anfieng — und fragend den Ersten angieng:

11) Kluger! wenn du irgend Träger
Ohne Trage sähest, sage,
Welch ein Wort du brauchen würdest
Statt der beiden: Ohne Trage?

Worauf er heranbrach — und den Zweiten anstach:

12) Edler! wenn dein Vatersbruder
Gieng im schlechten Wetter aus;
Könntest du mit Einem Worte
Ihm nicht sagen: Ei! nach Haus!

Worauf er sich wandte — und auf den Dritten spannte

13) Reicher! wer in deinem Hause
Ist's, der lange dir zuvor war?
Nenn' ihn mir mit einem Namen,
Welcher sagt: bejahrt und Vorfahr!

Worauf er seitwärts schielte — und auf den Vierten zielte:

14) Weidereicher! dessen Thäler
Stehn von Bergen fest umhagt;
Sage, was in Bergesklüften
Nennt sich Muhme wohlbetagt?

Worauf er blinzte — und es auf den Fünften münzte:

15) Frommer! schmachtet das Land nach Regen,
Wieviel werth ist ein Tropfen dort!
Betend sage zum Himmel: Feuchte
Schicke! sag' es mit Einem Wort.

Worauf er sich anließ — und den Sechsten anblies:

16) O Schöner! mögest du mit Glück
Bestehen alle Fehden!
Nenn' einer Schönen Namen, der
Bedeutet: wählte Jeden.

Worauf er sich rührte — und den Siebenten in Versuchung führte:

17) Freigebiger! dem theuer
Nicht seine Heerden sind;
O sag' mit Einem Worte:
Schafräuber, komm geschwind!

Worauf er sich bückte — und den Achten mit dem Gruß beglückte:

18) Will denn der Lust des Lebens
Sich mischen Gram ach immer?
Komm, laß mit Einem Worte
Uns sagen: Gram ach nimmer!

Worauf er vor dem Neunten haltend, — ausrief, die Hände faltend:

19) O ihr, vor und hinter denen
Liegen Länder unbezirket;
Eh ihr auseinander scheidet,
Sag' ein Wort euch: Freunde wirket!

Worauf er mich begrüßte — und den Abschied versüßte:

20) Hast du mit der Sonne
Blicken dich gelezt,
Sag' mit einem Seufzer:
Niederwärts zulezt!

Da brach die Gesellschaft aus — in Entzückungsbraus, — rufend: Sprich aus, sprich aus! — wer bist du? und wo bist du zu Haus? — Doch er stöhnte wie eine Söhneberaubte — und sprach mit gesenktem Haupte:

Jeder Gebirgsweg ist mein Weg,
Jedes Geheg ist mein Revier;
Aber Serug ist, wo sich hin
Wendet mein Herz mit Schmerzbegier,
Meiner Erinnerung Jugendbraut,
Von ihr wehet der Wind zu mir.
Von den Abendfliegen durchtönt,
Ihrer geschmückten Gärten Zier;
Was einst dort ich an ihr geschaut,
Zeugt im Auge nun Thränen hier.
Nichts des Lieblichen war mir lieb,
Und nichts Süßes mir süß nach ihr.

Der Erzähler spricht: Da sprach ich zu den Genossen: — das ist Abu Seid, von Serug entsprossen, — des Geistes ewig wechselnder Farbendunst, — der Schönheit immer wallende Feuersbrunst; — Räthselspiele sind das Geringste seiner Kunst. — Worauf ich anhob mit Brunst, ihnen seinen Werth zu rühmen — und sein Verdienst in ihren Augen zu blümen. — Dann wandt' ich mich, siehe, da war er verschwunden, — und seine Spur ward nicht gefunden.

Erklärung der Räthselworte.

Frage: Wie sagt man mit einem Worte:	Antwort:
1) Löwen=Maul	Leumund (Leu=Mund).
2) Gleich dem Klang	Widerhall (wie der Hall).
3) Adler=Kühnheit	Armuth (Aar=Muth).
4) Herbei Metall	Kommerz (Komm Erz).
5) Halt ein Immchen	Rubinchen (ruh' Bienchen).
6) Zweimal rein	Purpur (pur pur).
7) Nackt bloß	Barbar (baar baar).
8) Klinge Frühlingsmond	Schallmey (schall' May).
9) Klare Sänger	Hellebarden (helle Barden).
10) Feldnarren	Autoren (Au=Thoren).
11) ohne Trage	sonderbare (sonder Bahre).
12) ei nach Haus	Oheim (o heim).
13) bejahrt Vorfahr	Altan (alt Ahn).
14) Ruhme wohlbetagt	Basalt (Bas' alt).
15) Feuchte schicke	Tausende (Thau sende).
16) Wählte jeden	Koralle (kohr alle).
17) Schafräuber komm geschwind . . .	Wolfeile (Wohlfeilheit).
18) Gram ach nimmer	Harmonie (Harm o nie).
19) Freunde wirket	Brüderschafft (Brüder schafft).
20) niederwärts zuletzt	abendlich (ab endlich).

Dreißigste Makame.

Der Kadhi von Saade.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Als meine Jugend ſtand im Saft, — mein Wuchs war wie der Lanze Schaft — und antilopengleich meiner Läufe Schaft; — führten die wechſelnden Wanderpfade — mich einſt nach Saade.[1] — Und als ich mich ergötzt an ihrer Au — und mich gelegt an ihrem Thau, — erkundigte ich mich bei den kundigen Kennern — nach irgend einem Ausbund von Männern, — der ein Edelſtein wäre von reiner Gluth — und ein Schacht von Edelmuth, — daß er mir in Bedrängniß dienen möchte zum Horte — und gegen drohendes Verhängniß zum Porte. — Da ward mir geprieſen — und angewieſen — ein Kadhi des Orts, deſſen Erbſchaft Adel — und deſſen Erwerbſchaft war Untadel, — ein Temimer[2] wie von Geblüte — ſo von Gemüthe. — Da ſäumte ich nicht, mich mit ihm zu verbinden; — und verſäumte nichts, um ihn mir zu verbinden; — und ſo durch meiner Dienſte Emſigkeit, — wie durch meiner Beſuche Seltenheit[3] — ſucht' ich ihm mich zu machen ſo unentbehrlich — als unbeſchwerlich; — bis ich ward der Schatten

[1] Elſaba, eine Hauptſtadt in Jemen, 60 Parafangen von Sana.
[2] Temim, ein edler und um ſeinen Edelmuth geprieſener Volksſtamm.
[3] Den Freund nicht ſo oft zu beſuchen, iſt eine den Arabern ſehr geläufige Klugheitsmaxime.

seiner Säle — und das Echo seiner Seele, — der Gesellmann seines Schmauses — und der Selman seines Hauses.[4] — Während nun mein Gaumen süß war von seinem Bienenstock — und mein Geruch gewürzt von seinem Blumenstock, — pflegte ich beizuwohnen den Parteienzwisten — und zu vermitteln zwischen Moslemen, Juden und Christen. — Als der Kadhi nun saß und der Geschäfte pflag — an einem drangvollen gedrängvollen Gerichtstag, — trat auf ein Scheich mit dürftigem Gefieder, — dem zu zittern schienen die Glieder; — der, nachdem er die gedrängten Haufen — hatte mit Wechslerblicken[5] durchlaufen, — äußerte gegen den Kadhi, es folg' ihm ein Gegner, — ein verstockter, verwegner. — Und es währte keinen Augenblick, — keinen Wimper-Nick, — da trat herein mit stolzem Genick — ein Bürschchen gleich einem Hirsche, — zart von Flaum wie eine Pfirsche. — Und der Scheich sprach: Gottes Macht stütze — den Richter, daß er das Recht schütze! — Hier mein Pflegesohn ist ein stöckiges Pferd, — ein eingestocktes Schwerd, — ein Bogen, ein unbiegsamer, — ein Zögling, ein unfügsamer, — ein Schreibekiel, ein knarriger — und scharriger, — ein störriger Bursch und starriger, — starrsinniger, trotzköpfiger, hartnäckiger, halsstarriger, — mir unwillfährig und fahrig, — widerspenstig und widerhaarig. — All seine Art ist Unart — und jede seine Fahrt eine Unfahrt; — Widerwart ist sein Kleid — und Widerpart sein Geschmeid, — mein Verdruß ist sein Genuß und meine Lust sein Leid. — Wenn ich vor will, hüfet er, — wenn ich befehle, prüfet er;[6] — was ich

[4] Selmanu beitihi, der Selman seines Hauses, eine sprüchwörtliche Bezeichnung für vertrautester Freund. Selman, der Perser, von Ramahormus, kam zu Mohammed und bekehrte sich zum Islam, im ersten Jahre der Hedschra. In der Ueberlieferung heißt es: Der Prophet sprach: Ich bin der Vorgänger der Araber zum Paradies, und Selman der Vorgänger der Perser. Desgleichen: Gott geruht bei Selmans Geruhn und zürnt bei seinem Zürnen. Und wieder: das Paradies ist sehnsüchtiger nach Selman, als Selman nach dem Paradies. — Er starb in Madain, im Jahr 36 der Hedschra.

[5] Prüfend, ob, wo und wie für ihn hier ein Geschäft zu machen sei.

[6] Den Befehl, statt ihm zu gehorchen.

eingebe, stößt er aus, — was ich anblase, bläs't er aus; — was ich rathe, steckt er in die löcherichte Tasche, — was ich brate, wirft er mir in die Asche. — Und ich hab' ihn gezogen und gepflogen doch, — von dem an, da er auf den Vieren kroch, — bis nun er fliegt in den Lüften hoch, — und war ihm mit früher und spater — Vorsorg' und Fürsorg' ein Rather und ein Vater. — Dem Kadhi schien die Klage schwer, — er blickt' im Kreise seiner Leut'[7] umher, — und sie zeigten sich erstaunt wie er. — Dann sprach er: Ich bezeuge beim höchsten Throne, — Söhne sind des Vaters Ehrenkrone; — aber Kinderlosigkeit ist minder — und Kinderverlust gelinder, — als Ungehorsam der Kinder. — Kühleres Auges[8] ist Unfrüchtigkeit[9] — als der Leibesfrucht Untüchtigkeit. — Da sprach der Jüngling, von dem Worte verletzt: — Bei Dem, der die Richter eingesetzt — und sie zu Fug und Macht hat befugt und ermächtigt! — zu welcher Klag' ist er berechtigt? — Wenn er betete, sprach ich Amen; — wo er säte, trug ich Samen; — er streute kein Körnlein, das mein Vogel nicht klaubte,[10] — und sagte kein Wörtlein, das mein Herz nicht glaubte. — Wo er verwehrte, war ich nicht schwierig, — wo er begehrte, war ich begierig; — er deutete keinen Weg, den ich nicht gieng, — und schlug keinen Funken, der bei mir nicht fieng. — Nur daß er gleich den Unzufriednen — sich nicht bescheidet mit dem Beschiednen; — er sucht vom Hahne Eier — und am Kameele Flügel wie am Reiher. — Der Kadhi sprach: Womit hat er dich gedrängt — und deinen Dienstgehorsam überangestrengt? — Der Jüngling sprach: Seit die Hand ihm leer ist — und der Kasten ihm nicht mehr schwer ist, — muthet er mir zu,

[7] Der Amtsgehülfen und Gerichtsdiener, die den Kadhi umgeben.

[8] Das kühle Auge ist eine Bezeichnung für Lust, Befriedigung, Wohlbehagen; sein Gegensatz ist das heiße Auge, das von Krankheit oder Begierde entzündete.

[9] Mangel an Leibesfrucht.

[10] Das Herz ist ein wilder oder freier Vogel, dem man Körner streut, um ihn zu kirren oder zu fangen.

mich auf den Bettel zu legen, — bei des Reichthums Wolken zu flehn um Regen, — um seine Vertrocknung zu wässern — und seinen Schaden zu bessern. — Und doch, als er einst mich in die Lehre nahm — und mir einflößte die Grundsätze der Sitt' und Schaam, — prägte er mir ein, daß Begehrlichkeit — sei für das Gemüth eine Fährlichkeit, — das Heischen eine Beschwerlichkeit — und das Betteln eine Unehrlichkeit. — Damals gab er aus diesem seinem Munde — mit seinen Reimen mir diese Kunde:

Begnüge dich mit Kleinem und sei dankbar;
Genügsamkeit vergrößert kleine Späne.
Vermeide Gier! der Geier ist verachtet,
Unedel ist die fräßige Hyäne.
Bewahr' des Mundes Anstand, dem es wohlsteht,
Daß er sich schließ', und übel, daß er gähne;[11]
Nicht schänd' um Großmuthsthau von fremden Händen
Mit des Verlangens Wasser deine Zähne.[12]
Erniedrigst du, daß dich erheb' Erhörung,
Dich erst zur Bitt'? — o bleib in deiner Pläne![13]
Vertheid'gend deine Ehre mit des Stolzes
Gefühl, als wie der Löwe seine Mähne.
Drück zu dein Auge, wenn dich drin was drücket,
Daß selbst dein Augenkind[14] nicht seh' die Thräne!
Dein Kleid, zerrissen sei's, nur deine Ehre
Sei fleckenlos wie das Gewand der Schwäne.

Er sprachs, doch der Alte murrte, — fuhr den Sohn an und knurrte: — Schweig, Ungerathner! Du harte Stirn und steifer Rücken, — du Vaters Halswürgen und Herzdrücken! — Was? willst du deine Mutter das Gebähren — und deine Amme das Säugen lehren? — Wahrlich, das

[11] Sich aufsperre, schnappe; hiare, inhiare.
[12] Sich den Mund wässern lassen vor Begierde.
[13] In der Mitte zwischen Erhöhung und Erniedrigung.
[14] Die Pupille des Auges.

Schlängelchen will an den Drachen — und das Fohlen an den Hengst sich machen! — Dann, als ob ihn gereute sein Wüthen — und seine Liebe ihn triebe zu vergüten, — sah er ihn an mit dem Blicke der Zärtlichkeit — und neigte ihm zu den Fittig der Väterlichkeit, — sprechend: O weh, mein Söhnlein! Wem Genügsamkeit ist empfohlen — und Bewahrung der Ehre befohlen, — das sind die Herren vom reichen Erbe, — die Besitzer von Gewerb und Erwerbe. — Aber die nichts haben zu speisen, — denen erlauben alle Weisen, — in der Noth zu brechen das Eisen. — Und wie hast du nun diese Lehre vergessen, — da du selbst einst, vom Geist besessen, — deinem Vater zu Gemüth führtest dein Ermessen? — oder wessen sind diese Verse, wessen?[15]

Sitze nicht im Hunger und im Kummer still,
Daß die Welt sag': o welch edler Weiser!
Sieh doch selber, ob ein baumentblößtes Land
Besser sei als eins voll grüner Reiser!
Achte die Bedenklichkeit der Thoren nicht;
Dürrer Fruchtbaum ist ein kahler Speiser.
Treibe dein Kameel von da, wo Durst dich plagt,
Hin, wo's regnet lauter oder leiser.
Flehe von der Wolken Füll', und wenn der Mund
Feucht dir ward, sei er des Segens Preiser;
Und versagt man, nicht entehrt Versagung dich;
Alles ist gewährt selbst nicht dem Kaiser.

Als nun der Kadhi sah des Jünglings ungebührliche Zwiefalt, — zwischen seinen Worten und seinen Werken die Zwiespalt; — sah er ihn an mit Blicken vom Zorne heiß — und rief: Wie? bist du hüben schwarz und drüben weiß? — hier von Temim und dort von Keiß?[16] — Pfui dem

[15] Kannst du leugnen, daß sie von dir sind?

[16] Keiß Ailan, der Stammgegensatz zu Temim (siehe Nro. 2). Beide Stämme sind meist mit einander in Streit und Feindseligkeit. Das Sprichwort sagt also: Auf beiden Achseln tragen.

Manne, der eidechſelt,[17] — nach der Sonne Stand die Farben wechſelt! — wie zerbrichſt du die Worte, die du gedrechſelt! — Da ſprach der Jüngling: Bei Deſſen Macht, — der dich den Menſchen zum Schlüſſel des Rechts gemacht! — mein Gedächtniß vergieng in der Noth, — und mein Geiſt ward ſtumpf vom Mangel an Brot. — Uebrigens, wo iſt auch noch ein offenes Thor, — aus dem ſich ſtreckt eine offene Hand hervor? — wo lebt noch jetzt, — wen es ergötzt, wenn er letzt, — und wer ſich glücklich ſchätzt, wann er vorſetzt?[18] — Der Kadhi ſprach: Gemach! — dein Wind geht zu jach! — Unter der Spreu iſt wohl ein Korn, — oder eine Roſe iſt am Dorn. — Nicht alle Sommerwolken trügen, — und nicht alle Blitze der Hoffnung lügen. — Du mußt lernen unterſcheiden — und nicht abſprechen unbeſcheiden. — Als der Scheich nun ſah, — was dem edlen Kadhi geſchah, — wie er der Wohlthätigkeit Sache mit Eifer vertheidigte — und der Angriff auf ſie ihn ſehr beleidigte; — dachte er ſofort, wie es ihm möchte gelingen, — die temimiſche[19] Großmuth zu zwingen, — das Wort des Mundes mit der That der Hand zu unterſtützen, — und verfehlte nicht die Zeit zu nützen, — daß er, weil es Flut war, ſein Netz ausſpannte — und ſeinen Fiſch briet, weil das Feuer brannte. — So hub er an:

O Kadhi, deſſen Edelmuth und Adel
Feſt gleich dem Berge Radhwa[20] ſteht gegründet!
In ſeinem Unverſtand behauptet Dieſer,
Kein Milder ſei, ſoweit die Welt ſich ründet;
Und weiß nicht, daß du biſt von jenem Stamme,
Deß Gabenfüll' als Manna ſich verkündet.

[17] Chamäleoniſirt.
[18] Nämlich Speiſe einem Gaſte.
[19] Siehe Note 2.
[20] Ein Berg bei Medina.

So gib, daß mit dem Spunde der Beſchämung
Der Lügenmund des Leugners ſei verſpündet!
Gib, daß ich froh von deinem Antlitz gehe,
Zum Loblied deiner Hülf' und Huld entzündet!

Sprach's, und den Kadhi freute ſein Wort, — und er ſpendete ihm aus ſeinem Hort; — wandte ſich dann zum Sohne — und ſprach mit verweiſendem Tone: — Siehſt du nun, wie dein Vorwurf war unrecht — und deine Beſchuldigung unecht? — Sei künftig nicht vorſchnell zu richten und zu bezüchten — und verwirf keinen Baum als nach geprüften Früchten. — Und hüte dich vor Widerſetzlichkeit — gegen deines Vaters Unverletzlichkeit! — Wo du noch einmal wirſt widerſtreben, — ſo werd' ich, was du verdienſt, dir geben. — Da ſchickte ſich der Jüngling zur Buße — und fiel ſeinem Vater zu Fuße, — dann hüpfte er auf und entſprang, — und der Alte folgte ihm und ſang:

Wen irgend betroffen ein Leid und ein Schade,
Der möge nur kommen zum Kadhi von Sade!
Durch Weisheit vernichtet er alle Geweſ'nen,
Die Künftigen alle beſchämt er durch Gnade.

Der Erzähler ſpricht: Mein Sinn lag in Zweifelsfalten — über den Jungen und den Alten, — ſo lang' ich ſie hörte ihre Rede halten; — doch wie ſie weg waren, ward mir's klar, — daß es der Seruger und ſein Sprößling war. — Obgleich mir nun gieng das Licht auf, — doch ſteckt' ich dem Temimer es nicht auf, — und bis zu unſerer Bekanntſchaft Ende — verdarb ich ihm nicht die Freude an ſeiner Spende.

Einunddreißigste Makame.

Der großmüthige Wali.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich liebte, seit mein Gefieder trieb — und meine Feder schrieb, — die Bildung zu machen zu meinem Wege — und Entwildung zu meinem Weidegehege, — mich einzuflüren auf der Sitte Fluren — und nachzuspüren ihrer Tritte Spuren, — mich nach ihren Kunden zu erkundigen — und Kundschaft zu halten mit ihren Kundigen, — mit ihren Siegelführern und Schatzwahrern, — ihren Ausspendern und Aufsparern, — ihren Aufsehern und Schachtfahrern. — Und fand ich deren einen, der mir ein Licht aufsteckte, — oder mir einen Gasttisch deckte, — so neigt' ich ihm meine Flügel — und gab ihm meine Zügel, — oder hielt ihm den Bügel; — wiewohl ich nie einen fand, der dem Seruger mochte gleichen, — oder ihm durfte das Wasser reichen, — ihm, dessen Wolke führte Regen und Hagel, — dessen Schlag traf auf den Kopf jeden Nagel, — dessen Pflaster stets deckte das wunde Fleck — und dessen Mittel nie verfehlte den Zweck; — nur daß mehr noch, als seiner Füllen, — waren seiner Hüllen — und er dabei schneller kreis'te — und unversehner reis'te, — als ein Sprichwort[1] durch die arabischen Nationen, — oder der Mond durch die himmlischen

[1] Scharid, ein Landflüchtiger, nennt man ein Wort oder Lied, das schnell von Mund zu Mund, von Ort zu Ort läuft.

Stationen. — Und ich, aus Begierde, ihm zu begegnen, — scheute nicht von den Orten die entlegnen, — noch von den Zeiten die ungelegnen — und machte mir zu einem Genusse — das Reisen, das Gott gemacht hat zu einer Buße. — Als ich nun gelangte nach Merw, — war es mir nicht herb, — als mir's ein Vogel sagte im Flug — und ein Orakel ohne Trug, — daß ich ihn finden sollte ohne Verzug. — Und ich suchte ihn, wo nur Menschen gasteten, — oder Karawanen rasteten, — doch fand ich von ihm weder Tapfe noch Stapfe, — noch Einen, der mit ihm getrunken aus Einem Napfe; — bis daß die Spitze des Verlangens sich stumpfte, — die Knospe der Hoffnung verschrumpfte — und das Korn der Begierde verdumpfte: — da war ich eines Tages bei dem erlauchten Wali[2] von Merw, — der reinen Adel hatte zum Erb — und keinen Tadel zum Erwerb; — siehe da trat Abu Seid herein im Gewande eines Bedürftigen — und mit der Gewandtheit eines Unterwürfigen — und grüßte den Wali, wie die Frohnenden — grüßen einen Thronenden, — dann sprach er: Wisse (mögest du vor Scham bewahrt sein — und vor Gram gespart sein!) — daß, die sich befinden in den hehren Würden, — gesucht sind von Denen mit den schweren Bürden — und daß, die da stehen auf den hohen Stellen, — bei ihnen die Hoffnungen sich einstellen — und ihren Tritten und Schritten — nachstellen die Wünsch' und die Bitten. — Der Glückliche aber ist, der, weil sich ihm hold das Glück weis't, — keinen Unglücklichen zurückweis't, — der gern von der Fülle seiner Güter steuert — und dem Kummer der Gemüther steuert, — von dessen voller Scheuer — leer ausgeht kein Scheuer, — der von sich abwendet den Ueberdruß, — indem er ausspendet den Ueberfluß, — der ausschließlich in sein Erbarmen — einschließet alle Erb-armen, — der Alle, die ohne Haus und Hof sind, — rechnet zu seinem Haus- und Hofgesind — und so, alsob

[2] Statthalter.

er für sein edles Harem stritt', — aller Edlen Harm vertritt. — Du bist nun, Gott sei gepriesen, der Fürst der Zeit — und der Fürst des Landes weit und breit, — der Port der Bitten, — der Hort der Sitten, — das Mark, von dem die Hoffnung erstarkt, — der Wünsche stark besuchter Markt, — die Tränke, zu der die Reiterschaaren — lenken und preisend weiter fahren, — der Hof, wo zum häufigen Besuche — zu Hauf sich drängen die Gesuche: — Und Gottes Gnad' ist groß über dir, — und seines Segens Hand ist bloß über dir. — Er mache hoch die Säule deines Rauches — und tief die Fülle deines Schlauches! — Er lichte nie deines Baumes Schatten — und lasse dein Kameel nie ermatten! — Ich aber bin ein Alter Armer, — jetzt so kalter als einstmals warmer, — dessen Jugend-Aar-Muth — ausschlug in Greisen-Armuth. — Ich komme her vom versiegten Bronnen, — von der Wohnung der siechen Wonnen, — um aus deinem Meer zu schöpfen, — unter dem Heere von deiner Gnade Geschöpfen. — Die Hoffnung im Beter — ist bei Gott sein Vertreter, — und des Flehenden Zuversicht ist Beschwörung — von des Angeflehten Erhörung. — So thu an mir, wie dir's wohlsteht, — und laß es mir nicht übel gehn, wie dir's wohlgeht! — Gott hat es gut gemacht mit dir, — so mach es gut mit mir! — Thu deine Hand nicht zu vor meiner aufgethanen! — und laß sich einthun bei dir den vom Glücke Ausgethanen! — Denn, bei Gott, nicht bereichert — sich, der da speichert; — nichts aufrichtet, — wer aufschichtet; — wer scharrt, erstarrt; — wer häuft, ersäuft; — der Fromme aber ist, der da gibt, wo er hat; — und liebt da, wo er Gutes thut. — Dann hielt er inne und spähte in den Zügen, — ob die Zweige seiner Rede Wurzel schlügen — und Früchte trügen. — Der Wali aber, daß er mehr die Tiefe — und Untiefe des Geistes seines Gastes prüfe, — daß er probe die Güte seines Feuerstahls — und die Gewalt seines Wasserstrahls, — blickte zu Boden nachdenkend, — doch sein Schweigen war dem Abu Seid

kränkend; — er sprudelte auf und sprühte — und sang aus zürnendem Gemüthe:

Verachte nicht (Gott schütze dich vor Frevel!)
Verdienst, ob es in Lumpen sich vermumme.
Und schmälre nicht des Ehrenwerthen Ehre,
Ob ihm die Zunge laut sei, ob erstumme.
Wirf Frucht herab, o Baum, wenn man dich schüttelt;
Und lösche Durst, wenn du bist voll, o Kumme![3]
Des Mannes bestes Gut ist, was er hingibt
Für Lob und Lieder, die ein Reiter summe.[4]
Und niemals übervortheilt war der Käufer,
Der hellen Ruhm gekauft für Gold, das stumme.
Wär' Ehre nicht, wie dürft' ein Edler trachten
Nach mehr Besitz als des Bedarfes Summe?
Er sammelt, um zu streun; um es der Milde
Zu eignen, strebt er nach dem Eigenthume.
Und wo er riecht des Dankes Duft, viel süßer
Ist's ihm, als ob im Feuer Aloe glumme.
Die offne Hand allein erwirbt sich Herzen,
Nur Schmutz erwirbt der Finger sich, der krumme.
Du sei ein Mensch und wirb um Lieb' und Achtung
Und laß das Vieh, daß es nach Futter brumme.
Sei klug und hauche Leben deinem Gut ein;
Im Grabe hütet todten Schatz der Dumme.

Da sprach der Wali: Bei Gott, würdig des Lohnes bist du, — doch sprich, der Sohn welches Menschensohnes bist du? — Da schaute Abu Seid ihn schief an — und hub tief an:

Frage nach des Mannes Werth, und nicht nach seinen Eltern,
Ob sie wohnten unter Zelt und ritten auf den Zeltern.
Schmeckst du Süßigkeit des Weins, des jüngern oder ältern;
Ist er klar, was ist's, ob er entfloß gemeinen Keltern?

[3] Kumme, Kumpe, Gumpe: Schale, Schöpfgefäß.

[4] Das Lob des Edlen ist im Munde der Reiter und Reisenden zum Volksliede Scharid (s. Note 1) geworden.

Sprachs, und der Wali war von Ohr kein Tauber, — um zu widerstehn seinem Redezauber; — er erhob ihn über alles Gesinde — und stellte ihn sich näher, als der Beschneider dem Kinde.[5] — Er ließ den Schatzmeister hereinkommen, — bei dem er ihm anwies ein Einkommen, — das ihm erlaubte, lang zu machen seinen Schurz — und seine Nächte kurz. — So gieng er von dannen schwer von Erzen — und leicht von Herzen, — doch ich folgte ihm auf dem Tritte, — haltend das Maß seiner Schritte, — und als wir uns wie Bekannte begrüßt hatten, — blieb ich in Merw sein Schatten, — solang' es das Glück mir wollte gestatten. — Und als mich das Schicksal von ihm schied, — gab er zum Abschied mir dieses Lied:

Achte hoch die Kunst der Rede,
Denn sie schlichtet jede Fehde.
Hier zum Ruhm und dort zum Gute
Von den Straßen weiß sie jede.
Von den unfruchtbaren Wüsten
Grünt ihr zu Gebot jedwede;
Und an unbefahrnster Küste
Findet sie wohl eine Rhede.

[5] D. i. zu allernächst, sprichwörtlich, von der Stelle, die der Beschneider bei seiner feierlichen Operation einnimmt.

Zweiunddreißigste Makame.

Das beschworene Kind.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Seit meine Wange sich bräunte und meine Mannheit blühte, — stand immer dahin mein Gemüthe, — durch Wüsten zu fahren — auf Rücken von Dromedaren, — Bergkämme zu überklimmen, — durch Thalwindungen mich hinzukrümmen, — bis durchforscht war Gebahntes und Ungebahntes — und gesehn Geahntes und Ungeahntes, — kennen gelernt alle Fuhrten und Tränken, — Straßen, Herbergen und Schenken, — bis die Hufe bluteten — und die Schweißlöcher fluteten, — die Renner und die Trager — müde waren und mager. — Als ich nun der Landreis' überdrüssig war — und ein Geschäft mich rief nach Sohar,[1] — dacht' ich das Meer zu wählen, — mein Heil dem schwebenden Schiff zu empfehlen. — Ich gesellte mir zu den Futtersack, — trug zu Schiffe meinen Pack, — stieg ein mit Vorsicht — und empfahl mich der himmlischen Vorsicht — mit Gebet und frommem Gelübd, — wie ein Mann, den seine Sünde betrübt. — Doch als im Schiff Alles bereit nun war — zur Fahrt und zur Fahr, — hörten wir her vom Ufer — durch die finstere Nacht einen Rufer: — O ihr Herren vom starken Schiffe, — das schwebet über des Meeres Riffe, — durch die Weisheit des Allweisen! — wollt ihr nicht den Pfad euch lassen weisen, — daß ihr gelanget zum Hafen, —

[1] Sohar, eine Handelsstadt auf der Küste von Oman.

geborgen vor den Strafen? — Wir riefen: Zeig' uns deinen Feuerbrand,[2] — reich' uns deine Führerhand! — Er rief: Wollt ihr euch bequemen, — einen Sohn des Weges aufzunehmen, — dessen Tasche leer ist, — dessen Schatten nicht schwer ist,[3] — dessen einziges Begehr ist, — daß er sein Haupt niederlege — irgend, wo es euch nicht ist im Wege? — Da lenkten wir ihm zu und nahmen — ihn auf in Gottesnamen. — Und als er nun betreten die Bretter, — sprach er: Ich flüchte zum Helfer, zum Retter, — vor des Todes Wind und vor des Verderbens Wetter. — Wir wissen aus der heiligen Geschichte, — aus der Glaubensväter Berichte: — Gleichwie Gott der höchste wollte, — daß ein Unwissender lernen sollte, — also hat er auch gewollt, — daß ein Wissender lehren sollt'. — Ich aber weiß einen Segenspruch, — gezogen aus dem heiligen Buch, — einen Rath, — bewährt durch die That, — ihn euch vorzuenthalten wäre Verrath; — wenn ihr ihn höret und merket, — seid ihr gegen Furcht gestärket. — Dann schwieg er eine Frist, und dann mit lauter Stimme — rief er wie im Grimme: — Wißt ihr, was das ist? — das ist der Hort der Reisenden, — der Meeresflutdurchkreisenden, — vor jeder Gefahr ein Schutz, — gegen jeden Sturm ein Trutz; — durch ihn war Noah wohlbehut — am Tage der Flut — und das ganze Heer der Lebendigen, — wie uns des Korans Zeichen[4] verständigen. — Drauf stimmt' er in höherem Chor an — und sprach den Vers aus dem Koran, — mit der Stimme des Gebetes: — „Steiget ein! in Gottes Namen steht es und geht es."[5]

[2] Ein Zeichen der Leitung und Zurechtweisung.

[3] Dessen Nähe nicht belästigt.

[4] Die Verse des Korans werden Zeichen genannt.

[5] Nämlich das Schiff oder die Arche Noahs; ein bewunderter Koranvers. Auf solche Weise werden allerlei Fetzen dieses Buches, die man mehr oder minder passend anwendet und deutet, mit buntem Redeprunk verbrämt und schriftlich oder mündlich als Bann- und Schutzformeln gebraucht. Unser Mann aber führt hier diese geistliche Posse, die zwar die müssigen Hörer erbaut, aber dann bei eintretender Gefahr gar nicht weiter in Betrachtung kommt,

— Dann seufzt' er einen Seufzer wie ein Verliebter, — oder wie ein in Gott Betrübter — und sprach: Ich habe nun überliefert die Sendung, — bei euch steht die Nutzanwendung, — und ich nehme Gott zum Zeugen gegen eure Verblendung.[6] — Und (fuhr Hareth Ben Hemmam fort) — uns erstaunte seiner Wohlredenheit Wort, — und mit ehrfurchtsvollem Herzpochen — sprachen wir den Vers nach, wie er ihn gesprochen; — worauf wir, furchtbeschwichtigt, — Alles glaubten berichtigt — und uns hielten so sicher in unserm Boote, — wie die Kicher in ihrer Schote. — Mir aber war es bei seiner Stimme Laut, — als hätt' ich schon einst sein Antlitz geschaut; — ich sprach: Bei Dem, der das Trockne beherrscht und das Feuchte! — bist du nicht Abu Seid, die serugische Leuchte? — Er sprach: Ja! der Morgen — bleibt der Welt nicht verborgen. — Da pries ich glücklich die weite Reise, — die mich vereint mit dem edlen Reise, — und entdeckte mich ihm gleicherweise. — Wir ließen das Schiff nun schweben, — das Meer blieb eben, — die Luft ohne Beben — und herrlich und in Freuden unser Leben. — Ich war ihm so hold, — wie ein Reicher seinem Gold, — und sah mit Lust sein Angesicht, — wie ein dem Kerker Entsprungener das Licht. — Sein Wort war mir Erquickung, — daß ich vergaß jeder Schickung, — und hangend am Zauber seiner Lippen, — dacht' ich nicht an Sturm und Klippen. — Bis plötzlich der Himmel wollte, — daß ein Donner rollte — und ein Südwind stürmte, — der Wolken und Wogen thürmte. — Wir vergaßen im Munde den Bissen Brot, — von jeder Seite klopfte ans Schiff der Tod. — Da erschien uns, wie ein Heiland — in der Noth, ein Ei-

er führt sie nur wie zu seiner eignen Unterhaltung auf, gleichsam als eine Uebung in seiner Kunst, oder als Vorspiel zu dem wichtigeren Beschwörungsakt, der weiterhin den eigentlichen Inhalt dieser Makame ausmacht.

[6] Eine Nachäffung des im Koran in mannigfaltigen Wendungen wiederholten: daß der Prophet seine Schuldigkeit gethan habe, die ihm anvertraute Sendung oder Mahnung zu überliefern, und für deren Nichtannahme nicht verantwortlich sei.

land; — dem beschlossen wir zuzulaufen, — vorm Schnaufen des Sturms dort auszuschnaufen. — Und da lagen wir in verlassener Bucht, — harrend, mit unseres Schiffleins Wucht. — Doch lange blieb der Wind verkehrt, — und der Reisevorrath war aufgezehrt. — Da sprach Abu Seid zu mir: das Lungern — führt zum Verhungern; — Früchte sammelt man auf den Zweigen: — willst du mit mir zu Lande steigen, — ob sich uns mög' ein Glückstern zeigen? — Ich sprach: Wie dein Schatten schweb' ich an dir, — wie deine Sohle kleb' ich an dir. — Da sprangen wir mit einander — ans Land alswie zwei Panther, — mit frischem Muth und welkem Magen, — um eine Beute uns aufzujagen. — Wir durchschnoberten alle Ecken — und durchstoberten alle Hecken, — bis wir standen vor einem hohen Schloß, — mit ehernen Pforten, weit und groß, — davor ein stattlicher Bediententroß. — Wir wendeten zu ihnen uns heiter, — glaubten gefunden zum Baum eine Leiter — und hofften für uns gewonnen — einen Eimer zu dem Bronnen. — Aber wir sahn an ihnen — der Bekümmerniß Mienen, — wie Schafe, denen des Wolfes Klau' im Felle war. — Wir sprachen: o du Dienerschaar! — woher ist dieser Kummer? — Doch sie starrten wie im Schlummer, — und keiner gab mehr Antwort als ein Stummer. — So war uns das Feuer als Irrlicht geschwunden, — und wir hatten statt Wassers Dampf gefunden. — Wir sprachen: Schwarz werde das Angesicht — dem kargen Wicht — und Dem selber, der ihn um Huld anspricht! — Aber da trat hervor — Einer aus dem Chor, — von Jahren gebeugt, — von Zähren feucht, — und sprach: O wollet uns nicht fluchen, — nicht mit Leid uns noch mehr heimsuchen! — Wir haben vollauf genug an dem Gram, — durch den uns die Lust zu reden verkam. — Abu Seid sprach zu ihm: Hauch' aus, was dich enget, — sprich aus, was dich dränget! — Ich bin ein Arzt, der Alles heilt — und jeder Krankheit einen Namen ertheilt. — Jener sprach: Der Herr dieses Schlosses — und Gebieter dieses

Dienertroſſes — iſt der glänzende Himmelspol, — um den ſich dreht dieſer Inſel Wohl. — Er iſt dieſes Schachtbretes König, — dem wir als Läufer und Springer ſind fröhnig; — nur daß er ſelber nimmer kummerfrohnlos war, — weil er immer ſohnlos war. — Er beſtellte aufs Beſte ſein Frauengemach — und ließ nicht mit frommen Gelübden nach; — bis es nun hieß: Es wird dir ein Sprößling, — von der ſchönſten Palme des Harems ein Palmenſchößling. — Da ward kein Opferbrauch verfehlt, — Tag' und Monate wurden gezählt; — und als es nun an der Zeit war, — Wieg' und Wickelband bereit war — und man hoffte, daß ihrer Hoffnung Bürde — die Trägerin erledigt würde; — da verließen uns des Himmels Gnaden, — ſie kann ſich der Bürde nicht entladen, — wir fürchten, Kalb und Kuh nimmt Schaden. — Seitdem hat Keiner den Schlaf geſchmeckt, — und die Tafeln werden umſonſt gedeckt. — Da brach er aus in Thränen und in Gewinſel — und erfüllte mit Anrufungen Gottes die Inſel. — Doch Abu Seid ſprach: Gib dich zufrieden! — ein Gruß des Heils iſt euch beſchieden: — ich bring' ein Angebinde, — das hilft jeder Mutter von ihrem Kinde. — Da rannten die Diener zu ihrem Herrn — und brachten ihm Kunde vom aufgegangenen Stern. — Und wie man umkehrt die Hand, — kam ein Herold gerannt, — in das Schloß uns einzuführen, — und wir traten in die Thüren. — Da rief der Herr dem Abu Seid entgegen: — Gottes Segen auf deinen Wegen — und all mein Gut — in deine Hut, — wenn dein Wort nicht lügt — und dein Hort nicht trügt! — Fertige uns deine Zauberſchrift! — Da forderte Abu Seid einen Schreibeſtift — und von Meerſchaum eine feine Scheibe, — berührt von keinem unreinen Weibe, — auch aufgelösten Saferan; — alles das bracht' ihm ein Sklav' heran. — Da neigte er ſich zu Bodem, — zog in Demuth an den Odem, — dann haucht' er einen Seufzerſtrom — zum Himmelsdom, — drauf ergriff er den Stift, und ich ſah ihn ſchreiben — mit Safrantinten auf Meerſchaumſcheiben:

Ungeborner! laß dir Gutes rathen;
Guter Rath ist eines Gläub'gen Pflicht.
Wohlgeborgen bist du, wohlberathen,
Hinterm Schlosse, das kein Mensch erbricht.
Was du thust, kein Lauscher kann's errathen;
Wo du schläfst, da wacht kein Bösewicht.
Nicht von Freunden siehst du dich verrathen,
Und dich schreckt kein Feindesangesicht.
Willst du doch nicht unsrer Welt entrathen?
Willst du sehn der Sonne falsches Licht?
Bleib! es möchte dir nicht wohlgerathen;
Gib nicht Wirklichkeit hin für Gedicht!
Nun, dein Bestes hab' ich dir gerathen:
Doch ich wette drauf, du thust es nicht.

Darauf zerrieb er das Beschriebene, — spuckte dreimal aufs Zerriebene, — drehte daraus ein Klümpchen — und wickelte es in ein Lümpchen, — worauf er sprengte Ambradüfte — und befahl, an die Hüfte — es zu hängen der Kreisenden — im Namen des ewig zu Preisenden. — Da währte es nicht eines Trinkers Zug, — nicht eines Pulses Flug, — nicht einen Blitz der Gedanken, — da brach das Kind aus den Schranken — durch des Meerschaums Eigenschaft — und durch des Allbarmherzigen Kraft. — Das ganze Gebäude — gerieth in Freude, — daß vor Lust die Leute wankten — und die Pfeiler schwankten. — Sie umringten den Abu Seid, — den Retter aus Leid, — stritten sich um seine Hand — und rissen sich um sein Gewand. — So verehrten sie ihn, — daß es mir schien, — er sei der Karanide Oweis — oder der Asadide Dobeis. — Dann ward ihm aus Hab' und Wohnung — solche Gab' und Lohnung, — daß Genüge ihm war beschеert — und seines Wunsches Antlitz verklärt. — Und nie gieng ihm aus diese Einkunft, — seit dem Tage der Niederkunft, — bisdaß nun ruhig das Meer ward — und räthlich für uns die Weiterfahrt. — Da es nun sollte gehn nach Oman, — sah Abu Seid der Gaben Strom an,

— und es ſchien ihm für einmal genug, — er ſchickte ſich an mit uns zum Zug. — Aber der Herr wollt' es ihm nicht erlauben, — er wollte ſeinem Hauſe nicht laſſen den Segen rauben; — er ſollte bei ihm bleiben an Freundes Platz, — mit einer freien Hand in ſeinem Schatz. — Da ſah ich wohl, wie er ſich neigte — zur ſchönen Ausſicht, die ſich ihm zeigte, — und ich verwies ihm den Wankelmuth, — daß er wollte um Geld und Gut — aufgeben ſeine Genoſſen — und die Rückkehr ins Land, dem er entſproſſen. — Doch er ſprach im Grimm: — Laß ab von mir und vernimm:

Ein Thor, wer nach der Heimath ſtrebt,
Wo er verbannt, verachtet lebt.
Verlaſſe du ein Land, wo ſich
Das Flache über Berg' erhebt.
Erniedrige dich ſelbſt nicht dort,
Wo nur dein Fuß im Kothe klebt.
Durchzieh die Welt! dein Vaterland
Iſt da, wo dir das Herz nicht bebt.
Schad' um den Wunſch, der heimwärts zieht,
Schad' um den Seufzer, der entſchwebt!
Du weißt es, daß im Vaterland
Der Edle niemals Ehr' erlebt,
Der Perle gleich, wenn ſie im Haus
Der Muſchel ihren Werth vergräbt.

Dann ſprach er: Du weißt genug; — thue danach, ſo biſt du klug. — Da geſtand ich meine Schuld — und bat um ſeine Huld. — Doch er entſchuldigte mich — und entſchuldigte ſich; — dann gab er mir noch Reiſezehrung, — und verſagte mir auch nicht des Geleites Gewährung, — mich führend, wie ein lieber Verwandter thut, — bis das Schiff mich nahm in ſeine Hut. — Doch der Abſchied von ihm war mir ungelind, — ich verwünſchte die Mutter ſammt dem Kind.

Dreiunddreißigſte Makame.

Die Eheſcheidung.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich ſtand im Begriffe, mit vielen Andern — aus Tebris zu wandern, — weil die Luſt dieſer Stadt verſiegt war, — die eben vom Hunger bekriegt war. — Während ich nun mit eiligem Schritt — die Straßen durchſchnitt, — beſchäftigt mit Reiſevorbereitung — und mit Aufſuchen einer Begleitung; — begegnet' ich Abu Seid von Serug, den bedrängte ein Harm, — weil an ihn ſich hängte ein Weiberſchwarm, — wie Bienen an des Zeidlers Arm. — Und ich fragt' ihn, wohin er ſich ſchleppe — mit ſeiner unbequemen Schleppe? — Da ſeufzte er ſchwer — und deutete auf Eine im Heer, — in deren Geberden zu ſehn war die Widerſetzlichkeit — und auf ihrem entſchleierten Antlitz die Unergetzlichkeit; — und ſprach: Die hab' ich gefreit, — daß in der Fremde ſie mir ſei zur Bequemlichkeit — und von mir nehme des eheloſen Lebens Grämlichkeit; — doch ſie macht mir Unannehmlichkeit. — Sie ſpielt gegen mich den Mann — und ſinnt mir mehr an, als ich leiſten kann; — ich bin wie ein abgetriebenes Thier vermagert — und auf Diſtel und Dorn gelagert. — Nun gehn wir zuſammen zum Richter, — daß er werd' unſres Handels Schlichter, — ſeis nun gütliche Entſcheidung, — oder die Scheidung, die Scheidung! — So ſprach er, da dacht' ich doch, ich könnte nicht aus Tebris gehn, — ohne den Verlauf dieſer Sache zu ſehn, —

und ich schob mein Geschäft auf die Seiten, — um sie zum Richter zu begleiten. — Der war nun einer, der schwer herausruckte — und der vor Sparsamkeit nicht ausspuckte, — der wegwarf keinen zerbrochenen Zahnstocher — und seine Herzensthür verschloß vor dem Anpocher. — Doch Abu Seid, als er vor ihm erschien, — hockte sich nieder auf den Knien — und rief: Gott erleuchte den Kadhi und segne ihn! — Mein Reitthier hier ist bockig, — muckig und stockig, — ob ich gleich ihr thue, was billig, — und ihr zu Willen bin willig. — Da sprach der Kadhi zu ihr: — Wehe dir! — weißt du nicht, daß Störrigkeit den Herrn beleidigt — und verdient, daß man sie mit Streichen schmeidigt? — Doch sie sprach: Er ist ruchlos und gnadlos, — geht nebenhinaus pfadlos — und hält sich beim Nachbar schadlos; — er läßt mich allein haushalten, — wie soll ein Weib das aushalten? — Da sprach der Richter zu ihm: Schmach über dich! Bist du einer von den Leckern, — die da säen auf fremden Aeckern — und hecken außer dem Neste? — pfui, dein Ding steht nicht aufs Beste. — Doch Abu Seid sprach: Beim Schöpfer der Quellader — in der Felsquader, — sie ist verlogener als Ummo Sader.[1] — Sie rief: Nein, bei Dem, der den Strauß beschwingt — und den Hals der Ringeltaube beringt, — der die Milch bekrönt mit dem Rahme; — er ist lügenhafter als Abu Thumame, — als er faselte in Jemame.[2] — Da zischte Abu Seid, wie eine Flamme zischt, — und sprudelte des Zornes Gischt, — rufend: Schweig, Anbrüchige, — Uebelrüchige, — Schandenrüchige, — du ihres Mannes Marterpfahl — und der Nach-

[1] Geschichtlich-sprichwörtlich. Aber im Texte steht hier Sedschahi, die liederliche Lügenprophetin, die zu ihrem Genossen in der folgenden Note gehört. Sie reimt im Arabischen, wozu sie im Deutschen nicht taugte. Ich weiß nicht, wo ich ihre Stellvertreterin, die Ummo Sader, hergenommen habe, doch wird sie wohl irgendwo im Hariri selbst stecken.

[2] Sprichwörtlich. Dieser Abu Thumame ist der geschichtlich bekannte Morseilama, der Gegenprophet in Jemame, der dem neugepflanzten Islam viel zu schaffen machte.

barschaft Qual; — lässest du zu Haus mich nicht ruhig schlafen — und willst noch vor den Leuten mich Lügen strafen? — Und weißt doch, daß, als ich dich bekommen — und dich in Augenschein genommen, — ich dich fand beschaffen — häßlicher als einen Affen, — ausgetrockneter als einen Riemen, — hartleibiger als einen Pfriemen, — schwärzender als Tinten, — verbitternder als Koloquinthen, — unwillkommener als eine Eule, — unbequemer als eine Beule, — lästiger als den Dumpf, — fauler als einen Sumpf, — dummer als das Kraut Ridschlet[3] — und weitläufiger als den Fluß Didschlet.[4] — Doch ich deckte deine Blößen — und stieß mich nicht an deinen Verstößen. — Aber nun, und wärst du Schirin mit ihrer Pracht — und Zobeide[5] mit ihrer Macht, — Bilkis[6] mit ihrem Witze, — Buran[7] mit ihrem Sitze, — Zabba[8] mit ihrem Haar, — Zerka[9] mit ihrem Augenpaar, — Rabiat[10]

[3] Eine Pflanze, die auch Hamka, die dumme, heißt, weil sie so nah an den Rand der Flüsse sich stellt, daß sie der Strom mit fortreißt.

[4] Der arabische Name des Tigris.

[5] Die Gemahlin des Chalifen Harun Alraschid, die Jedermann aus 1001 Nacht kennt, nur dort viersilbig statt dreisilbig, mit eï statt ei geschrieben, was die deutschen Uebersetzer den französischen nicht hätten nachthun sollen. Die letztern haben einen guten Grund zu dieser Schreibung, weil ihr ei nicht wie unseres und das arabische klingt.

[6] Bilkis, die Königin von Saba.

[7] Buran ist doppelt vorhanden, einmal eine Tochter des Chosru Perwis, die nach ihres Vaters Tode etwas über ein Jahr regierte, sodann die hier gemeinte, deren Vermählung mit dem Chalifen Almamun eine Erzählung von 1001 Nacht ausmacht (Bändchen 13. S. 37. Hagen), wo aber die Beschreibung der Pracht und des Reichthums bei der Hochzeit, was eigentlich der historische Kern ist, ziemlich undeutlich ausgefallen. Sie saß dabei auf einem sagenhaft berühmt gewordenen, von Goldfäden gewebten Teppich, worüber ihre Großmutter Perlen aus goldnen Schüsseln ausgoß. Seltsamer Weise hat man dort aus des Chalifen verwunderndem Ausruf: „Katalanillah," d. i.: „Gott verdamme mich!" einen Poeten Katel-Allah gemacht.

[8] Zabba, die kriegerische Königin von Mesopotamien, von der in Makame 22, Note 8, schon beiläufig die Rede war. Ihren Namen hat sie selbst von ihren langen Haaren, oder diese in der Sage von ihrem Namen.

[9] Zerka, die fern- und scharfsehende, Makame 23, Note 3.

[10] Rabbiat, die Tochter Ismaels aus Basra, die berühmteste aller durch Frömmigkeit berühmten Frauen. Glaubwürdige Zeugen sagen, daß sie

mit ihrer Andacht gar, — Chindaf mit ihrem Stolz und ihren Söhnen, — Chansa[11] mit ihren schönen — ihres Bruders Tode geweihten Trauertönen; — und hättest du alles Gute und keinen Fehler, — doch möcht' ich dich nicht zur Stute für meinen Beschäler — noch zum Schrank für meine Geräthschaft, — noch zum Siegelwachs für mein Petschaft. — Sprachs, doch sie zum Kampfe stürzte sich, — streifte den Arm auf und schürzte sich — und rief: O du, schmutziger als Madir[12] — und unseliger als Kaschir[13] — und verzagter als Safir[14] — und unsteter als Tamir Ben Tamir.[15] — Schießest du nach mir deinen Pfeil — und legst an die Wurzel meiner Ehre dein Beil? — und weißt doch, daß du unnützer bist als eine Schote ohne Saame — und gebrechenreicher als das Maulthier des Abu Dulame,[16] — zäher als ein Filz, — schwächer als ein Pilz,

in einem Tag und einer Nacht 1000 Ruket's gebetet, und als man sie fragte: warum thust du das? sprach sie: nicht als gutes Werk um der Belohnung willen, sondern daß es den Propheten Gottes freue, am Tage der Auferstehung, daß er spreche zu den andern Propheten: Sehet hier ein Weib von meinem Volke! Sie pflegte auch zu sagen: Ich hörte nie den Gebetrufer, ohne daß ich an den Herold des jüngsten Gerichtes dachte, und sah nie einen Heuschreckenzug, ohne daß ich an die Auferstehung (das dortige Gedräng und Gewimmel der Schaaren) dachte.

[11] Von Chansa siehe Makame 11, Note 8.

[12] Madir war ein Mann, der seine Brunnentränke mit Unrath verschmierte, damit kein Anderer seine Kameele mit dem Reste des Wassers tränken möchte.

[13] Kaschir war ein Beschäler, der keine Stute besprang, ohne daß diese davon starb. Man sagt auch, damit sei ein unfruchtbares Jahr gemeint, so benannt von Kaschar, schälen, weil es den Erdboden von Pflanzen schält.

[14] Safir, d. h. der Pieper, ein Vogel, der sich Nachts an einen Ast mit den Füßen, den Kopf unterwärts, anhängt und so die ganze Nacht durch piepet, um nicht einzuschlafen, aus Furcht vor Raubvögeln und Thieren. — Aber wird er nicht gerade diese herbeipiepen?

[15] Ein mythischer Mann von besonderer Flüchtigkeit, oder auch ein Floh; Tamir Ben Tamir bedeutet Hupfer Hupfersohn.

[16] Abu Dulame, Hofpoet und lustiger Rath des Chalifen Almansur. Er ritt ein Maulthier, das war blind, lahm, stöckig, schlug vorn und hinten aus, biß die Leute, ließ sich nicht zäumen noch beschlagen; wenn es pißte, nahm es den Schwanz zwischen die Beine und spritzte dann damit die Leute. Wenn es Abu Dulame ritt, liefen die Jungen ihm nach und lachten ihn

— ungebetner als Stechen in der Milz; — gefräßiger als der Rost, — unerquicklicher als ein Frost; — unanständiger als in Gesellschaft ein Wind, — unverständiger als ein Rind, — kahler als räudige Füchse, — verirrter als eine Mistfliege in eines Würzkrämers Büchse. — Doch gesetzt, du wärest Haßan im Predigen — und Koß im Zweifelsfragen-Erledigen — und Schabi an Gedächtnißkraft — und Chalil an Sprachwissenschaft — und Gerir im Liebesgedicht — und Abd Elhamid im Redegewicht — und Abu Amru an Schriftauslegung — und Ben Koreib an Geschichten-Prägung — und arabischer Kunden Hegung; — meinst du, daß ich dich möchte zum Roß meiner Weide, — oder zum Schwerte meiner Scheide? — Nein, bei Gott, noch zum Imam meiner Kapelle, — noch zum Pförtner meiner Schwelle. — Da sprach der Richter zu Beiden in der Kürze: — Ich seh', ihr paßt zusammen wie Topf und Stürze. — Du Mann, laß deine Unhuldigkeit — und thu ferner deine Schuldigkeit; — und du Weib, steh ab von deinem Schimpf — und die Last, die er dir auflegt, klage mit Glimpf. — Da sprach das Weib: Bei Gott, ich werde nicht weichen, — er werde mir denn Kleider reichen; — und ich ergebe mich nicht in seinen Willen, — oder er muß erst meinen Hunger stillen. — Da vermaß Abu Seid sich hoch und theuer, — er habe nichts zu ihrer Bedürfnisse Steuer, — als einen leeren Sack — und kummerschweren Pack. — Doch der Richter, der sich auf seine Leute verstund, — sah mit einem scharfen Blicke der Sach' auf den Grund: — er wandte sich zu ihnen mit Stirnekrausen — und sprach mit Brausen: — Ist's nicht genug, vor meinem Angesichte zu thören, — mit eurer Geschichte den Ernst der Gerichte zu stören, — daß ihr noch wollet von den Worten des Unfuges — aufsteigen zu den Werken des Betruges? — Bei meinem

aus. Er ritt es aber im feierlichen Aufzuge der Chalifen und der Großen, um sie lachen zu machen; er dichtete auf dasselbe auch eine Kaßide, worin er dessen Fehler aufzählte.

Eid! euer Steiß hat die Grube verfehlt, — und euer Pfeil hat die Halsgrube gefehlt. — Der Emir Elmumenin [17] — (Gott erhalt' ihn und den Glauben durch ihn) — hat mir meine Stelle verliehn, — um die Rechte der Parteien zu ſchützen, — nicht um Betteleien zu unterſtützen. — Und bei ſeiner Gnade, die mich bekleidet — mit der Gewalt, die fügt und ſcheidet! — gebt ihr nicht ſogleich Auskunft von dem Zweck eures Handels — und von den Winkelzügen eures Wandels; — ſo laſſ' ich euch im Land ausſchrein — und mach' euch zu einem Beiſpiel für Groß und Klein. — Da blickte Abu Seid ſtarr, als ob er Geiſter beſchwöre, — dann rief er laut: Höre! Höre!

Ich bin Der von Serug, und dieſes iſt mein Weib;
Der Mond nur iſt der Sonne Spießgeſelle.
Nie kam in mein' und ihre Zärtlichkeit ein Bruch,
Der Mönch ward untreu niemals ſeiner Zelle;
Noch ward die Anſtalt meiner Landbewäſſerung
Vergeudet, daß ſie fremden Boden ſchwelle.
Doch ſeit fünf Tagen theilen wir das Loos der Stadt,
Und unſrer Nahrung iſt verſiegt die Quelle.
Wie feſt wir ihn geſchnürt, wir konnten nicht dem Hund
Des Hungers wehren, daß er widerbelle.
Als wir vergeſſen, wie ein Schluck, ein Brocken ſchmeckt,
Und trocken war der Mörtel unſrer Kelle;
Als guter Rath ſo theuer, und ſo wohlfeil uns
Das Leben war; entſchloſſen wir uns ſchnelle,
Vom Haus zu gehn, halb Leichen, eh wir Leichen ganz
Uns tragen ließen über ſeine Schwelle.
Das lecke Schiff lief aus mit der Verzweiflung Muth,
Daß es erwerbe oder gar zerſchelle;
Und einem Groſchen nachzuſtellen, ſtehn wir nun
In der Verſtellung Kleid an dieſer Stelle.

[17] Der Fürſt der Gläubigen, der Chalife.

Die Armuth kann wohl Einen, der mit Heldenmuth
Geprahlt hat, dazu bringen, daß er prelle.
Dies ist mein Zustand nun, und dies ist mein Gewerb;
Du von der Schuld zieh ab die Unglücksfälle!
Und gib mir Kerker oder Tod, gib Leben mir,
Zumiß mir, was du willst, du hast die Elle.

Da sprach der Richter: Mache frei deinen Odem — von der Verzweiflung beengendem Brodem! — Ich will dir deine Ränke schenken — und mit einem Geschenke dich bedenken. — Da rüttelte sich das Weib und richtete sich empor — und auf die Zuschauer deutend, trug sie vor:

O Volk von Tebris, einen Kadhi gab dir Gott,
Der bünd'ger ist als einer, den man je pries;
Nur daß er von den Schalen der Gerechtigkeit
Heut eine füllte und die andre leer ließ.
Als unsrer Noth gemeinschaftliches Schifflein hier
Die Luft der Hoffnung seiner Großmuth herblies,
Hat er ein Paradies dem Alten aufgethan,
Doch aus dem Himmel mich verbannt wie Eblis.[18]
Er weiß wohl nicht, daß auf der Reimkunst Webstuhl ich
Allein dem Alten Faden und Geweb wies?
Und daß, wenn ich im Stich ihn wollte lassen, er
Wär' ein Gelächter jetzt dem Volk von Tebris.

Der Erzähler spricht: Als der Kadhi sah, wie ihrer beider Herzen Verwogenheit — glich ihrer beider Zungen Verlogenheit, — merkt' er, daß ein Unheil klopf' an seinen Laden — und ihn treff' ein unheilbarer Schaden; — daß, wenn er den einen der Gatten wollte beschwichten, — ohne sich zugleich den andern zu verpflichten, — sich seine Mühe würde so vernichten, — als wollt' er ein Gebet ohne Abwaschung[19] ver-

[18] Eblis, diabolus, Teufel.

[19] Ohne vorhergegangene Abwaschung ist das gesetzliche Gebet des Moslems ungültig.

richten. — Da brustete er und brummte, — hustete und hummte, — rüstete sich zum Sprechen und verstummte, — drehte sich links und drehte sich rechts, — mit Gestöhn und mit Geächz, — und schmähte auf die Kadhiwürde — und die Anhängsel ihrer Bürde, — Den verachtend, der sie für etwas achtete, — und als Thoren betrachtend Den, der nach ihr trachtete. — Dann ächzt' er wie ein Geplünderter — und lechzte wie ein Entkinderter, — rufend: O Schicksal ohne Gleichen! — will man mich mit doppelten Ruthen streichen? — soll ich die Parteien mit meinem Geld vergleichen, — und es bei keiner lassen fehlen! — Woher nehmen und nicht stehlen? — Dann wandt' er sich zu seinem Thürsteher, — seiner Geldgeschäfte Fürsteher, — und sprach: Befrei mich von den zwei Prahlern — und stopf' ihnen den Mund mit zwei Thalern. — Dann entferne den Chor — und schließe das Thor — und laß ausrufen: Heut ist ein Unglückstag, — wo den Kadhi traf ein Schlag, — daß er keine Parteien mehr hören mag.

Vierundreißigſte Makame.

Prediger und Almoſenſammler.

Hareth Ben Hemmam berichtet:

Ich ließ meinem Jugendmuthe die Flügel — und meinem heißen Blute die Zügel, — beſuchte die Schönen — und horchte den Saitentönen, — bis des Alters Mahner kam, — der dem Leben die Friſche nahm, — da ſuchte ich Rechtfertigkeit — und fluchte der Leichtfertigkeit; — ich fieng an in mich zu ſchlagen, — mit wahrer Reue mich zu nagen, — das Verträumte zu beklagen, — dem Verſäumten nachzujagen, — dem Umgang holder Bilder zu entſagen, — das Bild der Gotteshuld an mir zu tragen, — mich zu wenden von den zarten Küſſenden — zu den harten Büßenden. — Ich wählte mir Keinen zum Genoſſen, — als wer ſeines Lebens Buch geſchloſſen; — und ſah ich Einen zuchtlos, — glaubensfruchtlos, — ſo rückte ich von ſeinem Zelte mein Zelt — und räumte vor ſeinem Ausſatz das Feld. — Als mich nun die Reiſe nach Tinnis[1] verſchlug — und ich mich dort zur Moskee hintrug, — ſah ich Einen ſitzen, von dichtem Kreis umrungen, — von Augen und Ohren verſchlungen, — der ſprach aus ſtarker Bruſt mit hellen Zungen: — O wehe, wehe dem Menſchenkind! — wie iſt es blind! — es traut auf das, worauf nicht zu trauen, — und baut auf das, worauf nicht zu bauen, — ſchaut auf das, worauf nicht zu ſchauen — als

[1] In Aegypten.

nur mit Grauen. — Es glaubt sich die Treue der Welt verbürgt, — da hat sie es ohne Messer gewürgt; — es trachtet und schmachtet — nach der Hand, die es schlachtet; — es sauget Gift mit Lüsten — aus der falschen Mutter Brüsten. — Ich schwöre bei Dem, der die Meere dämmt — und das Land Aegypten überschwemmt, — der Sonn' und Mond anzündet — und der das Haus[2] hat gegründet, — wo sein Ruhm ist verkündet! — beim hellen Scheine — vom schwarzen Steine,[3] — an welchen glaubt die gläubige Gemeine! — wenn der Mensch nicht wär' ein Thor, — er schlösse sein Ohr — dem lockenden Chor, — er schlösse sein Haus — dem eitlen Schmaus. — Wenn er bedächte, was er thut, — er weinete Blut; — wenn er gedächte der Strafen, — er würde nicht sorglos schlafen. — Stets sammelt der Unvernünftige — für diese Welt, nie für die künftige. — O Wunder über Wunder! — du häufest Goldes Plunder, — du häufest nur den Zunder — zu den ewigen Flammen, — die über dich einst schlagen zusammen; — und wunderbarer als wunderbar! — es mahnt dich klar — dein weißes Haar, — und deine Sonn' ist am Sinken, — doch du folgest nicht den Winken. — Du willst dich nicht verbessern, — mit Reueflut dein Sündenfeld nicht wässern! — Dann mit frommem Drang — hub er an und sang:

Wehe Dem, der seine Schläfe grauen sieht
Und sein Herz behängt mit Jugendflittern;
Der sich an dem Feuer wilder Lüste wärmt,
Wann ihm schon vor Frost die Kniee zittern;
Der die Trägheit sanft zu betten ist bemüht
Und den Pelz der Faulheit weich zu füttern;
Der das bodenlose Faß zu füllen lebt
Und das nimmersatte Thier zu füttern;

[2] Das heilige Haus, die Kaaba.
[3] Siehe Makame 25, Note 11.

Den nicht ſchreckt das Alter, deſſen bleicher Stern
Aufgehn ſieht kein Weiſer ohn' Erſchüttern;
Der ſich ſelber nichts gebeut und nichts verbeut,
Bis er wird zur Beute den Zerrüttern!
Weh der Aehre, die nur taube Körner trug,
Wann der Herr gebietet ſeinen Schnittern;
Weh der Seele, die empor kein Flügel hebt,
Wann der Stab des Lebens geht zu Splittern.
Pfui dem Leben, deſſen Duft nicht beſſer iſt,
Als was Gräber modervoll umgittern!
Heil des Frommen Wohlgeruch! Ein Ehrenkleid
Schmückt ihn, das der Tod nicht wird zerknittern.
Sag' zu Dem, der in den Fuß den Dorn ſich trat:
Zieh mit Muth ihn aus! hier hilft kein Zittern.
Geuß der Reue Zähren übers Buch der Schuld,
Und die ſchwarze Schrift wird ſanft verwittern.
Sei gefällig, daß du gottgefällig ſeiſt,
Mach' es Denen ſüß, die dir's verbittern.
Zürne nicht der ungeſtümen Forderung
Und willfahre ſchnell den ſtummen Bittern.
Ew'gen Segen bringt dir, was du mild verſtreuſt,
Nicht, was karg du magſt zuſammenklittern.
Fiedre Schwingen, die die Zeit berupft, belaub'
Aeſte, kahl geſtrüpft von Ungewittern!
Den, der ſtrauchelt, ſtütz'! er ſtützt vielleicht dich einſt,
Wo dir vor Gericht die Kniee zittern.
Hier nimm hin die Schale guten Raths und trink;
Schwach macht Süßes, ſtärke dich am Bittern!

Als er nun ſein Lied geſchloſſen — und ſein Augenlied ergoſſen, — kam aus dem Zuſchauerhaufen — ein Knabe hervorgelaufen, — ſchlank und groß, — nackt und bloß — und ſprach: O ihr Verſtändigen, — Sucher des Einzig-Nothwendigen, — Verächter des Unbeſtändigen! — die Mahnung iſt euch eingehändigt, — ihr ſeid des rechten Wegs verſtän-

digt; — und wer sich von euch ihm gesellen will — und seine Zukunft bestellen will, — der thu' es kund an meiner Blöße — durch seiner milden Gaben Größe! — Beim Sender der Verhängnisse, — dem Wender der Bedrängnisse, — den Befreier der Gefängnisse, — dem Verzeiher der Vergängnisse! — ich bin, wie ich euch vor Augen stehe, — bedürftig und würdig, um was ich flehe; — so helft mir, wie euch Hülfe geschehe! — Er rief's, und zugleich — begann der Scheich — für ihn zu sprechen Herzrührendes, — Geld den Händen Entführendes, — bis dessen versiegter Brunnen quoll, — seine kahle Wüste grünend schwoll, — sein welker Beutel war straff und voll; — da gieng er von dannen und pries — laut die Bewohner von Tinnis. — Und nach des Knaben Enteilen — gefiel auch dem Scheich nicht länger zu weilen, — er faltete die Hände zum Gebet, — und weg war er, als hätt' ihn der Wind verweht. — Der Berichter dieser Geschichte spricht: Ich wollte das Räthsel lösen — und eilte aus den Getösen, — immer dem eilenden Alten nach, — der eifrig schritt und auf meinen Zuruf das Schweigen nicht brach; — bis er sicher war vor Belauschen, — um ein vertrauliches Wort zu tauschen; — da wandte er zu mir die Wangen — und grüßte mich unbefangen, — sprach: Wie gefiel dir der Anstand jenes Rangen? — Ich sprach: Herrlich, beim himmlichen Thron! — Er sprach: Er ist auch des Serugers Sohn, — die Perl' aus der Muschel lockt sein Ton, — die Schlang' aus der Höhl' und den Fisch aus dem Schlamme. — Ich rief: Bei deiner Amme! — und du selbst bist die Wurzel zu jenem Stamme, — der Feuerstein zu seiner Flamme. — Er sprach: O du bist ein Kenner, — der scharfsichtigste aller Männer; — willst du nicht mein Haus beehren — und mit mir eine Flasche leeren? — Ich rief: O wehe! Berufst du die Menschen zum Heile — und bleibst selbst beim verlornen Theile? — Worauf er den Mund zum Lachen verzog — und sich von mir bog, — dann wandt' er sich wiederum — und sprach: Hör' und merk' und bleibe stumm:

Dämpfe deinen Kummer mit des Weines Dampf,
Heitre dir das Herz auf und nicht gräme dich.
Sage Dem, der das, womit die Sorgen du
Von dir scheuchst, dir will verbieten: schäme dich!

Dann sprach er: Jetzt geh' ich auf meinen Berufswegen — hin, wo ich trinke meinen Abendsegen. — Und wenn du mich nicht begleiten willst — und mein Vergnügen schiltst, — so bleib du bei deiner — Weise und laß mich bei meiner! — Richte und verüble nicht, — forsche und grüble nicht! — Damit gieng er von hinnen — und ließ mich allein mit meinem Sinnen.

Fünfunddreißigste Makame.

Die Räthsel.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Mich zog einer Neigung Hang — und eines Verlangens Drang, — zu werden der Sohn jedes fernen Weges — und der Bewohner jedes fremden Geheges; — wobei ich doch nie durchritt ein Thal, — oder trat in einen Gesellschaftssaal, — ohne daß mein Wunsch war befeuert — nach Bildung, die der Unlust steuert — und den Werth des Mannes theuert; — bis an mir davon die Farbe geblieben — und die Eigenschaft davon mir ward zugeschrieben, — und ihre Art fester an mir haftete, als die Liebe am Stamme der Benu Odhra,[1] — oder die Tapferkeit an dem Hause des Abu Sofra. — Als nun mein Reisekameel sich gelagert in Negran — und ich dort Freunde und Bekannte gewann, — wählt' ich ihre Gesellschaften zu meinen Weideplätzen — und zu meinem Tag- und Nachtergötzen; — wo ich früh und spät verweilte — und Frohes und Trauriges theilte. — Während ich mich nun befand in einem besuchten Kreis — von ausgesuchtem Preis, — ließ sich bei uns nieder ein Greis, — dessen Gewand war verwittert — und seine Kraft zersplittert; — der grüßte mit dem Gruß eines Süßmundigen

[1] Ein arabischer Volksstamm, der, wenn man den Sagen glaubt, aus lauter auf den Tod Verliebten bestanden haben muß. Seine Jünglinge starben ganz gewöhnlich an Liebesverzehrung, und darum ist er wohl ausgestorben.

— und der Zunge eines Wortkundigen, — sprechend: O ihr Monde der Geselligkeit, — ihr Meere der Gefälligkeit! — der Morgen ist für Den, der zwei Augen hat, klar, — und der Augenschein ersetzt ein Zeugenpaar; — für meine Sache spricht mein Kleid und mein graues Haar. — Wie ist euch nun ums Gemüthe? — erweist ihr einem Bedürftigen Güte? — oder weist ihr ihn ab, daß Gott verhüte! — Sie riefen: Du hast hier Störung gebracht — und den Brunnen, wo du schöpfen wolltest, versiegen gemacht. — Da beschwor er sie um Gott, was sie denn bewege, — ihm so schnöde zu weisen die Wege? — Sie sprachen: Wir haben hier auf einander mit Räthseln gezielt, — wie man am Tage der Schlacht mit Geschossen spielt. — Da enthielt er sich nicht, von dergleichen Fehden — gering zu reden — und diese Kunst — für nichts Bessers zu erklären als Dunst. — Doch die Sprecher des Volks begannen auf sein Erfrechen — mit den scharfen Lanzen des Tadels einzustechen, — so daß er bereute zur Gnüge — seinen Vorwitz und seine Rüge. — Sie aber, wie gegeben war das Zeichen zum Streite, — drangen auf ihn ein von jeder Seite, — bis er sprach: Mein Volk! die Milde behauptet den Thron; — stehet ab von eurem wilden Drohn! — Kommt heran, daß wir Räthsel spielen — und bestimmen, wer zuerst soll zielen. — Da verstummte das Schlachtgeheul — und löste sich der verworrene Knäul; — sie nahmen an den Antrag — und willigten ein in den Anschlag, — mit der Bedingniß Anhang, — daß er selber mache den Anfang. — Da hielt er inne nicht länger, — als bis man ein Schuhband — aufband oder zuband, — dann rief er: So hört, und Gott baue fest eures Wohlstandes Steinwand, — und euer Preis vor der Welt sei ohne Einwand! — worauf er anhub zu räthseln über die Luftfache von Leinwand:[2]

[2] Eine Leinwand, in der Höhe des Daches über den offenen Raum des Hauses ausgespannt, die, an einem Seil gezogen, sich durch die ganze Länge des Raumes hin und wieder bewegt, um Kühlung zu verbreiten, insbesondere

Die Magd, die durch das Haus von einem Ende
Zum andern läuft und umkehrt ohne Stocken;
Leicht, ohne aufzufußen, ſchwebt ſie nur,
Ihr Amt iſt, mit Erfriſchungen zu locken.
Ihr Kleid iſt, wenn ſie dient, im Sommer feucht,
Im Winter aber, wenn ſie feiert, trocken.

Dann rief er: Vernehmet, und grün ſei euer Heil, — Ueberfluß euer beſtimmtes Theil! — worauf er räthſelte vom Palmenſeil:[3]

Der Sohn, der, ſeiner Mutter
Entnommen, längſt verſchmachtet,
Und nun der Mutter Nacken
Neu zu umſchlingen trachtet.
Wann ihr der Mutter Schätze
Zu plündern Anſtalt machtet,
Dient euch der Sohn zum Helfer
Und wird dafür geachtet.

Dann rief er: Merkt auf, ihr, deren Witz trifft das Ziel — und deren Geiſt die Schwierigkeit macht zum Spiel! — worauf er räthſelte vom Schreibekiel:

Es geht ein unvernünftiges Geſchöpf,
Geführt von kund'ger Hand auf glatten Flächen,
Und ſein geſpaltner Huf drückt Spuren ein,
Worüber Denker ſich den Kopf zerbrechen;
Und wenn's auf ſeinem Gange durſtig wird,
Tränkt man dazwiſchen es an trüben Bächen.

Dann rief er: Nun, o ihr Blumen der Weisheitstrift, — hört, was alles Gehörte übertrifft! — worauf er räthſelte vom Augenſalbeſtift:[4]

wenn man die Mittagsruhe halten oder auch zu Nacht ſchlafen will. Sie wird natürlich nur in der heißen Jahreszeit gebraucht und dann mit Waſſer benetzt, auch wohl mit Roſenwaſſer beſprengt.

[3] Ein Seil von Palmbaſt, das man gebraucht, um die Palme zur Ernte der Datteln zu erſteigen.

[4] Ein feiner metallener Stift, womit man die ſchwarze Schminke oder

Ein schmächt'ger Mann hat zu bedienen
Zwei sich in Allem gleiche Fraun,
Die frischer sind nach der Bedienung
Und jugendlicher anzuschaun.
Er gibt den Vorzug keiner Schwester,
Sie theilen also sein Vertraun,
Daß er von der zu der sich wendet,
Sie wechselweise zu bethaun.
Die Liebesopfer, die er sparte,
Als Beide waren jung und braun,
Vermehrt' er, als sie grau geworden;
Das ist bei Männern selten, traun.

Dann rief er: O ihr Goldmünzen vom echten Schlage, — höret, und Gott verschlag' euch nicht am jüngsten Tage! — worauf er räthselte von der Zung' an der Waage:

Welche Zunge, die nicht spricht,
Gibt verlässigen Bericht?
Schlichtet anders kein Geschäft,
Als mit Nachdruck und Gewicht.
Gold und Silber gilt ihr gleich,
Doch das Mehr und Minder nicht.
Sie befriedigt die Partein,
Wo sie sitzet zu Gericht,
Ob sie gleich im Ausspruch schwankt:
Eben das ist ihre Pflicht.

Wie die Fünfe waren entflogen, legt' er nieder den Bogen — und sprach: Mein Volk! nun nehmet diese Fünfe zur Hand, — wie die fünf Finger Einer Hand, — überleget wohl — und erwäget euer Wohl! — Seid ihr mit dem Beschiednen zufrieden, — so sind wir in Frieden geschieden; — doch

Salbe ans Auge bringt, die nicht nur den Glanz des Auges erhöht, sondern auch die Sehkraft stärkt, insbesondere aber im Alter den grauen Wimperhaaren ein jugendliches Ansehen geben mag.

verlangt ist die zweite Hand, — so bin ich bei der Hand. — Sprach's, und die Leute, hingerissen vom Verlangen, — wie ihnen der Räthsel Sinn war verhangen, — riefen: Unsere Schwinge ist zu schwach, — uns zu tragen deinem Adler nach; — doch willst du die Zehn voll machen, so mach! — Da trat er auf im Triumph, — wie ein Sieger auf der Feinde Rumpf, — dann mit nachlässigem Ermatten — sprach er das Räthsel vom Schatten:

Ein starker Baum, der gibt es,
Ein schwacher Mann, der scheint's.
Das Glück auf Erden ist es,
Mit Jedem sich vereint's.
Und es vergeht, o Wunder,
Beim Untergang des Feinds.

Dann that er, als ob er gähne, — worauf er räthselte über die Zähne:

Ein innerhalb der Pforte
Gereihter Doppelchor,
Die einer nach dem andern
Sich richteten empor,
Bis einer nach dem andern
Sich wiederum verlor.
Sie sind der Schmuck der Pforte,
So lang sie stehn im Flor,
In solchem Kleid, wie Lilie
Und Perle sich erkor;
Ein Mißstand ist's, wenn zwischen
Den weißen steht ein Mohr.
Von ihren Hellebarden
Ist nicht gesperrt das Thor;
Sie schmeid'gen nur, was eingeht,
Und prüfen es zuvor,
Doch dienen zur Verstärkung
Dem, was da geht hervor.

Dann lacht' er unmäßig — und sprach räthselnd von Wein und Essig:

Geboren ist's von reinem Stamm,
Bösartig ward's im Haus von Scherben.
So lang es gut ist, taugt es nichts,
Es droht, o Moslem, dir Verderben;
Wenn's in Verderbniß übergeht,
Wird es die Reinheit erst erwerben.
O Wunder, wer als Sünder lebt
Und als ein frommer Mann kann sterben.

Dann that er wie Einer, der sich erschöpft hat, — und räthselte vom Schöpfrad:

Ein Wesen, zwischen Luft und Wasser,
Halb Fisch, halb Vogel, sich bemühnd,
Stets von sich selbst hinabgezogen,
Wie's aufzustreben sich erkühnt;
In seiner Arbeit kläglich stöhnend
Und unabläßig Thränen sprühnd,
Es darf in seiner Qual nicht rasten,
Als bis dadurch der Boden grünt.

Dann schnürt' er zum Abzug sein Bündel — und räthselte von der Spindel:

Ein altes Weib, das flink sich dreht,
In dessen Fleiß sich kleidet
Der Araber, der Städte baut,
Wie der Kameele weidet;
Doch, wie es jede Blöße hüllt,
An Nacktheit immer leidet,
Weil es um Andrer willen stets
Von seinen Füllen scheidet.
Dem dieses Weibs gleicht mein Geschick,
Wer ist, der es beneidet?
So hab' ich meines Geistes Schätz'
In Räthseln hier vergeudet.

Sprach's, da trieb sich das Nachdenken durch die Irrgänge des Wahns, — und die Vermuthung stumpfte sich die Spitze des Zahns, — bis der Zeitverlauf war erheblich — und der Kraftverbrauch vergeblich. — Als er nun sah, daß sie schlugen[5] und es nicht fieng, — daß sie Lust trugen und es nicht gieng, — sprach er: Mein Volk, wie lange wollet ihr passen, — oder auf euch passen lassen? — Ist es nicht Zeit, die Fahnen aufzustecken, — oder aber das Gewehr zu strecken? — Da sprachen sie: Bei Gott! du hast es scharf gewürzt — und hart geschürzt, — alles Wild ist in deine Netze gestürzt. — Verfüg' über uns als dein Eigenthum, — hinnehmend die Beute sammt dem Ruhm. — Da setzt' er auf jedes Räthsel einen Satz, — den er sie zahlen ließ auf dem Platz, — dann brach er die Siegel — und löste die Riegel — und enthüllte ihnen der Einsicht Spiegel. — Und wie er befriediget ihr Gelüste, — den Pfad ihnen bezeichnet in der spurlosen Wüste; — wandte er sich zum Fliehn, — doch der Obmann des Volkes hieng sich an ihn, — rufend: Nach Sonnenaufgang ist kein Hehlen, — du sollst dich von uns hinweg nicht stehlen, — du entschädigest uns denn für die Trennung — durch deines Namens Nennung — und deines Stammes Bekennung. — Da blickt' er starr, als sei ihm was zugestoßen, — dann sang er, und seine Thränen flossen:

Serug ist meiner Wonne Gebäud',
Wo ich des Lichts zuerst mich gefreut;
Doch, ausgeschlossen von meiner Lust,
Mein Schmerz ist nun durch die Welt verstreut.
O Angedenken, das tausendmal
Im Kelche die Bitterkeit erneut!
Kein Ort gibt Ruhe mir, keiner gibt
Rast meinem Thiere, das wiederkäut.

[5] Nämlich Feuer.

In Irak heut und morgen in Negd,
Und traurig bin ich morgen wie heut.
Ich friste mit Gram den Geist, und den Leib
Mit Speise, wie man dem Hund sie beut.
Ich übernacht', und kein Deut ist mein,
Und auch kein Freund, der mir gölt' einen Deut.
Wer lebt, wie ich, der verkauft um Spott
Sein Leben, ohne daß er's bereut.

Dann nahm er unter den Arm sein Geld — und suchte das Feld. — Wir beschworen ihn mit Lobpreisung, — zu bleiben, und machten ihm hohe Verheißung, — doch bei Gott, er floh, und vergebens war unsre Befleißung.

Sechsunddreißigste Makame.

Jungfrau und junge Frau.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich ward vom ungestümen Ritte — und vom Unglück, das verhängt war über meine Schritte, — verschlagen in einer Wüste Mitte, — worin ein Spürhund irre gieng — und einen Schnapphahn wirre Furcht umfieng. — Da empfand ich, was ein einsamer Verirrter empfindet, — und sah, wovor Einem die Sehlust schwindet; — nur daß ich mein Herz ermuthigte, das beengte, — und mein Thier antrieb, das angestrengte, — und ritt wie ein Mann auf Tod und Leben, — in die Hand des Geschicks gegeben. — Und ich ließ nicht nach mit Trott und Trab — und ritt eine Meile nach der andern ab, — bis der Tag löschte sein Licht, — und die Sonne verhüllte ihr Angesicht; — da schauderte ich, in die Nacht verloren, — unter dem Hereinbruch des Heers der Mohren:[1] — Ich wußte nicht, sollt' ich in der Oede rasten, — oder durch die finstere Nacht hintasten. — Während ich so zweifelnd überlegte — und den Entschluß hin und wieder bewegte; — gewahrt' ich zwischen Busch und Fels — wie den Schatten eines Kameels. — Gleich dacht' ich, daß es sein könnt' ein Reitthier, — dem freie Weide gönnte sein schlafender Reiter hier; — und behutsam und keck — wandt' ich mich hin nach dem Fleck. — Siehe da,

[1] Der nächtliche Schatten.

mein Traum war ein Wahrsager, — es war eine Kameelstute derb und hager, — und daneben ihres Herrn Lager, — dem der Mantel umfaltete die Glieder — und der Schlummer salbte die Augenlieder. — Da saß ich nieder zu Häupten — des vom Schlummer Betäubten; — bis er im Schlafe sich rührte, — das Augenband entschnürte — und meinen Ueberfall spürte. — Er zog sich scheu zurück — und rief: Glück oder Unglück? — Ich sprach: kein Andrer — als ein verirrter Nachtwandrer. — Ich bringe dir keine Gefährde, — bringe du mir keine Beschwerde! — Er sprach: Gutes Muths, Freund! — Gutfreund ist besser als Blutsfreund; — ein Mensch findet manchen Bruder, — den nicht geboren seine Mutter.[2] — Worauf aus meinem Herzen die Unruh wich — und mein Auge Schlafluft beschlich. — Doch er sprach: Am Morgen lobt man die Nachtreise; — willst du dich bequemen meiner Weise? — Ich sprach: Ich stehe dir zu Gebot wie der Stern seinem Pole, — oder wie seinem Fuße die Sohle. — Da pries er laut meine Freundschaft — und jauchzte ob meiner Gemeinschaft. — Dann sattelten wir unverdrossen — und brachen zur Nachtfahrt auf entschlossen. — Und wir ließen nicht nach, mit dem Ritt uns zu rütteln — und die Schläfrigkeit abzuschütteln, — bis die Nacht war an der Grenz' ihrer Bahnen — und der Morgen erhub seine Fahnen. — Und als die Morgenröthe die Sterne vertrieb — und nur der Morgenstern blieb; — sah ich beim ersten Licht — in meines Nachtgefährten Angesicht, — und siehe da, es war Abu Seid, der erkorne, — das gesuchte Kleinod, das verlorne. — Und wir begrüßten uns, wie nach langer Trennung — zwei Liebende sich begrüßen bei ihrer Wiedererkennung; — dann tauschten wir Kund und Gegenkunde — und berauschten uns aus Freundesmunde. — Doch mein Kameel stieß Seufzer der Ermattung aus — und seines schwebte wie ein junger Strauß; — ich bewunderte

[2] Sprichwörter.

seine Geduld im Rennen — und die Ausdauer seiner Sennen, — ich prüfte mit Blicken seine Eigenschaft — und fragte seinen Herrn, wo er es aufgerafft? — Doch er sprach: Ja, diese Kameelstute — hat eine Geschichte, die dem Ohre kommt zu Gute — und zur Erquickung gereicht dem Muthe. — Willst du sie hören, so laß uns hier Frühraft halten, — wo nicht, so will ich sie für mich behalten. — Da hielt ich an mein mageres Thier — und schärfte mein Ohr mit Hörbegier. — Er aber sprach vertraut: — Wisse, daß ich sie erfeilschte in Hadhramaut — und mir um sie mehr Mühe gab als um eine Braut; — da fand ich an ihr, als ich sie erprobt, — mehr als der Verkäufer an ihr gelobt. — Ich reiste mit ihr nördlich und kreiste mit ihr südlich — und fand sie unerschöpflich und unermüdlich; — ich tummelte sie zwischen Ost und West, — und sie blieb mein Trost und mein Fest, — unzugänglich für Hitz' und Frost, — zulänglich war ihr die schmalste Kost; — sie begnügte sich ohne Klage, — zu trinken am dritten Tage; — unhalsstarrig — und ausharrig, — im Maule zart — und von Fersen hart, — deren Huf sich nicht klüftete — und deren Haut sich nicht rüftete, — unbedürftig des Pechpflasters,[3] — baar jedes Fehls und jedes Lasters. — Stät segelnd wie ein Schiff — durch des Sandmeeres Riff, — stark regend beide Hüften, — wie ein Vogel die Fittige in Lüften, — über die spitzigen Kiesel — hüpfend als wie ein Wiesel, — über Stock und Steinblock — setzend wie ein Steinbock, — von ihres Gleichen unerreichbar, — nur dem Ur an Kraft vergleichbar. — Da ward ich vom Unglück heimgesucht, — und sie nahm die Flucht. — Aus ihrem Verlust kam mir Kummer, — der mir raubte die Lust zum Schlummer, — und um ihr Ausbleiben schmeckt' ich Gram, — der mir den Geschmack an der Nahrung benahm. — So blieb ich drei Nächte verlassen, — ohn' einen Entschluß zu fassen. — Dann gieng ich aus, zu

[3] Das wunden oder räudigen Kameelen aufgelegt wird.

ſuchen auf allen Wegen, — an allen Lagerſtellen und Weidegehegen; — doch ich fand kein Hoffnungslicht — und auch die Ruhe der Verzweiflung nicht.[4] — Und ſo oft ich gedachte ihres Sprunges, — ihres vogelgleichen Schwunges, — entſeelte mich der Gedanke — und quälte ſich mein Herz, das kranke. — Während ich nun an der gaſtlichen Flamme — mich wärmte von einem wandernden Stamme, — hört' ich von weitem einen Mann, — der den Ausruf begann: — Wer hat eine edle Reiſegefährtin verloren, — die in Hadhramaut iſt geboren? — Das Zeichen, an dem ſie wird erkannt, — iſt ihrem Hintertheil eingebrannt. — Sie iſt von derbem Geſtelle — und wohlgegerbtem Felle; — ihr Weſen iſt ſanft und weich ihr Rücken; — Den, der ſie drückt, wird ſie wund nicht drücken. — Sie geht ſich keine Schwiele, — jeder Gang gereicht ihr zum Spiele; — auf Wegen, welche holpern, — läßt ſie ihren Herrn nicht ſtolpern. — Anhänglich und unterthänig, — gehorſam, nicht widerſpänig, — iſt ſie ſchmiegſam am Riemen — und fügſam nach Geziemen, — eine treue Reiſebegleiterin, — eine unermüdliche Schreiterin, — ein Schmuck jedem Reiter und jeder Reiterin. — Abu Seid erzählt: der Ruf war mir zu hören ſo lieb, — daß ich dem Rufer nicht lange fern blieb; — ich trat ihn grüßend an und verehrt' ihn, — ſprechend: Gib mir meine Reiſegefährtin! — Doch er ſprach: Gott leite dich im rechten Gleiſe, — wer iſt deine Gefährtin der Reiſe? — Ich ſprach: Eine Kameelſtute wie ein Bergeshaupt, — die vor edlem Muthe ſchnaubt, — hochragend wie ein Hausgiebel, — und ihre Milch die Fülle der Kübel. — In Jebrin bot man dafür mir zweihundert, — doch ich wandte mich ab, ob der Ungebühr verwundert. — Wie der Mann hörte die Schilderung aus meinem Mund, — trat er zurück und erklärte rund: — Du biſt nicht der Herr zu meinem

[4] Nach dem Sprichwort: die Verzweiflung (Aufgebung der Hoffnung) iſt eine der beiden Ruhen. — Die andere beſſere iſt die Erlangung des Wunſches.

Fund. — Doch ich fieng an, auf ihn zu keifen, — mich gegen ihn auf mein Recht zu steifen, — und gedachte beim Kragen ihn zu ergreifen. — Er aber sprach: Guter Freund! es ist dein Thier nicht; — der Zorn ziemt mir nicht und dir nicht. — Doch willst du, so komm vor den Richter dieses Stamms, — den Sichter des Lautern und des Schlamms, — den Schlichter in Sachen des Wolfs und des Lamms; — und schlägt er das Ding dir zu, so nimm es, — wo nicht, so entschlage dich deines Grimmes. — Da sah ich keinen Rath, um aus dem Koth zu bringen den Fuß — und hinunter zu schlingen den Verdruß, — als zum Richter zu lenken flink, — möcht' er nun recht sein oder link. — Da kamen wir vor einen gesetzten Alten, — der seinen Turban legte in wohlstehende Falten — und so sich hielt mit Gleichmuthe, — daß wohl ein Vogel ihm auf dem Haupte ausruhte.[5] — Anhub ich meine Beschwerden und Klagen, — und mein Gefährte schwieg, ohne hm zu sagen; — bis ich meinen Köcher hatte geleert — und ausgelassen, was mein Herz beschwert; — da zog er hervor eine starke Sohle, — die auf schlimmem Wege gereicht dem Fuß zum Wohle, — und sprach: diese hat mein Ausruf bezeichnet, — und ihren Eigenschaften war mein Lob geeignet. — Wenn es die ist, für die man ihm bot zweihundert, — so bin ich verwundert; — und entweder er hat übertrieben, — oder er spricht von zweihundert Hieben; — dann mög' es ihm den Rücken zu entblößen belieben, — ob dort der Beweis steht eingeschrieben. — Doch der Richter sprach: Gottes Wunder! — (und wendete die Sohle hinauf und hinunter) — diese hadhramautische Sohl' ist die meinige, — und unter den Kameelen in meinem Stall ist das deinige; — geh und nimm's in Empfang gutes Muthes — und thue dein Lebelang Gutes. — Da sprang — ich auf und sang:

[5] Das wird sprichwörtlich Vogelruhe genannt.

Ich schwör' es bei der Kaaba gottgeweihtem Rund,
Bei der umkreisenden Besucher frommem Bund!
Du bist der Ausbund der arabischen Richter und
Der Bündigste, der je ums Haupt sich band den Bund.
So lebe hundert Jahr als wie der Strauß gesund!

Da erwiederte er ohne Umschweif — aus dem Stegreif:

Hab Dank, mein Vetter, für den Dank aus deinem Mund,
Weil rechtlich mir von dir kein Dank zu fordern stund.
Der schlechtste Mann ist, dessen Wort das Recht macht wund,
Dann der, deß Hand veruntreut anvertrautes Pfund;
Ganz gleich an Werth sind diese Beiden und ein Hund.

Dann fertigt' er einen Diener ab, — der mein Kameel mir übergab, — ohne Kostenvergütung — für Fütterung und Hütung, — und ich ritt von dannen in der Freude Trott, — sprechend: Groß ist Gott. — Hareth Ben Hemmam erzählt: Ich rief: beim Himmel, du hast mich entzückt; — wie kunstreich hast du dein Wort geschmückt! — Ich beschwöre dich bei den Namen[6] des Herrn, — sprich, hast du wohl nah oder fern — gefunden einen Beredtern als dich und einen Wortzauberkundigern? — Er sprach: bei Gott, ja! — Höre, was mir geschah. — Ich gieng, als ich kam nach Jemen, — damit um, ein Weib zu nehmen. — Als nun der Zeitpunkt heranrückte, — daß ich zum Werben mich anschickte, — nahm ich die Sache noch einmal in Ueberlegung — und zog die Folgen in Erwägung. — Ich verbrachte die Nacht im Schwanken — der hin und her bewegten Gedanken, — bis ich mit mir Eins ward, früh aufzustehn — und auszugehn, — um dem Ersten, der mir begegnen würde, — vorzulegen meine Herzensbürde. — Und als nun die Nacht ihr Zelt abbrach — und das Heer der Sterne floh mit Schmach, — stand ich früh auf vom Lager — wie ein Vogelflug-Befrager — und gieng aus aufs Suchen, wie

[6] Nämlich 99 oder 100.

ein Hirt, — dem sich in der Nacht ein Vieh hat verirrt. — Da trat mir in den Weg ein junges Blut, — dem aus den Augen sah der Uebermuth; — doch die Schönheit, die Alles macht gut, — stand auf seinen Wangen in Glut. — Einer seines Gleichen — schien mir ein gutes Zeichen, — und ich erbat mir seinen Beirath — über die Heirath. — Er sprach: Suchest du eine junge Frau, — oder eine Jungfrau? — Ich sprach: Ich geb' in deine Hand das Heft, — gib du den Ausschlag im Geschäft. — Er sprach: Bei mir ist der Rath, — doch bei dir ist die That; — höre und laß dich erlösen — aus den Fesseln des Bösen. — Zuerst die Jungfrau ist wie in der Muschel die Perle, — wie im frischen Wasser die Schmerle, — das unberührte Ei im Neste, — die ungepflückte Frucht der Aeste, — der Most im Fasse verschlossen, — dessen Süßigkeit Niemand genossen, — und dessen Duft nur sich ergossen. — Sie ist die mängellose — unaufgeblätterte Rose, — der unbenagte Frühlingsstrauch, — der ungetrübte Morgenhauch, — das reine Feuer ohne Rauch; — eine unbeweidete Flur, — das Lamm vor der Schur, — ein neues Geschmeid, — ein ungetragenes Kleid, — ein Spiegel, vor dem sich Niemand geschmückt — und dem noch kein Bild ist eingedrückt. — Kein Scherzender hat sie umscherzt, — kein Herzender hat sie geherzt, — kein Schmerzender hat sie geschmerzt; — ihre Sonne hat kein Gewölk überschattet, — und kein Traum hat sich ihrem gegattet. — Schamroth ist ihr Angesicht, — und verzagt ist, was sie spricht; — ihr Gemüth ist verhohlen, — und ihr Blick ist verstohlen. — Sie ist das neue Spiel, — das ungetroffene Ziel, — mit dem Knoten der Schwierigkeit geschürzt, — mit dem Reize der Neuheit gewürzt, — eine Schüssel ohne Sättigung, — ein Bett, das nicht alt macht, sondern jung. — Hinwieder die junge Frau ist ein gezähmtes Wild, — ein gebautes Gefild, — ein zugerittenes Thier, — eine bequeme Zier, — ein Kern ohne die Schalen, — ein Genuß ohne die Qualen, — eine Frucht, zu schütteln in der Reife, —

eine leicht zu lösende Schleife. — Sie ist nicht spröde — und ist nicht blöde; — sie hat gelernt die Haushaltungskunst — und versteht, zu schüren die Brunst; — sie ist die Thür, die ist aufgethan, — wie du klopfest an; — sie ist der leicht zu ersteigende Baum, — das Roß, das schon gewohnt ist den Zaum, — das Maulthier, das schon getragen den Saum, — der gemächliche Zelter — für den Reiter, der schwächer ist und älter; — die Suppe, die man nicht zu blasen braucht, — der Bissen, der nicht raucht, — der Löffel, der ist eingetaucht. — Sie ist der zugängliche Bronnen — der leicht zu schöpfenden Wonnen, — der gebahnte Steg, — der befahrne Weg. — Nun hab' ich dir die Beiden gemalt, — wie jede in ihrer Weise strahlt; — auf welche geht nun deine Lieb' — und auf welche steht dein Trieb? — Abu Seid erzählte: da merkt' ich wohl, daß er sei der scharfe Stein, — auf den zu treten bringt Schwielen ein; — doch ich sprach zu ihm: Ich habe gehört, Jungfrauenliebe sei wärmer — und ihr Herz an Verstellung ärmer. — Er sprach: Ja wohl, das ist, was man spricht, — doch was spricht man nicht! — Siehst du nicht? sie ist das unzugerittene Fohlen, — die unangeblasenen Kohlen; — sie ist die verdeckte Schüssel, — das Schloß ohne den Schlüssel, — die harte Nuß, die aufzuknacken — man anstrengen muß den Kinnbacken. — Sie ist das ungegerbte Leder, — die unabgeschriebene Feder, — die ungebeugte Zeder, — der neue Weg, auf welchem knarren die Räder. — In deinem Herzen erregt sie Aufstand, — in deinem Hause fordert sie Aufwand; — sie wird begehrlicher, je mehr du ihr gibst, — und gefährlicher, je mehr du sie liebst; — sie wird, weil sie reizt, sich spreizen — und mit ihren Reizen geizen — und dich zum Zorne reizen. — Ich sprach: Und was sagst du nun von der jungen Frau, — o du junger Pfau? — Er sprach: o weh, kann deine Begierde locken — ein von fremdem Zahn angebissener Brocken? — eine abgeschüttelte Krume, — eine abgefallene Blume, — eine abgedroschene Tenne, — eine abgespannte Bogensenne

— eine abgetretene Henne, — ein ausgebrannter Zunder und ein — abgeschlagener Feuerstein? — Ihr Herz ist ein Schrein, — einen Mann thut sie aus und den andern ein; — wie sie ist von dem einen geschieden, — wird sie beim andern nicht sein zufrieden; — sie ist reich an Vergleichen, — die dir zum Nachtheil gereichen; — sie wird um ihren ersten stöhnen, — um ihren zweiten zu verhöhnen, — und um den zweiten sich nicht grämen, — um den dritten zu nehmen. — Ich sprach: Nun was räthst du mir dann, — o verständiger Mann? — soll ich etwa ein Mönch werden, — um zu entgehn den Frauenbeschwerden? — Da hub er an, sich zu geberden — wie ein Meister mit dem Schulstabe, — wenn sich vergeht ein Schulknabe, — und rief: Weh dir, willst du gehn auf den Spuren — Derer, die zum Verderben fuhren? — Dein Verstand ist gewiß lahm, — sonst wüßtest du, daß „kein Mönchthum ist im Islam.“ [7] — War dein Prophet, dem Gott gegnadet, — nicht geheirathet? — Und hast du nicht gehört, daß ein frommes Weib — ist ein edler Zeitvertreib — und eine Wohlthat an Seel' und Leib? — die in den Augen wohlthut — und im Herzen macht wohlgemuth, — eine Würze der Lebenskost, — eine Kühlung in der Hitz' und eine Wärm' im Frost; — die gehorchet ihres Mannes Worten — und schließt seines Hauses Pforten, — seine Begierden beschränket, — seinen Sohn zur Begnügsamkeit lenket, — daß er seinen Haushalt wohlbestellt, — für diese und die künftige Welt. — Willst du werden zum Verräther — an der Satzung deiner Väter? — Willst du wie die Thoren verderben — und nicht wie die Frommen sterben, — die Gottes Segen erwerben — und hinterlassen Erb' und Erben? — Hui! wie bist du geblendet! — Pfui! wie hast du dich in meinen Augen geschändet. — Da wandt' er sich ab mit Grollen — und ließ mich stehen wie einen Tollen. — Doch ich rief: Gott verdamme dich! gehst du davon mit

[7] Ein Hauptspruch der Ueberlieferung, der gleichwohl nicht allgemein gilt.

leichtem Muth — und läſſeſt mich ſtehn in der Zweifel Flut — und in der Verzweiflung Glut? — Er rief: Ich denke, der Teufel — iſt der Vater deiner Zweifel; — du ſcheinſt dir nur nicht zuzutrauen, — deinen eigenen Acker zu bauen, — weil dir's dünkt bequemere Sache, — dich zu ernähren auf der Brache. — Da verſchwand er, und ich ſtand beſchämt, einen Knaben — in ſolchen Dingen um Rath gefragt zu haben. — Hareth Ben Hemmam erzählt: Ich ſprach: Beim Morgengeblöck der Kälber! — Beim Segen aller rothen Kameel' und gelber! — geſteh's, den Streit haſt du mit Niemand geführt als dir ſelber. — Da platzt' er in eine Lache — und ſchnauft' alswie ein Drache, — dann rief er: laß dir den Honig munden — und frage nicht, wo er iſt gefunden. — Da hub ich an, herauszuſtreichen Kunſt und Witz — und beiden den Preis zu reichen vor Geld und Beſitz; — doch er blickte dazu, als verſteh' er nicht, — und blinzte mich an, als ſeh' er nicht. — Dann, als ſich breit meines Eifers Strom ergoſſen — für die Ehre der Kunſt und ihrer Genoſſen, — ſprach er: Still! — Höre, was ich dir ſagen will:

Die Kunſt iſt, ſagen ſie, der Schmuck des Mannes;
Ich bin ein unter dieſem Schmuck ergreif'ter.
Es iſt ein Schmuck, der nur den Reichen ſchmücket;
Wer hungrig iſt, der wird davon nicht feiſter.
O welche Ehre, daß von dir man ſage:
Das iſt der Ausbund aller ſchönen Geiſter!
Und wenn darauf nun wird gefragt: was iſt er?
Heißt es: ein Schreiber oder ein Schulmeiſter.

Dann ſprach er: Laß uns nur weiter gehn, — und du ſollſt die Beweiſe ſehn. — Worauf wir die Thiere zäumten — und davon ſprengten, daß ſie ſchäumten; — bis wir wurden getragen vom ſcharfen Ritte — vor ein Dorf, wo ausgewandert war die Sitte — und wir wollten bringen in ſeine Mitte, — weil, da unſer Futterſack leer war, — ihn zu

füllen unſer Begehr war. — Da kam, tragend ein Bündel Reiſer, — ein junger Range, dem eben die Stimme ward heiſer. — Ihn grüßte Abu Seid mit dem Gruß der Muſelmanen — und begann, den Weg des Geſprächs zu bahnen; — doch der Junge ſprach: Was begehrſt du? geleite dich Gott! — Abu Seid ſprach: Verkauft man hier etwa Rahm — für ein Epigramm? — Er ſprach: Nein, bei Gott! — Oder eine Schote, — für eine Ode? — Er ſprach: Wahrlich nein, bei Gott! — Oder ein Fleiſchgericht — für ein Preisgedicht? — Er ſprach: Nein, verhüte Gott! — Oder Krütze — für Witze? — Er ſprach: Mitnichten, ſchweig, um Gott! — Oder eine Brotkrume — für eine Redeblume? — Er ſprach: Wo denkſt du hin? geh mit Gott! — Oder einen Topf voll Schmalz — für einen Kopf voll Salz? — Er ſprach: Du faſelſt, behüte dich Gott! — Oder einen Dattelſtiel — für einen guten Styl? — Er ſprach: Was ſoll's? verdamm' dich Gott! — Und Abu Seid gefiel ſich, die Fragen zu mehren, — und ließ ſich die Antworten nicht beſchweren; — da merkte der Junge, daß es hab' einen Hacken — und daß dem Alten ein Teufel ſitz' im Nacken, — und ſprach: Nun zur Genüge! — erſpare dir deine Züge; — ich bin hier zu Haus — und weiß, wo du willſt hinaus; — nimm die Antwort in Bauſch und Bogen — und bleib mir gewogen! — In dieſem Orte kauft man keine Witze für Weizen — und keinen Dünkel für Dinkel, — keine Proſa für Broſamen — und keine hochtrabende Verſe — für eine trabende Färſe; — keine neue Mähre — für eine alte Mähre, — keine Reden für ein Ried, — noch für Thon und Leden einen Ton und ein Lied. — Lokmann[8] kann mit ſeiner Weisheit Brocken — hier keinen Hund aus dem Ofen locken. — Hier iſt Keiner, deſſen Gold klingt, — wenn man hold ſingt, — noch der da' Honigſeime bietet, — wenn man Reime ſchmiedet. — Hier gilt der Grundſatz: Kunſt und Ver-

[8] Ein im Koran geprieſener Weiſer, auch der Aeſop des Morgenlandes.

ſtand — iſt ein trockenes Weideland; — wenn das Land hat keinen Regen, — ſo bringt es keinen Segen — und das Vieh wird's nicht mögen; — und alſo Weisheit und Kunſt — ohne Geld und Gut iſt umſunſt, — bei der Welt ohne Gunſt. — Worauf er den Rücken wandte — und ſeines Weges rannte. — Da ſprach Abu Seid: Nun ſiehſt du, die Kunſt iſt am Erblaſſen, — von ihren Beſchützern verlaſſen. — Und ich rühmte ſeinen richtigen Blick — und beklagte der Kunſt Geſchick. — Doch er ſprach: Laſſen wir die gelehrten Fragen — und hören auf das, was heiſcht der Magen; — du wirſt es mir beſtätigen, — daß die Reime nicht ſättigen: — welcher Rath iſt alſo, den Brand zu dämpfen — und gegen das Verhungern anzukämpfen? — Ich ſprach: Ich gebe das Ruder in deine Hand, — ſiehe, wie du das Schifflein bringeſt vom Sand. — Er ſprach: Mir fällt ein, hier dein Schwert zu verſetzen — und dafür dich und deinen Gaſt zu letzen; — gib, und mögeſt du indeß die Zähne wetzen, — bis ich komme, dich zu ergötzen. — Mir kam nichts Böſes in den Sinn, — und ich reichte mein Schwert ihm hin; — da trieb er ſein Kameel und ritt ohne Scheue — davon mit meinem Schwert und ſeiner Treue. — Ich wartete erſt eine Weile, — dann ſetzt' ich ihm nach in Eile; — doch ich war wie Einer, dem im Sommer die Milch ausgegangen,[9] — ich konnte weder ihn noch mein Schwert erlangen.

[9] Ein Sprichwort.

Siebenunddreißigste Makame.

Der gastfreie Wirth.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich richtete in einer Nacht, kohlschwarz von Haar — und pechschwarz von Talar, — meine Fahrt nach einem Feuer, auf einer Anhöh' entzündet, — von welchem Gastlichkeit ward verkündet. — Es war eine Nacht von kalter Luft — und rauhem Duft, — ihre Stirne verhangen — und ihre Gestirne gefangen. — Und mir war's kühler im Blut, — als einem Fisch in der Flut, — und luftiger um des Herzens Klause, — als einem Vogel in der Mauße; — nur daß ich mich mit Entschlossenheit befeuerte — und mein Kameel mit Unverdrossenheit steuerte; — bis der Feuerschürer mich spürte — und sein Ohr mein Hufschlag rührte; — da rannt' er heran in vollem Lauf — und sang hell auf:

Gegrüßt, o Wandrer, der im Finstern schweift,
Dein Auge hat der Feuerglanz gestreift
Solch eines Manns, der sich auf Wohlstand steift,
Der mit den Zehrern seines Guts nicht keift,
Dem Kargheit nicht die Hand zusammen kneift,
Der mit Begier, den Aermel aufgestreift,
Nach Gästen, wie der Geiz nach Thalern, greift;
Solch eines Manns, dem, wenn der Winter pfeift,
Des Winters Frucht[1] in heller Halle reift!

[1] Das Feuer.

Der in dem Jahre, wo kein Brunnen läuft
Und wo die Wolke keinen Segen träuft,
Für fette Gastkameele Messer schleift
Und auf den Herd den Aschenhaufen häuft.

Dann empfieng er mich mit dem Gruß eines Demüthigen — und bewillkommte mich mit dem Handschlag eines Grundgütigen, — führte mich zu einem Hause, dessen Euter sprudelten — und dessen Töpfe brudelten, — dessen Aufwärter flogen — und dessen Tische sich bogen; — wo an den Wänden Gäste saßen, die mein Fänger gefangen — und denen es wie mir ergangen, — die sich an der Wintersonne wärmten — und wie junge Mücken in Wonne schwärmten. — Doch ich fügte mich zu ihnen — und vergnügte mich an ihren vergnügten Mienen. — Als nun aufgethaut war der Frost — und aufgeschaut ward nach der Kost, — wurden die Tische uns vorgesetzt, wie Monde rund, — von Gerichten wie Frühlingsgärten bunt. — Da war uns beschert die Gnüge, — unverwehrt von Tadel und Rüge. — Wir vergaßen, was gesagt wird zur Empfehlung der Mäßigkeit, — und hielten für wohlanständig die Geäßigkeit; — bis wir, folgend unsres Wirths Einladung, — nach eingenommener voller Ladung, — streiften an den Rand der Ueberladung; — da ward uns gereicht das feine Tuch, — an dem wir uns reinigten vom Speisegeruch; — und nachdem das Geschäft des Unterhalts war abgestellt, — saßen wir zur Nachtunterhaltung gesellt. — Worauf nun Jeder seine Zunge rührte — und hervorholte, was er im Sacke führte, — von Seltsamem, was er gesehen, — und Wunderbarem, was geschehen; — bis auf einen Alten, dessen Schläfe grau — und dessen Gewand war flau, — der hielt sich in seiner Ecke — und zog sich vom Gespräche zurück eine Strecke. — Uns verdroß seine unerklärte Sprödheit — und tadelnswerthe Schnödheit, — nur daß wir ihn nicht wollten hart ansprechen, — aus Furcht, in das Wespennest zu stechen. — Doch so oft

wir ihn einluden, herauszurücken — und mit uns gemeinſam den Strauß zu pflücken, — wandt' er ſich ab mit Hohn, — als ſpräch' er: dieſe Poſſen kenn' ich ſchon. — Dann aber, als ob ſich ſein Gewiſſen rührte, — oder er eine Anwandlung von Großmuth ſpürte, — rückte er näher, neigte ſeinen hohen Muth — und machte das Geſchehene gut, — indem er berauſchte die lauſchenden — Nachtgeſprächtauſchenden, — anſchwellend gleich einem Strom, einem rauſchenden:

Mein Volk! in meinem Munde ſind Kunden wunderbar;
Was ich geſehn mit Augen, vernehmt und nehmet wahr.
Am Morgen ſah ich einen ſich ſchwer Bemühenden,
Der auf dem Feld allein war mit einer ganzen Schaar.

Anmerkung: Schar, Pflugſchar.

Dann ſah ich auf dem Acker auch manchen faulen Knecht,
Der vor dem halben Morgen bereits am Abend war.

Anmerkung: D. i. eh er einen halben Morgen Landes umgepflügt, war es Abend.

Manch armen Schlucker ſah ich und hört' ihn ſchlucken auch;
Der doch bei ſeinem Schlucken blieb hungrig wie ein Aar.

Anmerkung: Ich ſchlucke, ich habe den Schlucken.

Ich ſah, wie mancher Brave zu Feigen Zuflucht nahm,
Die ſchirmten ihm das Leben, als Noth im Lande war.

Anmerkung: Feigen, die Früchte.

Auch manchen Edlen ſah ich, der wollt' ein Gaſtgebot
Anrichten, dazu lud er zuerſt ein Eſelpaar.

Anmerkung: Er lud, er belud, mit den zum Gaſtgebot herbeizuſchaffenden Bedürfniſſen.

Auch manche Hausfrau ſah ich, die Wellen ſchüttete
In ihres Herdes Feuer, das brannte davon klar.

Anmerkung: Wellen, Reisholz.

Auch sah ich eine Schöne, die eine Rose trug,
Die dient' ihr, statt zur Zierde, zur Unzier offenbar.

Anmerkung: Die Rose, das Rothlauf.

Ich sah von einem Schützen die rechte Scheibe so,
Getroffen, daß er lahm ward, am rechten Fuße zwar.

Anmerkung: Die Scheibe, die Kniescheibe, die rechte, die des rechten Fußes. Von einem Schützen die Scheibe, d. i. die Scheibe eines Schützen.

Auch einen Fischer, welchem vom schweren Zug das Netz
Zerriß, darauf erklärt' ihn der Arzt für unheilbar.

Anmerkung: Das Netz des Unterleibs.

Ich sah den Fuchs ausschlagen, der ab den Reiter warf,
Doch, wenn zu ihm den Schimmel man spannte, ruhig war.

Anmerkung: Wein und Wasser.[2]

Dann sah ich Thiere säumen, die hatten keine Rast,
Und Weiber sah ich säumen, die wirkten immerdar.

Anmerkung: Ich säume ein Thier, ich lege ihm den Saum, den Saumsattel oder die Saumlast, auf. Ich säume, ich ziehe nähend einen Saum.

Mit Spornen sah ich Einen, der doch zu Fuße gieng,
Der einen Kamm auch führte und hatte doch kein Haar.

Anmerkung: Der Hahn.

Auch Einen mit zwei Hörnern, die wuchsen über Nacht
So lang, bis eine Scheibe daraus geworden war.

Anmerkung: Der Mond.

Und Eine, die, je früher sie auf am Morgen stand,
Am Abend um so später zur Ruh gieng, sonderbar.

Anmerkung: Die Sonne.

[2] Siehe Makame 19, Note 2.

Dann sah ich auch den Müden, der auf der Matten lag
Und dachte, drunter liegen sei besser noch fürwahr.

Anmerkung: Die Matte, die Wiese, der Rasen.

Wie Manchen sah ich schleppen ein ausgeweidet Schaf,
In dem kein Tropfen Blutes und nur Kameelmilch war.

Anmerkung: Ein Schlauch aus der Haut eines Schafes, zur Aufbewahrung von Kameelmilch.

Auch einen Schlanken sah ich, der auf dem Haupt zum Schmuck
Gewichte trug, die einmal er ab nur legt' im Jahr.

Anmerkung: Der Hirsch. Gewichte, Geweihe.

Ich sah auf einer Heide den hohlen vollen Stock,
In welchem tausend Stachel und Eine Süße war.
Und hört' in Zellen singen die fleiß'gen Mönche, die
Zu ihrem Abte hatten ein Weib, das stets gebar.
Und sah die Waffenträger, die ernteten im Feld
Am Tag, wovon im Hause die Nächte wurden klar.

Anmerkung: Bienenstock, Bienen, Wachs.

Ich sah in mancher Ecke manch runzeliges Weib,
Das spann aus seinem Nabel den Fliegen zur Gefahr.

Anmerkung: Die Spinne.

Ich sah ein Heer gepanzert, das schamlos rückwärts gieng:
Gefangen drauf und sterbend erröthete die Schaar.

Anmerkung: Die Krebse.

Ich sah den Weggefährten, der, als ich westwärts zog,
Am Morgen weit voran mir, weit nach am Abend war.
Er bebte vor der Sonne, vor deren Glanz er floh;
Und als sie war verschwunden, verschwand er unsichtbar.

Anmerkung: Der Schatten.

Dumpf hört' ich Einen schelten, weil Einer grell gelacht;
Drob, die 's nicht hörten, weinten zur Lust der grünen Schaar.

Den Schooß der feuchten Mutter zerriß der hitz'ge Sohn;
Eh deren Schmerz ward Segen, war seine Lust Gefahr.

Anmerkung: Donner und Blitz und Wolken.

Manche Stolze, Schlanke sah ich, die jung war kühl für mich;
Geknickt vom Alter, starb sie für mich in Flammen gar.

Anmerkung: Eine Palme.

Auch Manchen sah ich geizen, da sprachen, die es sahn:
Es müssen seine Bäume dafür gedeihn aufs Jahr!

Anmerkung: Geizen, den Geiz, d. i. den Auswuchs der Bäume abbrechen.

Und Manchen, der mit Liedern sein täglich Brot erwarb,
Der konnte weder schreiben noch singen, das ist wahr.

Anmerkung: Liedern, Leder zubereiten, gerben.

Ich sah auf einem Baume ein Schiff behende gehn,
Von Frauenhand gesteuert, das Segel stets gebar.

Anmerkung: Der Weberbaum und das Webeschiff.

Ich sah ein Haus, das schwankte und fest blieb, wo der Grund
Ihm fehlte; wo es Grund fand, gieng es zu Grunde gar.

Anmerkung: Das Schiff.

Dann hört' ich welche beten: Gib Herr in unser Haus
Das Mehl, auf unsre Fluren den Thau uns immerdar;
Doch gib die zwei zu Einem verbunden unserm Feind,
Daß er von beiden keines in Haus und Flur erfahr.'

Anmerkung: Mehl und Thau, Mehlthau.

Hareth Ben Hemmam erzählt: Da versuchten wir unsre Gescheutigkeit — an seiner Sprüche Zweideutigkeit — und vertieften uns mit Innigkeit — in seiner Räthsel Doppelsinnigkeit. — Doch er lachte uns aus, wie ein Gesunder den Kranken, — und sprach: Zieh die Hand ab, zu hoch sind die Ranken. — Als wir nun im Kampfe mit Phantomen uns

müde gefochten — und umsonst an die verschlossenen Thüren pochten; — da senkten wir ihm die Flügel — und gaben ihm hin die Zügel, — ihn bittend um die Erklärung, — doch hielt er uns schwebend zwischen Versagung und Gewährung, — sprechend: Man macht sich erst mit dem Kameel bekannt, — eh man es zu melken ausstreckt die Hand. — Da merkten wir, daß er Einer sei, der aufs Empfangen ist geil — und dem seine Weisheit nicht umsonst ist feil. — Doch unsern Gastvater verdroß es, daß unter seinem Zelt — wir sollten gefoppt werden oder geprellt, — und er stellte ihm zu ein Kameel, ein idisches, — und ein Gewand, ein sa'idisches, — sprechend: Nimm dieses mit gutem Gewissen — und meinen Gästen hier sei nichts entrissen! — Da rief er: Ich schwör' es, diese Sinnesart ist die achsemische — und diese Großmuth die hatemische. — Dann wandt' er sich zu uns mit einem Angesicht, — durchsichtig von der Freude Licht, — und sprach: Mein Volk! die Nacht ist schon vorgerannt, — und die Schläfrigkeit hat übermannt; — so verfügt euch nun an eure Statt ohne Kummer — und genießt den labenden Schlummer, — auf daß ihr Munterkeit einsauget — und aufstehet hell geauget, — dann vernehmet, was ich erkläre, — daß leicht euch werde das Schwere. — Da ward sein Vorschlag von Allen gebilliget, — und dem Schlafe ward sein Recht bewilliget. — Als nun das Thor der Wimpern schloß der Augen Veste — und die Gäste schnarchten aufs Beste, — gieng er zu seinem Kameel und zäumte, — bestieg es und sang, indem er räumte:

Wohlauf, mein Kameel, nach Serug mich zu tragen!
Nicht raste mir, stampfend den Boden zu schlagen,
Zu trotten, zu traben, zu laufen, zu jagen.
Nicht laß es an deinem Gewissen dich nagen,
Daß hier nun dein Herr bis zu künftigen Tagen
Blieb schuldig die Antwort auf einige Fragen.
Ich trage, so magst du dem Fragenden sagen,

Das lebende Räthsel, an welchem verzagen,
Die klüger als ich sich zu dünken behagen.

Der Erzähler spricht: Da wußt' ich klar, — daß es der Seruger gewesen war, — der, wo er geerntet, sich entfernt, — und wegwirft, was er ausgekernt. — Als nun der Tag sich aufmachte — und die Gesellschaft der Schläfer aufwachte, — unterrichtet' ich sie, was sie in der Nacht verloren — und wie sie der Alte gehabt zu Thoren. — Da gedachten sie sein voll Grimmes — und vergaßen sein Gutes über sein Schlimmes. — Dann zogen wir weiter, jeder auf seine Verrichtung, — uns zerstreuend nach jeder Himmelsrichtung.

Achtunddreißigste Makame.

Der Perlenſticker.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich hörte von Männern der Erfahrung, — das Reiſen ſei ein Mittel der Geiſtesnahrung, — ein Spiegel der Gewahrung und Offenbarung. — Und ich ſäumte nicht, alles Beſchwerliche zu begehn — und Fährliche zu beſtehn, — um in Nähen und Fernen — zu ſehen und zu lernen. — Als ich nun kam nach Ramle, — daß ich Erfahrungen ſammle, — ſah ich zum Kadhi kommen einen Alten, — deſſen Feuer war am Erkalten, — und mit ihm ein ſchönes junges Blut — von friſcher Glut. — Da wollte der Alte das Wort ergreifen — und das Schwert der Rede ſchleifen, — doch das Weib fiel in die Zügel ſeinem Gaul — und verhielt ſeinem Gebell das Maul, — dann ſchlug ſie ohne Scheu zurück des Schleiers Umfaltung — und trug vor ohne Zurückhaltung:

O Kadhi Ramla's, der vereinigt
In ſeiner Hand hält Leid und Labe,
Dir klag' ich meines Mannes Frevel,
Der ganz verſäumt den Dienſt der Kaabe;
Der nie zur auferlegten Wallfahrt
Sich ſtellt mit Pilgerſack und Stabe,
Noch ſeine Andacht pflichtgemäß
Verrichtet am Prophetengrabe:

Und dieses zwar, da den Gehorsam
Ich ihm noch nie gebrochen habe.
So heiß ihm denn, daß er erfülle,
Was ausspricht der Gesetzbuchstabe,
Wo nicht, daß er mich von sich lasse
Mit Witthum sammt der Morgengabe.

Da sprach der Kadhi: Du hörst, weß sie dich bezüchtigt; — nimm dich zusammen, daß du nicht werdest berüchtigt. — Doch der Alte setzte sich zurecht — und schickte so seine Worte ins Gefecht:

Vernimm, o Richter, unsres Dings Entfaltung,
Und richte gnädig zwischen unsrer Spaltung.
Bei Gott, aus Haß nicht bin ich ihr entfremdet,
Aus Abgeneigtheit, oder aus Erkaltung.
Allein aufs Haupt hat mir den Staub der Armut
Gesammelt des Geschicks feindsel'ge Waltung.
Und wie Korall' und Perl' an ihrem Halse,
Fehlt Salz und Schmalz in unserer Haushaltung.
Sonst war ich beigezählt den Benu Odhra,[1]
Von deren Brunst in Brand geräth die Waldung;
Doch seit mein Wohlstand stumpf ward, mahnt zu strenger
Enthaltsamkeit die Pflicht der Selbsterhaltung,
Und unbesät lass' ich mein Land, weil Mittel
Mir fehlen zu des Anflugs Unterhaltung.

Doch das Weib rief mit erglühtem Angesicht: — O Böse-wicht! — so machst du Gottes Wort zunicht — und fürchtest seinen Segen als ein Strafgericht! — Und doch weißt du, daß, wo ein Häschen ist, — auch ein Gräschen ist, — daß die Luft Raum für jeden Odem hat — und daß jedes Hand-werk einen goldenen Boden hat, — als nur deines, du Pfuscher, — du bunter Täuscher, du falscher Tuscher! — Der Richter sprach: Kein ehrliches Handwerk — ist ein Schand-

[1] Siehe Makame 35, Note 1.

werk: — wie ſteht es denn mit dem ſeinigen? — Da rief das Weib: das will ich dir beſcheinigen:

Ich bin die Tochter unbeſcholtner Eltern,
Der Thau des Himmels mög' ihr Grab erquicken!
In Zucht und Eingezogenheit erzogen,
Wuchs ich verſteckt vor Sonn' und Mondes Blicken.
Mein Vater pflegte, wann die Freier kamen,
Sie alle mit dem Vorwand heimzuſchicken,
Er hab's gelobt, ſein Eidam ſolle werden
Nur, wer ein Handwerk wiſſe zu beſchicken;
Bis dieſer Lugſchmied, dieſer falſche Münzer,
Kam, mit des Truges Garn ihn zu beſtricken,
Der im verſammelten Familienrathe
Beſchwor, es ſei ſein Handwerk Perlen ſticken.
Ein Perlenſticker ſei er und ein Sticker
(Hätt' er gemußt an ſeiner Lüg' erſticken!),
Der Gold auf Seide ſtick' und ſeine Arbeit
In ferne Gegend pflege zu verſchicken,
Wo Leute von Geſchmack darum ſich riſſen,
Mit ihrem Gold den Beutel ihm zu ſpicken.
Und als er mich nun heimgeführt, die Blume
Der Jugend mir durch Noth und Gram zu knicken;
Sah ich aus dem zerrißnen Jungfraunſchleier
Des Schickſals Wolken ſich ob mir verdicken.
Er war ein Müßiggänger, Winkelſchläfer,
Ein Tagdieb, einer von den faulen Stricken;
Der mein Vermögen niederſchlang und ſchluckte,
Bis nichts mehr blieb zu ſchlecken und zu ſchlicken.
Als nun geblieben in des Hauſes Kehricht
Kein Körnlein, das ein Hühnlein wollte picken;
Sprach ich zu ihm, aus ſeiner Trägheit Schlummer
Ihn rüttelnd: Auf! nicht Zeit mehr iſt's zu nicken.
Nun hol' hervor dein Handwerk, unſres ſchadhaft
Gewordnen Glückſtands Blößen auszuflicken!

Er aber sprach, sein Handwerk sei verfallen,
Und Niemand kaufe Perlen mehr um Wicken.
Herb sei's dem Manne von Verdienst, zu darben,
Doch nicht zu hadern sei mit den Geschicken.

Der Richter sprach: Wie wohl hast du gesprochen — und wie schwer hat er an dir verbrochen! — Oder (indem er sich wandte zu dem Alten) — was hast du ihr entgegen zu halten? — Der Alte sprach:

Höre meine Kunde, sie ist staunenswerth,
Kann zugleich mit Lust und Weh durchdringen.
Solch ein Mann bin ich, zu dessen Würdigkeit
Tadel nicht noch Zweifel sich erschwingen.
Von Serug geboren rühm' ich mich zu sein,
Und von Ghassan's Kön'gen zu entspringen.
Mein Geschäft ist Wissenschaft und mein Beruf
Forschung; Ehre sei den edlen Dingen!
In die Meeresstrudel der Wohlredenheit
Tauch' ich, Perlenfüll' hervorzubringen.
Alle grünen Redezweige brech' ich ab,
Andre mögen dürre Reiser bringen.
Worte kommen mir zu Hand als Silber und
Werden Gold, wie sie hindurch mir gingen.
Und so melkte Wohlstand mir und Ueberfluß
Einst die Kunst herbei mit Wohlgelingen,
Und den Tritt von meiner Ferse ließ ich stolz
Auf des Ruhmes höchsten Scheiteln klingen.
Die Geschenke zogen in mein Haus, und nicht
Jedem gönnt' ich es, Geschenk zu bringen.
Aber jetzt ist Kunst von Dem verschmäht, an dem
Ihrer Hoffnung letzte Blicke hingen;
Eine Leiche liegt sie im verlaßnen Haus,
Deren Anhauch fliehn auch die Geringen.
Untergieng da die Besinnung mir im Gram,
Den die Nächte über mich verhingen.

Ausgegangen fand ich aus der leeren Hand
Alle Gulden ſammt den Silberlingen.
Mich zu betten, blieb der Pfühl des Mangels nur
Und der eigne Hunger zum Verſchlingen.
Da verkauft' ich erſt, was mein war, häufte dann
Schulden, bis ſie übers Haupt mir gingen.
Meine hohlen Eingeweide ſchnürt' ich ein;
Und als ſich die Flamme nicht ließ zwingen,
Griff ich meiner Frauen Eingebrachtes an,
Während mir die Augen übergingen.
Zürnt ſie drum, daß ſie mein Schickſal mit ergriff
Und zwei Herzen Einen Streich empfingen,
Oder grollt ſie in des Handwerks Anbetreff,
Daß ich nicht entſprochen den Bedingen?
Nein, bei Jenem ſchwör' ich's, deſſen Hauſe zu
Pilgernde Kameele ſich beſchwingen:
Frauen zu verhöhnen, iſt nicht meine Art,
Noch mein Werk, zu legen Truges Schlingen;
Doch von Jugend auf nie anders lernt' ich als
Verſe ſchreiben oder Lieder ſingen.
Solche Perlen-Ohrgehänge ſind mein Werk,
Nicht die Schnüre, die den Hals umringen.

Sprach's, und der Kadhi, als er vernommen die Verſe, — war Rührung von der Scheitel bis zur Ferſe, — dann wandt' er ſich vom edlen Stier zur jungen Färſe, — ſprechend: Es iſt ausgemacht bei allen Kennern — und bekannt bei allen unterrichteten Männern, — daß in des Eigennutzes Brodem und des Geizes Dunſt — verkommen iſt auf der Welt die Achtung für Kunſt — und verglommen für das Schöne die Liebesbrunſt, — daß abgenommen hat nicht die Kunſt ihrer Könner, — ſondern die Gunſt ihrer Gönner, — und das Verdienſt muß dienen — und findet nichts zu verdienen. — Dein Mann aber hat bewieſen ſeinen Adel, — und es trifft nicht ihn, ſondern die Zeit der Tadel, — daß

ohne Einfuhr ist sein Stadel. — Wenn leer ist sein Köcher und kalt seine Küche, — so ist doch sein Mund voll kräftiger Sprüche — und seines Geistes Garten voll guter Gerüche. — So mögest du denn ihn entschuldigen — und dich finden lassen unter den Geduldigen, — nicht unter den Begehrlichen, — ihren Gatten Beschwerlichen. — Geh und sei deines Mannes Hausehre — und ihn als Herrn im Haus ehre! — Sittsamkeit sei deine Zierde — und Enthaltsamkeit deine Begierde! — Und hast du an den Mann ein Anliegen, — so schmeichl' es ihm ab durch Anschmiegen — und meide das öffentliche Ankriegen. — Da schlug das Weib die Augen nieder beschämt, — und ihre Zunge war gelähmt. — Sie nahm den Schleier vor und weinte dahinter, — und der Alte stand daneben wie der Winter, — geschüttelt von des Kummers Fröſten, — und suchte umsonst sie zu trösten. — Da gab ihnen der Kadhi einige Gulden — und sprach: Nehmt und vertrauet auf Gottes Hulden — und erlasset einander eure Schulden! — Sie empfiengen dankbar den Freudenschein — und giengen, verträglich wie Wasser und Wein. — Als sie nun waren aus der Augen Kreis, — sprach der Kadhi noch viel zu ihrem Preis — und fragte: Ist Keiner, der mehr von ihnen weiß? — Da sprach der oberste seiner dienstbaren Geister, — den die Gunst seines Herrn machte dreister: — Der Alte, der sich selbst den Seruger nannte, — ist Abu Seid, **der weltbekannte, — und des Weibes Klag' ist wohl ein Netz,** das er spannte, — in welches die Großmuth des **Kadhi rannte.** — Da verdroß den Kadhi, daß er gefoppt sich sah, — er sprach zum Berichtgeber: Geh und sah! — hole sie ein und bringe sie nah! — Da schoß dieser fort mit verhängten Zügeln — und kehrte drauf zurück mit hängenden Flügeln. — Der Kadhi sprach: Nun, was hast du ausgespürt — und ausgeführt? — oder wie bist du an- und abgeführt? — Er sprach: Ich verfolgte sie durch Gassen und Straßen, — doch sie wollten sich nicht fassen lassen; — sie liefen, nicht einzuholen, — wie mit Flügeln an den Sohlen, — als hätten sie gestohlen,

— oder giengen über Kohlen. — Und ich erreichte ſie erſt im freien Feld, — wo ihnen offen ſtand die weite Welt. — Da verſucht' ich ſie zurückzulocken — mit Hoffnungsbrocken — und Verheißungsglocken, — doch der Alte ſprach trocken und heiter: — Wer den Schlauch gefüllt hat, geht weiter. — Das Weib war ſchon geneigter, ſich verſuchen zu laſſen, — ſie ſprach: Was ſich darbietet, ſoll man faſſen, — und „beſſer als der erſte Gang iſt der zweite," hat Chedaſch geſagt, als er freite.[2] — Doch da der Alte ſah, wie es ſtand in ihrem Kopf, — faßte er ſie beim Schopf — und ſprach: Vernimm, du Tropf!

[2] Das Sprichwort heißt eigentlich: die Wiederkehr iſt geehrter; und ſeine Geſchichte iſt folgende: „Der, von dem ſich das Sprichwort herſchreibt, iſt Chedaſch Ben Habis, der Temimer, der zuerſt um ein Mädchen vom Stamme der Benu Duhl gefreit, dann um eines vom Stamme der Benu Sedus, Namens Rebab, die er eine Zeitlang liebte, dann kam er und warb um ſie. Doch ihre Eltern weigerten ſich wegen ihrer vorzüglichen Schönheit und wieſen den Chedaſch ab. Da ließ er von ihr eine Zeitlang, dann kam er in einer Nacht geritten und ſang:

Ach, daß ich wüßte, o Rebab, wann endlich
Mir werden ſoll Gelingen oder Heil?
Lang haſt du mich gekränkt und weggeſtoßen,
Doch du allein biſt mein erwähltes Theil.
Die Seele ſchelte Gott, die ſtrebt nach Gute
Und beut den unbefleckten Adel feil,
Die nimmt den reichen Knecht und läßt den Mann ſtehn,
Wie keiner einem Mädchen ward zu Theil.

Rehab aber kannte ihn an der Stimme, horchte ihm zu und merkte ſeinen Geſang. Dann ſandte ſie zu dem Reitertrupp, unter welchem Chedaſch ſich befand, und ließ ihnen ſagen: Machet dieſe Nacht Halt bei uns! Und ſie machten Halt. Sie aber ſandte an Chedaſch: Ich habe dein Anliegen verſtanden; komm morgen früh zu meinem Vater und wirb. Dann gieng ſie zu ihrer Mutter und ſprach: Mütterchen! ſoll ich heirathen, außer wen ich liebe, oder anhängen, außer wem ich will? Sie ſprach: Nein! doch wozu iſt das? Sie ſprach: So verheirathe mich an Chedaſch. Sie ſprach: Und was bringt dich dazu bei der Geringheit ſeines Gutes? Das Mädchen ſprach: Wenn Gut ſammelt ein Mann von ſchlechtem Thun, Schmach ſei dem Gute! Da benachrichtigte die Mutter den Vater davon, und er ſprach: Haben wir ihn nicht abgewieſen? Was fällt ihm Neues ein? Als ſie nun Morgens beiſammen waren, kam Chedaſch frühe zu ihnen, grüßte ſie und ſprach: Die Wiederkehr iſt geehrter, der Mann iſt belehrter und die Tränke bewährter." (Die Scholien.)

Willst du, daß dich niemals treff' ein Schade,
So mißbrauche nie des Himmels Gnade.
Zweimal erntet man nicht einen Acker,
Zweimal sitzt man nicht im selben Bade.
Wenn der Vogel sich im Dattelgarten
Satt gepickt, such' er die luft'gen Pfade,
Hüte sich, dahin zurückzukehren,
Ob der Hüter selbst dazu ihn lade.

Dann sprach er zu mir: Danke deinem Herrn für seine Güte — und vergib ihm, daß er dich umsonst bemühte; — doch, daß du ganz leer nicht gehst, so hüte — in deinem Geiste diese Verse und führe sie ihm zu Gemüthe:

Gemach! und schicke nie der Wohlthat auf dem Fuß
Die Uebelthat nach; solches bringt nicht Frieden.
Wenn dir ein Theil des Deinigen entzogen wird,
So danke Gott, der dir viel mehr beschieden;
Und zürne nicht, wenn dich ein Flehender betrog;
So Mancher log, der's nicht gebraucht hienieden.
Ist dir die Täuschung bitter? Denke, bittrer noch
War, die erfuhr der Scheich der Eschariden.[3]

Da rief der Kadhi: Bei Gott, er hat Recht; — Herr, vergib deinem sündigen Knecht! — Jetzt hat er solch einen Vorsprung genommen, — daß mein Dank ihm nicht nach kann kommen; — doch erscheint er jemals wieder in diesen Thalen, — so will ich ihm mit Gold seine Lehre bezahlen.

[3] D. i. Abu Musa Abdallah Eleschari, der aus der Geschichte bekannte Anhänger Ali's, der, nach der Schlacht von Saffein, einer der beiden Schiedsrichter zwischen Ali und Moawia war; der andere, für Moawia, war Amru Ben Elas. Und jener ließ sich von diesem bethören durch den Vorschlag, beide Gegenherrscher der Würde zu entkleiden und dann zu neuer Wahl zu schreiten. Das that nun zuerst Abu Musa mit Ali, aber Amru that es ihm nicht nach mit Moawia, sondern bestätigte diesen in der Würde.

Neununddreißigste Makame.

Der Schulmeister von Hims.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Mich zog, ein Verlangen bergauf und thalab — nach Halab,[1] — und ich war damals munter und aufgeräumt, — wohlgesattelt und aufgezäumt, — rasch wie ein Vogel auf seinem Gefieder, — so ließ ich in den Lustgärten dort mich nieder, — in der Mitte von Wonnen und Freuden, — Bronnen und Gebäuden, — und begann die Tage zu vergeuden, — um meinen Wunsch zu letzen — und meinen Durst zu netzen. — Als nun des Herzens Begierde nachließ — und der Sturmwind des Genusses gemach blies, — schwang nach kurzer Rast — auf dem grünen Ast — der ungeduldige Rabe des Zuges — sich auf zur Lust des Weiterfluges, — und ich schritt mit Tagesanbruch zum Aufbruch, — zum Abzug mit gutem Anzug und Aufzug. — Ich war vom Uebermuthe versucht, — mein Wanderschiff zu steuern in die Bucht — von Hims,[2] das berühmt ist durch die Zucht — von Thorheitsgewächs und Narrheitsfrucht. — Als ich nun abgestiegen vor ihren Thoren — und mich umsah nach einer Probe von ihren Thoren, — erblickte ich nebenaus auf einer Grüne — aufgeschlagen eine Lehrbühne — von einem Scheich, der,

[1] Aleppo.

[2] Emessa, die uns wohlbekannte Stadt in Syrien, von der wir eben hier erfahren, daß sie ein arabisches Schilda, Schöppenstedt oder dergleichen vorstellt.

zu schließen nach seinen Schläfen, — über den Schaum hinaus war gelangt zu den Hefen, — umgeben von einem Rudel Knaben, — durcheinander wie Tauben und Raben, — wie kleine und große Buchstaben. — Ich nahte mich und führte im Schilde nichts Schlimms, — als nur die Absicht, zu erforschen die Weisheit von Hims; — er aber war keiner von den Gastverhöhnern — und erwiderte meinen Gruß mit einem schönern, — hieß mich niedersitzen in Mitte der Heerrunde — und fuhr mit Würde fort in der Lehrstunde, — indem er deutete mit dem schwanken Stäbchen — nach einem schlanken Knäbchen, — rufend: Du Rehkälbchen, — du Seeschwälbchen, — auf! und zeige mir Glied für Glied — zwischen G und Ch den Unterschied! — worauf jener anhob ohne Zaudern und vortrug ohne Schaudern:

Zeichen sind des Korans Verse Gläubigen;
Doch was an dir ist, mußt du uns zeigen.
Teichen süßen Wassers fehlt's an Fischen nicht,
Guten Oefen fehlt es nie an Teigen.
Reichen dünken sich die Bettler gleich, wenn sie
Trunken sich die Hand gereicht zum Reigen.
Eichen haben feste Wurzeln tief im Grund,
Nur dem Schilfrohr ist das Schwanken eigen.

Der Lehrer sprach: Brav, mein Paviänchen, — mein Silberfasänchen und Goldhähnchen! — Ich finde keinen Unterschied zwischen deiner Eigenschaft — und einem Eichenschaft; — du versprichst zu werden kein schwacher Schwager, — — sondern ein wacher Wager — und jacher Jager, — an den sich wagt kein Widersacher und Widersager. — Dann rief er: Maikätzchen, — Schreimätzchen! — und Antwort gab ihm ein Junge wie ein Schätzchen. — Der Lehrer sprach: Komm und entwickle mir gescheit — zwischen D und T den Unterscheid. — Und heranstob jener wie ein Düftchen, — und anhob er wie ein Lüftchen:

Beiten ist ein Wort für weilen, alt und gut;
Wähle nach Gefallen zwischen beiden!
Leiten sollst du die Verirrten auf den Pfad
Und mitleidend trösten, die da leiden.
Weiten Ländern ziehet zu ein Stamm, wann eng
Werden für sein Vieh der Heimat Weiden.
Saitenspiel und Wein stell' auf die Seit', und fromm
Kleide dich in Wolle,[3] nicht in Seiden.

Der Lehrer sprach: Du Witzzunge, — du Blitzjunge! — ich sehe, daß du bist von den Gescheitern, — die unterscheiden zwischen Prügeln und Scheitern. — Dann rief er: Ringlöckchen, — Springböckchen, — mit dem Klingglöckchen! — und ihm gab Antwort ein Junge frisch wie ein Funke, — wie ein Vogel, der auffliegt vom Trunke. — Der Lehrer sprach: Du in der Wissenschaft kein Lai, — sondern ein Leu, — sage mir den Unterschied zwischen ei und eu! — Und jener räusperte sich gründlich — und äußerte sich bündig:

Eitern muß die Wund', in welcher steckt der Pfeil;
Herbes Gras gibt süße Milch in Eutern.
Leitern dienen zu besteigen hohen Baum,
Noten, dunkle Texte zu erläutern.
Heitern Sinnen ist die Schöpfung angenehm,
Und verdrießlich dumpfen Bärenhäutern.
Reitern muß der Bauersmann das Korn, der Fürst
Führt den Krieg mit Reitern oder Reutern.

Der Lehrer sprach: Trefflich, mein Lämmchen! — vortrefflich, mein Stämmchen! — übertrefflich, unübertrefflich, mein Flämmchen! — Dann rief er: Neuntödter! — Leuntödter! — Da stellte sich ein Knabe wie ein Baumschröter. — Der Lehrer sprach: Du, den ich mir erkür' und erkor, — dessen Verstand sprengt Thür und Thor, — sage mir den Unter-

[3] Wie ein Soft.

schied von für und vor! — Worauf sich Jener zurecht setzte — und seine Zunge zum Gefecht wetzte:

Vorsprach' halt im Vorübergehn vorm Nachbarsthor,
Fürsprache such' im Himmel dir und im Palast.
Vorliebe für die eignen Kinder ziemt dem Mann,
Fürlieb mit dem ihm Vorgesetzten nimmt ein Gast.
Vorwitz ist lächerlich, wenn er für Witz sich hält;
Vorsicht und Fürsicht ist des Schiffes Steu'r und Mast:
Gott sieht für dich, wo du nicht siehst, und sieht vor dir;
Heil dir, daß du den Für- und Vorhersehr hast.

Da rief der Lehrer: Heil dir, mein Stolz, — du grader Bolz — aus gutem Holz! — Du brauchst für deinen Mund keinen Vormund; — für dich geschaart stehn Engel im Hintergrund und im Vorgrund; — ich fürchte nicht für dich, — denn vor dir fürchten die Furchtbaren sich. — Dann rief er: Bitterkorn, — Rittersporn! — Da erschien ein Knabe wie ein Gewitterzorn. — Der Lehrer sprach: Nun, du Weisheitseinschwärzer, — du Buchstabenausmerzer, — du Weinwässerer — und Sprachbesserer, — auf! und sprich deinen Grabspruch — über den Buchstab, der verwirkt hat den Stabbruch — und verdiente den Lebensabbruch und Abspruch! — Worauf jener bloß zog — und so gegen das S loszog:

Ja, sieghoffnungtrunken schwör' ich Hülfgenoß
Mich zur Kriegfahn' aller Essverheerer.
Künftig sei mein Lebenslauf ein Lebenlauf,
Und ein Todstoß aller Essverehrer.
Nie mehr wandeln will ich zwischen Frühlingssau'n,
Die sind unrein, Frühlingsau'n sind hehrer.
Glücklos sei mein Glücksloos, meine Liebesnoth
Liebe Noth, die ohne S ist schwerer.
Auch mein Blutsfreund mög ein Blutfreund sein, und mein
Glaubenslehrer sei ein Glaubenleerer.
Und zu essen gebe künftig Niemand was
Mir und jedem edlen Essverzehrer.

Der Lehrer sprach: Wohl, mein Knappe! — nicht scheue dir dein Rappe! — Denn der Krieg ist schwer, — und der Sieg ist hehr. — Dann rief er: Nun, du Friedfertiger, — Blutwangiger, Milchbärtiger, — der du gerne dein Schulliedchen — machest zu einem Buhlliedchen, — sprich die Verse, deren jeder mit „gethan" hebt an — und jeder ausgeht mit „gethan!" — Da erhob sich ein zierliches Sträubchen — wie ein girrendes Täubchen — oder wie ein thauiges Läubchen, und begann:

Wohlgethan ist sie an jedem Glied des Leibs,
Deren Anblick mir im Auge wohlgethan.
Angethan hat sie mir's ganz, die ganz und gar
Ist mit dem Gewand der Anmuth angethan.
Zugethan bin ich mit allen Sinnen ihr,
Die ein Ohr nie meinen Bitten aufgethan.
Abgethan hat sich der Hoffnung mein Gemüth,
Weil ihr Blick sich hat nach andern umgethan.
Ausgethan hab' ich aus meinem Herzen sie,
Weil sie heimlich einen andern eingethan.

Der Lehrer sprach: Tölpel! du hast wohlgethan, — du hast Würze an deinen Kohl gethan. — Dann rief er: Tugendkämpfer, — Jugenddämpfer! — thue hervor mit Ruhe, — was du gethan hast in deine Truhe! — Da kam ein Wichtchen — wie ein Irrlichtchen — und sprach mit verzogenem Gesichtchen:

Wenn du nicht der Gier die Augen zugethan,
O so ist's um deines Herzens Ruh gethan.
O wie lang' oft und wie langsam wird bereut
Manches, was da war in einem Nu gethan.
Pilger, übel gehest du den weiten Weg,
Wo du nicht das Steinchen aus dem Schuh gethan.
Wer bei Zeiten aufbricht, kehrt bei Zeiten ein;
Was einmal muß sein, wird nie zu fruh gethan.

Seele, mach' dich leicht! denn dort, wo jede trägt,
Nimmt dir keine andre ab, was du gethan.[4]

Der Lehrer sprach: Recht so, mein Lümmel, — kein Muff ist an deinem Kümmel. — Drauf rief er: Rohrdommel, — der Schultruppe Vortrommel! — Du starkschäftiger! — markkräftiger! — du wohlrüstiger! — nicht hohlbrüstiger! — Rühr' dich und setze mir in Handlung — eines Zeitworts Selbstlautwandlung! — Da sprang ein Bürschchen — hervor wie ein Hirschchen — und begann, ohne daß es sich besann:

Gelungen ist mir, was noch Keinem je gelang;
Daß jedem Wünscher nun sein Wunsch gelinge!
Verdungen hatt' ich mich um Lohn, den ich bedang,
Allein die Liebste hielt nicht die Bedinge.
Gedrungen war ihr nicht ans Herz, was mich durchdrang;
Wer hofft, daß einen Stein ein Ach durchdringe?
Umschlungen war ich, ohne daß ich selbst umschlang;
Um meinen Geist war ihrer Locken Schlinge.
Erklungen war mein Sein von ihrer Stimme Klang
Und zitterte, daß es mit ihr verklinge.
Entsprungen ist, doch weiß ich nicht, wie es entsprang,
Mein Glück; wer weiß, wie Lieb' und Lenz entspringe?
Gerungen hab' ich lange, bis ich das errang,
Vor dem das Ringen nur mir scheint geringe.
Bezwungen hab' ich sie, von der mich sonst bezwang
Ein Blick; nicht fürcht' ich mehr, daß Gram mich zwinge.
Erzwungen hab' ich meines Wunsches Ueberschwang;
Zur Sonne trug den Adler seine Schwinge.

Der Lehrer sprach: Gut, mein Bengel, — mein Lilienstengel! — hoch hast du geschwungen deinen Schwengel. — Mein rühriges Püppchen, — rührendes Zuckerlippchen, — schön hast du eingerührt dein Süppchen.

[4] Nach dem im Koran immer wiederkehrenden Spruche: An jenem Tage wird keine Lastträgerin (schuldbeladne Seele) die Last der andern tragen.

Gesungen hast du nicht, wer ist es denn, der sang?
Mir war's, als ob aus dir die Liebe singe.

Dann rief er: Meister Klingklang! — Geistersingsang! — nun, ihr beiden, — die ihr nicht seid zu scheiden, noch zu unterscheiden, — gleich aus einem Korn entsprungenen Zwillingshalmen, — oder aus einem Kern entschwungenen Zwillingspalmen, — singt eure doppelt geschlungenen Zwillingspsalmen, — deren Anfang ist wie ihr Ausgang — und ihr Anklang wie ihr Ausklang, — nur daß in denselben Tönen — sich andre Gedanken verschönen. — Da traten die Zwei auf — und sangen frei auf, —

der eine:

Mein Eid ist pures Gold und gilt dir wenig;
Doch gültig meiner Lieb' ist selbst dein Meineid.
Mein Neid allein nicht ist des Mundes Lächeln,
Auf diese Knosp' empfindet selbst der Mai Neid.

Der andre:

Wo labend das Bewußtsein frohgenützten Tags
Zur Seite ruht, da machest du wohl Abend.
Soll Abend kühl erquicken, scheu nicht Mittagsglut!
Nach früher Müh ist späte Ruh so labend.

Der eine:

Mit der Nacht kam wie der Mond mein Liebster,
Weilte lächelnd bis nach Mitternacht.
Mitternacht war hell wie Tag; da tagt' es
Und mein Glück entfloh mir mit der Nacht.

Der andre:

Wohn' im erwählten Friedensport,
Fern eitlem Glück wohn' immer!
Wo nimmer dich der Neid erblickt,
Erblühe dir Wonn' immer!

Der Lehrer sprach: Heil euch, ihr Doppler! — mein Segen werde zu Theil euch, ihr Koppler! — Zuerst, du Edeldreister, — Vielversprecher und Mehrleister, — merke das von deinem Lehrmeister!

Wenn du wirst das Frühlingsblühn der Au verstehn,
Wirst du wissen, wie die Todten auferstehn.

Dann du Mondreiner, — du Durchschienener und Durchscheiner — behüte das von deinem Wohlmeiner:

Wohin du rufst, gereut mich nie der Gang;
Wink', und ich bin bereit, als wie die Sonne
Auf deinen Wink, zu Auf- und Niedergang.

Dann ihr beiden selbander — und ihre Alle miteinander, — bewahret dies von eurem alten feuerathmenden Salamander:

Ans Auge
Des Liebsten fest mit Blicken dich ansauge!
Zur Au
Des Paradieses blicke! der Erde Grund ist zu rauh.
Zu Rauch
Wir werden der Erde Schmelz und des Himmels Azur auch.
Thu nimmer,
Was die meisten thun immer.
O nähre
Dich lieber ohn' Aehre als ohn' Ehre.
Ruh' mehr
Sollst du lieben, als Ruhm-Ehr.
Der Reu schloß
Sein Herz und Haus, wer lebt geräuschlos.
O dem,
Der an todte Kohlen verschwendet seinen Odem!
Eh'r Geiz
Ist zu sättigen, als Ehrgeiz.
Die Leidenschaft
Meide, die Leiden schafft.

Forsch', ob
Man dir kein Trugbild vorschob.
Dürst' eher,
Als daß du werdest fremder Milde Thürsteher.
Baumann
Gottes! pflanze des Glaubens Baum an!
Satan
Sät Unkraut; du lege gute Saat an!
Wir sterben,
Und du wirst erben;
Erblassen
Wirst du dann auch und Andern dein Erb lassen.
Zum Essen
Wird Gott Jedem sein Maß zumessen.
Frisch immer
Bet' und arbeit' im Frühschimmer!
Schau munter
Ins Morgenroth! bald geht der Lustschaum unter.
Bau munter
Dein Nest, o Vogel! bald geht der Lustbaum unter.

Doch was macht mich denn abwendig? — Zwei von der Schaar sind noch rückständig. — Geschwind, mein Reitgäulchen, — mein Schreitsäulchen, — mein Streitmäulchen! — wickle mir ab dein breit Knäulchen! — sag' her ohn' Anstand, — doch mit Anstand, — die Verse vom Anstand! — Da kam ein Range — wie eine Stange — und sprach mit Gesange:

An Stand ist sie ein Hirtenkind, doch eine Königin von Anstand.
Anstand es lange Zeit, bis ich eröffnet ihr, wie sie mir anstand.
Anstand sie mit Gespielen einst zum Tanz, da stand ich auf dem Anstand;
Anstand ich nicht, bot ihr die Hand, und ihre gab sie mir ohn' Anstand.

Der Lehrer sprach: Schön, du buntscheckiger! — du rundbäckiger! — dein Pfund besteht die Probe, — ich besiegle deinen Mund mit meinem Lobe. — Dann rief er: Nun, du Spitzfund! — du Witzmund, — du Blitzkund! — Flußader meiner Freude, — Schlußquader am Gebäude! — du Simpel, du Gimpel, du Gelbschnabel! — warst du bei der Sprachverwirrung von Babel? — so sag' es unerblödlich, — was ist der Unterschied zwischen redlich, räthlich und röthlich? — Da reckte sich ein Männchen, — streckte sich um ein Spännchen, — steckte sich hin wie ein Tännchen, — erkeckte sich und leerte so sein Kännchen:

Redlich kommt von Reden her,
Doch im Handeln sei du redlich.
Räthlich ist von Rath genannt;
Thoren rathen, ist nicht räthlich.
Röthlich ist nicht weit vom roth;
Meines Meisters Bart ist röthlich.

Da rief der Lehrer: Wie ordentlich! — außerordentlich! — meisterhaft! — musterhaft! — du Flegel! — du triffst die Kegel nach der Regel, — ich streiche vor dir die Segel. — Du hast dem Werke die Kron' aufgesetzt — und deines Lehrers Augen mit Freudenthränen genetzt. — Du lügst um zu leimen — und rügst um zu reimen; — du gehörst zu den Philologen, — die so heißen, weil viele logen. — Und so hab' ich nun dir und deinen Genossen — die Schreine mit den Perlen des Wissens erschlossen — und die Wolken mit dem Strome der Weisheit ergossen, — auf daß ihr, vom Himmel begnadet, — mit Lust darin gebadet, — des Staubes und Schmutzes der Unwissenheit euch entladet. — Ich habe nach dem Maße meiner Kräfte — euch polirt wie Lanzenschäfte — und wie Schwerter versehn mit dem Hefte, — daß ihr brauchbar seiet zu jedem Geschäfte. — Ihr habt die Blüthen der Sitte gepflückt — und euch mit dem Schmuck der Bildung geschmückt; — das gedenket mir und vergesset

es nie auf der Erde, — wie ich euer gedenken und nie vergessen werde, — und fest stehe in Unwankbarkeit — in euren Herzen gegen euren Lehrer die Dankbarkeit. — Jetzt singet, zu der Lehrstunde Schlusse, — die Vaterstadt an mit dem Gruße — des Liedes, das auf jedem Tone — zur Ehre von Hims trägt von H eine Krone! — Da verschlang sich der ganze Rudel — in einen Strudel, — und sie sangen mit feierlichem Gedudel:

Heil'ge, hohe Himmelsheimat, hehre Hims,
Heil! du hast den Herrn zum Huldverheißer.
Heitre Hügel, heimlich hohles Haingeheg!
Höhn' euch herb kein harscher Hauch noch heißer!
Holder Hirsche Heerde hütet hier der Hirt,
Hoffnungshalm' erhabner Herrscherhäuser.
Heissa, hussa, hurra, hu, hihi, haha,
Halle hell, bis Herz und Hals ist heiser.

Dann stob der Schwarm auseinander, — und ich blieb mit dem Scheich selbander; — der zog aus seinem Gesicht hinweg eine Falte — und war Abu Seid, der alte. — Ich war verwundert und erstaunt, — er aber sprach munter und frohgelaunt: — Steck' ein deines Schwertes Schärfen — und behalt für dich, was du mir vor willst werfen. — Denn vernimm — und denke von mir nicht schlimm:

Sogethan ist diese Zeit,
Daß die Weisheit büßt die Starrheit
Ihres Kopfes, wenn sie nicht
Gehn will in den Dienst der Narrheit.

Uebrigens was ist hehrer — als ein Lehrer, — der ein Vater ist, nicht des Fleisches und Geblütes, — sondern des Geistes und Gemüthes? — und wo ist anmuthiger ein Stand, als Dessen, der steht — in der Mitte von der Jugend Rosenbeet, — dessen Anhauch den Greis erfrischt — und in seinen Frost sanfte Wärme mischt? — oder welcher Beruf — ist förder-

licher zu des Ruhmes Behuf, — als, der Weisheit Korn, das unvergängliche, — zu streu'n in das Land, das frisch-empfängliche? — daß es aufgeh' und Ernte trag überschwängliche, — wenn die Jugend den Klang deiner Rede bewahrt in tiefern — Herzen, wie die Züge deiner Schrift auf Schiefern, — um sie der Nachwelt zu überliefern, — wann der Tod zerbrochen hat deines Mundes Kiefern! — Das schreib' auf und leg' es auf dein Gesims, — was ich zu dir gesprochen vor den Thoren von Hims! — So sprach er und hielt sich das Ohr zu — vor allem, was ich ihm schwor zu; — er wandte den Rücken und schritt mit Würde dem Thor zu, — wo ihm eilte der Bürger Chor zu, — und vor meinen Blicken fiel des Kummers Flor zu.

Vierzigste Makame.

Die Barbierstube.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Als ich war in Hagraljemame — sproßte mir des Uebelbefindens Same, — so daß ich, um Luft zu schöpfen, — mich entschloß, zu schröpfen. — Mir ward ein alter Bader angezeigt, — der seine Arbeit machte reinlich und leicht; — ich schickte meinen Sklaven, ihn zu holen, — und saß auf der Erwartung Kohlen. — Der Sklave blieb so lang auf der Reis' aus, — daß ich dachte: Starb er oder nahm er Reißaus? — Dann, als er zurückkam leer und spät, — rief ich: Ei du unnützes Hausgeräth! — du Feuerzeug, das versagt, — du Jagdhund, der nichts erjagt! — daß du wärest taub und blind! — bleibst du doch aus wie ein Find.[1] — Doch er versicherte: Der Alte habe vor Arbeit zu keuchen, — er habe die beiden Hände voll, wie die Frau mit den zwei Butterschläuchen.[2] — Zum Bader zu gehn war nun freilich ver-

[1] „Den Knecht Find schickte seine Hausfrau, um aus einem Nachbarhause Feuer zu holen: er fand auf dem Weg einen Trupp Leute, die nach Aegypten giengen, er gieng mit ihnen und blieb ein Jahr daselbst. Dann kehrte er zurück und holte das Feuer; doch er stolperte im Laufen, daß ihm die Kohlen entfielen; da rief er: verflucht sei die Eile! und das ward zum Sprichwort." (Die Scholien.)

[2] „Ein Weib vom Stamme Zein-Allah ben Thaalaba, die den Markt von Okath besuchte, mit zwei Schläuchen voll Schmalz. Und Chawwat ben Dschobeir Alansari nahm sie bei Seite, um mit ihr zu handeln. Er öffnete den einen Schlauch und versuchte ihn, gab ihn ihr zurück und sie hielt ihn mit der einen Hand; dann öffnete er den andern Schlauch

drießlich, — doch zu zaudern war mir unerspießlich; — da bedachte ich, daß es keine Schande bringt, — zu gehn, wohin einen die Nothdurft dringt. — Und als ich nun betreten seine Werkstätte, — fand ich von Zuschauern eine Kette — rings um ihn her verdichtet; — und vor ihm stand aufgerichtet — ein Jüngling sehenswerth, — wie ein polirtes Schwert; — der bot mit freiem Mienenspiele — sich der Schröpfkunst des Alten zum Ziele. — Doch dieser sprach: Du zeigest mir deine Scheitel, — aber nicht deinen Beutel; — du bietest mir deinen Nacken, — doch nichts von dem, wofür sich ein Künstler mag placken. — Ich gebe nicht den Augenschein für Dunst — und nicht auf Borg meine baare Kunst. — Rück' heraus mit einem Scherfe, — und ich schröpfe dich nach der Schärfe; — doch willst du knickern mit deinem Gut, — so behalt' es und dein dickes Blut. — Geh, und es bleibt geschworen: — ich lasse dich ungeschröpft, du lasse mich ungeschoren! — Der Jüngling sprach: Bei Dem, der verboten, — auf Mekkas und Medinas heiligem Boden — Waffen zu tragen — und Wild zu jagen, — sowie er verboten hat, Lüge zu sagen! — ich bin hülfloser als ein Kind von zwei Tagen; — borge mir auf meines Aussehns Titel, — bis sich verbessern meines Ansehns Mittel. — Der Alte sprach; Weh dir! Versprechungen — sind keines klugen Mannes Bestechungen. — Ein Versprechen ist wie ein Baum, den man setzt; — was er einst trägt, wer weiß es jetzt? — die Fäulniß kann die Wurzel ergreifen, — eh am Stamme die Datteln reifen. — Wer sagt mir, ob die Frucht von deinen Aesten — mich mager machen wird oder mästen? — und wer bürgt mir, wie du dich vor mir schwenkest, — daß du deiner

und versuchte ihn ebenfalls, gab ihn ihr zurück und sie hielt ihn mit der andern Hand. Dann überwältigte er sie und lag bei ihr, und sie konnte sich seiner nicht erwehren, weil sie mit jeder Hand einen Schlauch zu halten hatte, daß ihr Schmalz nicht ausliefe. Und als er von ihr aufstand, sprach sie: Uebel bekomm' es dir! Und ihre Geschichte ward zum Sprichwort." (Die Scholien.)

Verheißung denkest? — denn der Betrug — ist auf der Welt sichtbar genug, — unter den Pferden gleich dem Schecken, — den man überall kann entdecken. — Verhüt' es Gott, daß du mich bethörst! — geh, wo du die Wölfe heulen hörst. — Da rief der Jüngling, den die Scham — übernahm: — Bei Gott! sein Versprechen bricht — Niemand als ein Wicht, — und zum unreinen Troge des Truges — senkt sich kein Vogel edleres Fluges. — Wenn du wüßtest, wer ich bin, — du schöbest nicht solche Schmach mir hin; — doch, was du nicht erkennest, steinigest du, — wo du anbeten solltest, verunreinigest du. — O! der Fremde und der Armuth sei Fluch — und Segen sei dem Dichterspruch:

Der Fremde, selbst der reiche, geht im Elend,
Wie erst ein Fremder ohne Geld und Gut!
Doch das Geschick, mit Sorg' und Mangel quälend,
Kann nicht entwürdigen des Edlen Muth.
Der Moschus, sich mit Duldermuth beseelend,
Zerreibst du ihn, entwickelt Düfteflut.
Prüf' den Jakut, dem Feuer ihn vermählend;
Nur wenn er kalt bleibt, ist er ein Jakut.[3]

Da rief der Alte: Schmach sei deiner Amme — und Spott deinem Stamme! — Bist du der Mann, dich zu brüsten — und mit Stolz dich zu entrüsten? — oder bist du nicht eine geschundne Haut, — ein an Regenmangel verschrumpftes Kraut? — Doch gesetzt, du wärest — der Mann, wie du mich lehrest; — wird deßwegen von meinen Schröpfköpfen — einer dich hinterm Kopfe schröpfen? — Bei Gott, nein, und wäre Abd Menaf[4] — deines Vaters geborner Sklav, — oder Abd-Almedan[4] — deines Oheims Unterthan. —

[3] Der Jakut, ein Edelstein, dessen Probe darin bestehen soll, daß ihn keine Glut erhitzt. Das Wort ist eins mit dem griechischen Hyakinthos.

[4] Zwei altberühmte arabische Stammnamen. Abd Menaf ist der wahre Vater der Fürsten; von ihm stammen 1) Mohammed, 2) Ali und die Aliden, die jetzt von der ganzen Bevölkerung 1/15 ausmachen, 3) die Omeiaden, 4) die Abbaßiden.

Hämmre nicht kaltes Eisen; — kaue nicht, was du nicht kannst beißen. — Und willst du dich rühmen, so rühme dich deines Guts, — nicht deines Bluts; — nicht mit deinem Herkommen prahle, mit deinem Einkommen zahle. — Poche nicht auf Todtenknochen, — sondern auf des lebendigen Herzens Pochen; — sei nicht stolz auf deine Innung, — sondern auf den Adel deiner Gesinnung. — Geh nicht deinem Hochmuth nach, — denn er stürzt dich in die Grube der Schmach; — und folge nicht deinem Gelüste, — denn es führt dich in die Wüste. — Und wie herrlich sprach Jener zu seinem Sohn:

Sei grad, o Sohn! Zum Zeltpfahl wird der grade Stamm;
Was krumm gewachsen, wird in Herdesbrand gebrannt.
Gib nicht der Lust nach, die erniedrigt; Mann ist, wer
Den Hunger stolz in der Entsagung Band gebannt.
Und dämpfe die Begier, die ins Verderben führt;
Der Strom geht unter, der zum Meeresrand gerannt.
Sei dem Verwandten hold, dem Armen mild; nicht irr
Noch leer soll gehn, wer sich zu deiner Wand gewandt.
Vergib, so viel du kannst, und gib, so viel du hast;
Vom Quell wird Naß auch undankbarem Sand gesandt.
Und schleuß den Mund der Klage; stark ist, wer sich nicht
Den Schmerz, vor dem des Herzens Blut gestand, gestand.

Da sprach der Jüngling zu den Zuschauern: — O Wunder zu schauen und zu schauern! — Nas' im Himmel und Steiß im Koth, — Worte des Lebens und bittrer Tod; — Thränen im Auge, weinzart, — und Gesinnungen steinhart! — Dann wandt' er sich zum Alten, mit scharfer Zunge, — mit des Zornes loderndem Schwunge, — und rief: O pfui dir, du Wortedrechsler, — du falscher Wechsler! — sprichst du wie ein Vater — und thust dabei wie ein Kater?[5] — Wenn so

[5] Auch im Arabischen findet sich die Sage, daß der Kater seine eignen Jungen fresse.

ungeſchlacht — dich hat gemacht — der Segen deines Gewerbes, — ſo ſag' ich: Gott verderb' es — und auf keinen Sohn vererb' es — und keinen Neider erwerb' es! — Mögeſt du ſo wenig zu ſchaben — und ſo viel zu feiern haben — als weiland der Bader von Sabat![6] — Der Alte rief: Gott ſchlage für dein Schnattern — dir den Mund mit böſen Blattern — und laſſ' im Rücken — das Blut dir jücken, — daß du laufeſt zu einem Bader, ſchmutzig und ſchmierig, — trutzig und ſchwierig, — und deſſen Schnepper — ſtumpf iſt wie ein alter Klepper. — Als der Jüngling nun merkte, daß er ohne Vortheil die Fehde führe — und daß einen Stein keine Rede rühre; — ſteckte er ein ſein Wort — und gedachte fort. — Doch der Alte, wie er ihn ſah geſchmeidigt — (als gereut' es ihn, daß er ihn beleidigt), — bot ihm an zur Verſöhnung, — ihn zu ſchröpfen ohne Löhnung. — Aber des Jünglings Stolz ſich ſteigerte, — ſeinen Nacken er verweigerte; — lieber wollt' er ſeine Krankheit behalten — und nur fort aus den Augen dem Alten. — Da begann zwiſchen beiden ein Ziehn und Sperren, — ein Fliehn und Zerren; — bis der Junge war erſchöpft, — als hätt' ihn der Alte zu Tode geſchröpft: — aufſchrie er vor Entſetzen, — denn ſein Mantel war in Fetzen; — er hieng das Haupt zum Tode bekümmert, — ſein Kleid und ſeine Ehre war zertrümmert. — Der Alte flehte ihn an in Demuth — und ſuchte ihm zu ſtopfen die Schleußen der Wehmuth; — doch ſeine Thränen quollen fort, — und ſeine Seufzer ſchwollen fort. — Der Alte ſprach: Sei dir mein Haupt verfallen! — und möge jedes Leid dir vorüber wallen! — Willſt du nicht einen Fehlgriff

[6] „Dieſer trieb ſein Handwerk in den Gaſſen von Medain. Wenn Soldaten bei ihm vorbeikamen, die ſo eben ins Feld zogen, ſchröpfte er ſie für einen Pfennig auf Borg, bis ſie wieder heimkämen. Dabei vergiengen oft Wochen, daß Niemand zu ihm kam. Dann ließ er ſeine Mutter herausgehn und ſchröpfte ſie, daß die Leute ſehen möchten, es fehle ihm nicht an Kundſchaft; und das trieb er ſo lange, bis ſie an Erſchöpfung ſtarb." (Die Scholien.)

entschuldigen? — Weißt du nicht: Selig sind die Geduldigen, — die Langmüthigen, — allzeit Gütigen, — niemals Wüthigen? — Und er sang, um ihn zu begütigen:

Sei heller Born, wo dich umflackert greller Zorn,
Und lächle süß, wo man dir Bittres eingeschenkt.
Wer mit der Milde Flut schon hier die wilde Glut
Gedämpft, dem ist einst dort die Feuerpein geschenkt.

Da sprach der Jüngling: Wenn du kenntest meinen Verdruß, — du entschuldigtest meiner Thränen Fluß; — doch das Kameel, das gesundgerückte, — weiß nicht, wie sich fühlt das wundgedrückte. — Darauf, als ob er sich stemmte — gegen das, was ihn beklemmte; — er sein Weinen dämmte — und seine Seufzer hemmte — und sprach zum Alten: Ich bin bereit; — womit flickest du mein zerrissenes Kleid? — Der Alte sprach: O Jammer und Noth, — daß die Sorge fürs eigne Brot — mir nicht verstattet, der Schneider — zu werden fremder Kleider. — Ich muß deinetwegen — andrer Wolken Segen — anflehn um Gnadenregen. — Da durchwandelte er die gedrängten Reihn — und lud mit schallenden Melodein — zu der Wohlthätigkeit Gaben ein:

Beim heil'gen Haus, aus deß geweihtem Bronnen
Erschöpfte Pilger fromm Erquickung schöpfen!
Wär' eine Krume Brot noch meinen Taschen,
Ein Fleischgeruch geblieben meinen Töpfen;
Den Geist nie hätt' ich, der nach Ehre dürstet,
Erniedrigt zu den niedrigsten Geschöpfen:
Nie hätt' ich mich dazu herab gewürdigt,
Zur Fristung meines, Andrer Blut zu schröpfen;
Noch sollte dieser edle Jüngling klagen,
Durch meine Schuld könn' er sein Kleid nicht knöpfen.
Allein des Schicksals Wirbelwinde kamen,
Den grünen Wipfel meines Glücks zu köpfen.

Bei Dem, durch den die mannigfalt'gen Körner
Der Nahrung ſind vertheilt in allen Kröpfen!
Iſt Jemand hier, der uns aus ſeiner Fülle
Läßt ſchöpfen, eh die Lungen ſich erſchöpfen?

Hareth Ben Hemmam erzählt: Ich war der Erſte, der ſich ließ erweichen — und vom Mitleid beſchleichen, — ihm zwei Dirhem darzureichen. — Er freute ſich des Erſtlinges ſeiner Ernte — und ſchloß vom Nächſten aufs Entfernte. — Und die Dirhems hörten nicht auf zu regnen, — in ſeinen Händen ſich zu begegnen, — bis ſeine Armuth bekam des Reichthums Geſchmack — und Leibesfülle ſein geſchrumpfter Sack. — Da blüht' er hell vor Luſt auf, — und vor Wonne gieng ihm die Bruſt auf; — er ſprach zum Jüngling: dieſe Ernt' iſt aus deinem Samen, — komm und ſag' halbpart in Gottesnamen. — Da theilten ſie gefliſſenhaft — alles unter ſich gewiſſenhaft, — wie ein Vater theilt mit dem Sohne, — wie in zwei gleiche Hälften ſich theilt eine Bohne. — Als ſie es ſo geſchlichtet, — waren ſie zum Fortgehn gerichtet; — doch ich ſprach zum Alten: Mein Blut iſt in Gährung, — und ich ſuche hier Hülfegewährung; — beliebt dir's nicht, mich zu ſchröpfen, — das Uebel mir auszuſchöpfen? — Sein Auge lief an mir ab und empor; — er trat näher und ſagte mir ins Ohr:

Und wie gefällt dir, was du hier
Geſehn von mir und meinem Sohn?
Wie ich durch Liſt vom dürren Zweig
Zu einem grünen hin entflohn?
Sag an, geliebter Augenſtern,
Sahſt du wohl meines Gleichen ſchon?
Der Schlöſſer durch Beſchwörung ſprengt
Und Herzen fängt durch Zauberton,
Zuſammen knetet Scherz und Ernſt
Und iſſet ſolches Brot davon?

Vordeſſen war Iſkenderi,[7]
Und jetzo bin ich auf dem Thron:
Das Tröpfeln geht dem Guß voran,
Doch ſpricht der Guß dem Tröpfeln Hohn.

So ſprach er; und als ich mich vom Staunen ermannte — und ſchärfer meine Augen ſpannte, — ſiehe da, es war unſer Scheich, der bekannte. — Ich warf ihm vor ſeine Erniedrung; — doch er verſetzte zur Erwiedrung: — Wer mich lehren will, ſtehe fruh auf; — wer barfuß geht, lieſ't auch einen ſchlechten Schuh auf. — So ließen ſie mich ſtehn mit meiner Beſchwerde — und ſprangen davon wie zwei Rennpferde.

[7] Iſkenderi iſt jener Held der Makamen des Hamadani, die den Makamen des Hariri zum Vorbild gedient (ſiehe Hariri's Vorwort, Note 3). Hariri gibt alſo hier zu verſtehen, wie ſehr er glaubt den Hamadani an Erfindung und Kunſt übertroffen zu haben.

Einundvierzigste Makame.[1]

Das Lösegeld.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

So erzählte mir Abu Seid, der Seruger:

Ich hatte, seit ich mein Wanderthier gezäumt — und mein Vaterquartier geräumt, — in keinem anderen Wunsche gewacht noch geträumt, — als nach Basra[2] zu kommen, zur Beaugenscheinigung — dessen, was laut der Zeugenvereinigung — von allen bewährten Männern — und gelehrten Kennern, — die Stadt enthält an Schätzen und Labsalen, — an geweihten Plätzen und Grabmalen, — an Gebäuden, Stiften und Zünften, — weisen Leuten, Schriften und Zusammenkünften; — und hatte Gott angelegen mit Gebeten, — daß ich dürfte ihren Staub betreten, — um mich zu erquicken an ihren Gartenbeeten, — zu riechen den Duft ihrer Blume, — den ich erfahren vom Ruhme, — und zu kosten

[1] Diese Makame ist die Mutter aller übrigen, dem Dichter aus einem äußern Anlaß entstanden, da er wirklich in der Hauptmoskee seiner Vaterstadt eine ähnliche Person, wie Abu Seid, eine ähnliche Geschichte, wie die den Inhalt dieser Makame ausmacht, erzählen hörte und sie darstellte, wohl ohne damals noch den in ihr liegenden Lebenskeim zu der reichen Schöpfung, die sein befruchtender Geist darauß hervorrufen sollte, zu kennen. Die Einkleidung ist auch etwas abweichend, darin daß hier Hareth Ben Hemmam (d. i. unser Dichter) nur erzählt, was ihm Abu Seid erzählte, nicht diesen selbst, wie sonst, handelnd auftreten läßt.

[2] Die Vaterstadt des Dichters, deren Verherrlichung, ein Nebenzweck des Kunstwerks, hier in der ehvorletzten Makame eingeleitet, in der letzten aber vollständig ausgeführt wird.

ihre Früchte, — die mir gepriesen das Gerüchte. — Und als ich nun das Glück umfieng — und sich an ihr mein Glück ergieng;

Sah ich an ihr, was Augen lieblich kühlet
Und macht, daß dort kein Fremdling Heimweh fühlet.

Da, in einer Frühe, als der Thau frischte — und die dunkle Schminke der Nacht abwischte, — als Jedem, der noch schlief, — der Warnvater[3] rief; — macht' ich mich auf, in der Stadt herumzugehn — und nach meinem Bedürfniß mich umzusehn. — Und das Durchstreichen ihrer Straßen — und Durchkreuzen ihrer Gassen — brachte mich zum Quartier, das seinen Namen nahm — von den Benu Haram;[4] — wo man sieht hohe Gebäude — und Wohnungen der Freude, — Moskeen, geweiht der Feier, — und vielbesuchte Weiher; — wo man gewahrt, — gepaart und geschaart — Merkwürdigkeiten aller Art.

Da wohnen Heiligkeit und Weltlichkeit,
Die wie zwei Nachbarinnen sich vertragen.
Da schlägt des Buches Seiten einer um,
Den andern höreſt du die Saiten[5] schlagen,
Der eine löſ't der Flasche Siegel hier,
Ein andrer dort entsiegelt Zweifelsfragen.
Der will im Geist die Fülle Gottes fassen,
Der hat am vollen Fasse sein Behagen.
Wie mancher Koranleser, Voranesser,
Verdirbt sich hier die Augen, dort den Magen.
Du biſt geladen, Gast! An welchen Laden
Du pochen magſt, du wirſt dich nicht beklagen.

[3] Der Hahn.

[4] Ein Stadtviertel von Basra, wo bei der Anlegung der Stadt unter dem Chalifen Omar (siehe Note 4 zur letzten Makame) sich der arabische Stamm der Benu Haram ansiedelte; das Viertel, worin Hariri selbst wohnte, der davon den Zunamen Harami führt.

[5] Musik ist nicht weniger, als der Wein, eine unerlaubte weltliche Lust.

Hier kommst du wie gebeten zu Gebeten,
Und recht gelegen dort zu Gastgelagen!
Du magst nun Bücher oder Becher suchen,
Nach weisen Leuten oder Lauten fragen.

Als ich nun (sprach Abu Seid) so herumspazierte — und revierte, — Sehenswerthes betrachtend — und Spähenswerthes beachtend, — erblickte ich, da der Tag schon war an seiner Neige — und die Sonn' an ihrer Niedersteige, — eine Moskee, durch ihren Glanz berühmt — und durch ihrer Besucher reichen Kranz geblümt;[6] — und hörte, wie eben die Versammelten — durcheinander redeten und stammelten, — begriffen, zu der Wissenschaft Förderung, — in einer sprachlichen Erörterung.[7] — Da stand ich stille, — und es war mein Wille — nicht, zu profitiren von ihrem Grammatikum, — sondern von ihnen zu profitiren ein Viatikum. — Doch es währte nicht länger, als man braucht, um brennende Kohlen — vom Nachbarshause zu holen;[8] — als das Gespräch unterbrochen ward, — weil der Gebetruf gesprochen ward,[9] — und dem Ruf auf dem Fuß nach — der Imam[10] folgte, der vortrat und den Gruß sprach. — Da bargen sich die Schneiden — des Wortes in die Scheiden, — und die von den Polstern der Sitzung[11] erhobenen Glieder — beugten sich auf den Teppichen der Andacht nieder.[12] — Ich vergaß auf eine

[6] und [7] Die Moskee ist der Versammlungsort für die gebildete Gesellschaft, die sich dort in der Zwischenzeit der Gebetstunden unterhält. Einen Hauptgegenstand der Unterhaltung macht, für Araber überhaupt, Sprache und Grammatik aus, besonders aber für die Bewohner von Basra, den Hauptsitz grammatischer Gelehrsamkeit.

[8] Bei einer solchen Gelegenheit geht man schnell, damit die Kohlen nicht unterwegs verlöschen; und die Eile des Feuerholenden ist im Arabischen sprichwörtlich.

[9] Der Ruf des Mueddhin's (Muezzin's) von der Höhe der Moskee, wodurch er die eingetretene Gebetstunde, fünfmal des Tags, anzeigt.

[10] Der öffentliche Vorbeter oder Leiter der gemeinschaftlichen Andachtsübungen.

[11] Wo sie, sich unterhaltend, gesessen hatten.

[12] Jeder Moslem führt einen Teppich mit sich, um die zum feierlichen Gebete gehörigen Knieungen und Niederwerfungen darauf zu verrichten.

Weile, im Werk der Erhebung — und Gottergebung, — die auf den Unterhalt gerichtete Beſtrebung. — Als nun dem Geſetze genügt war, — der Frömmigkeit Acker gepflügt war, — und die Kette ſich trennte, die von der Andacht gefügt war; — trat hervor aus der Menge ein wohlgeſtalter — Mann von mittlerem Alter, — der ſich zeigte als des Wortes Walter — und der Wohlredenheit Entfalter, — ſprechend: Ihr achtbaren — Nachbaren! — deren Näh' ich aus der Ferne kommend erwählt, — um euretwillen von meinem Urſprung losgezählt — und als fremder Zweig eurem Stamme vermält;[13] — die ihr ſeid meine Kammer und mein Schrein, — wie ſollt' euch meine Heimlichkeit verborgen ſein? — Ihr wiſſet, daß Wahrheit iſt der Schmuck der Vernünftigen — und daß die Schande dieſer Welt iſt leichter als die der künftigen; — dann: daß guter Rath iſt eins der guten Werke — und Unterweiſung eine Urkunde der Glaubensſtärke; — daß der Fragende verdient Unterrichtung — und der Rathende übernimmt eine Verpflichtung;[14] — daß mein Freund iſt, der mich ſchilt, — nicht der mir hält der Entſchuldigung Schild; — und daß, wer mich recht liebt, — mich zurecht weiſ't, nicht mir rechtgiebt. — Da ſprachen die Verſammelten: Trauter Genoß! — und vertrauter Herzensſproß! — Was iſt das Geheimniß von deinen Räthſelworten — und der Schlüſſel zu deines Redegebäudes Pforten? — Sage, was du verlangſt? daß du es erlangeſt, — ob du Großes auch verlangeſt. — Denn bei Dem, der uns gemacht zu deinen Brüdern — und unſre Lieb' und Treue zu deinen Hütern! — wir werden dir den Rath nicht abſchlagen — und die That nicht abſagen. — Er ſprach: Gottes Güte mög' es euch güten — und ſeine Hut euch behüten! — Ihr ſeid von Denen, mit denen ohn' Ungemach — ſich wohnen läßt unter Einem Dach; — an denen kein Fehl iſt — und vor denen kein Hehl iſt. — So

[13] Der Sprechende iſt ein Eingewanderter.
[14] Nämlich die Verpflichtung, nach beſtem Wiſſen und Gewiſſen zu rathne.

will ich euch entfalten, was mich engt, — und eurem Urtheil vorhalten, was mich drängt und zwängt. — Wisset: daß einst in des Glückes Verkümmerung — und des Wohlstands Zertrümmerung — ich mit Gott gemacht einen Anschlag — und ihm gegeben des Gelübdes Handschlag, — nie starkes Getränk zu erhandeln, — noch mit Zechern zu wandeln, — noch mich mit Wein zu erfüllen — und mit Rausch zu verhüllen. — Dann verführte mich die Luft — und der Feind in der Brust, — mit Schlemmern zu verkehren — und Maße zu leeren, — die Würde zu verletzen — und den Gaumen zu netzen, — zu taumeln und den Tummler[15] zu tummeln; — und zu schwärmen mit den wilden Hummeln, — ohn' Erröthen zu schlürfen den Rothen, — mein Gelübde vergessend wie einen Todten. — Und soweit gieng meine Vermessenheit — in des Teufels Besessenheit, — daß ich auch am Feiertag — im Schenkenfeuer lag — und in der Festnacht — war vom Rausche festgemacht. — Doch nun bin ich in der Betrübniß — um das gebrochene Gelöbniß, — in der Reue Haft — durch den Sündensaft, — am Herzen wund — um den verletzten Bund, — zerknirscht und ermangelnd des Trostes — über die Verschlingung des Mostes. — Nun, o mein Volk, welche Sühnung wisset ihr mir, die mich der Sünde fern — und wieder nahe bringe meinem Herrn? — Wie er nun so (sprach Abu Seid) den Knoten der Red' entschürzte — und sein Anliegen mit Seufzern würzte; — sprach die Seele zu mir: Abu Seid! — Hier ist Fangezeit; — halte Hand und Netz bereit! — Und als er geendet, sprang ich auf vom Sitz, — drang durch die Reihen wie ein Blitz — und trug vor:

O Frommer, dessen Edelmuth
Weit übersteigt Gedanken,
Und der du suchest Rath, um zu
Bestehn vor Gottes Schranken!

[15] Großer Becher.

Ich hab' ein Mittel gegen das,
Was dich an Gram macht kranken;
Du magst das Leid, das mich betraf,
Vernehmen und mir danken.
Der Männer von Serug, die fromm
An ihrem Glauben hangen,
Bin einer ich und wohnte dort
In hohen Wohlstands Prangen,
Geehrt, gehorcht, gewohnt, Befehl
Zu geben, nicht zu empfangen.
Mein Haus war ein Zusammenfluß
Der Gäst' aus allen Landen;
Wo offen weit die Thore stets
Und frei die Güter standen.
Einkauft' ich durch Freigebigkeit
Die Ehren, ab die Schanden,
Und achtete Kleinode klein,
Die durch Verschwendung schwanden.
Nach meiner Halle steuerten
Die nächtlichen Verbannten;
Denn meine Feuer, wenn der Geiz
Die seinen löschte, brannten,
Gleich einem Leitstern, welchen sie
Als Truglicht nie erkannten.
Und also grünte lang mein Glück
Und blühten meine Flammen;
Bis Gott die Huld, die er ob mir
Entfaltet, schlug zusammen.
Da ließ aus einem Zwietrachtskorn
Er einen Kriegsbaum stammen,
Und Griechenheere kamen,[16] die
Im Blut der Gläub'gen schwammen.
Die unsre Stadt verwüsteten

[16] Siehe Makame 24, Note 12.

Und raubten Kind und Ammen.
Geplündert ward mein Gut, und ich
Als Bettler gieng von dannen,
Von Fremden jetzt gewinnend, was
Sie einst von mir gewannen.
Doch in der Armuth Wirbeln, die
Mein ganzes Glück verschlangen,
Beklag' ich nichts wie den Verlust
Der schönsten meiner Spangen,
Der einz'gen Tochter,[17] welche fiel
In Feindeshand gefangen.
Sie löst' ich gern mit meinem Blut,
Sie wollen's nicht empfangen;
Und was sie wollen, Gold und Gut,
Ist mir durch sie entgangen.
Nun weißt du, welchen Kummer Gott
Hat über mich verhangen;
Und wenn du heilen willst zugleich
Die Bläße meiner Wangen
Und deines durch der Sünde Schuld
Zerstörten Herzens Bangen;
So hilf mir, daß mein Kind befreit
Werd' aus der Haft der Schlangen.
Dein Sühngeld sei ihr Lösegeld,[18]
Verachte nicht das Mahnen!
Zu Gottes Wohlgefallen kannst
Du so den Weg dir bahnen,
Verzeihung findend, daß du hast
Verlassen seine Fahnen,

[17] Die einzige Tochter mag in dieser „Wahrheit und Dichtung" auf die Seite der letztern gehören und eine Umbildung des wirklich vorhandenen einzigen Sohns (siehe die nächste Makame) sein. Eine wehrlose Jungfrau in der Gefangenschaft ist rührender als ein rüstiger Jüngling.

[18] In Gefangenschaft, besonders der Ungläubigen, Gefallene loskaufen, ist das größte der verdienstlichen Werke eines Moslems.

Und machend, was du Böses hast,
Gethan, zum Ungethanen.
Daneben wirst du vor der Welt
Erhöht auf Ruhms Altanen,
Weil meines Dankes Größe wird
Entsprechen dem Empfahnen.

Abu Seid sprach: Als nun ausgebrauf't war mein Redeschwall — und jener baute auf meiner Worte Wall, — trieb ihn die böse Lust zum guten Werke, — und der Sündenhang gab ihm zum Opfer Stärke. — Er zahlte mir eine Summ' aus auf dem Platz — und sicherte mir durch Verschreibung einen zweiten Satz. — Doch ich gieng heim, — zufrieden mit dem aufgewandten Vogelleim, — und konnte nun, Dank meinem blauen Dampfe, — mir den Bauch füllen mit Pframpfe[19] — und, Preis meinen tönenden Glocken, — mir den Mund stopfen mit Brocken. — Da fragte ich (erzählt Hareth Ben Hemmam): — Und empfindest du über deinen Betrug keine Scham? — Doch er sprach unbeklommen: — Ich fühle mich vielmehr in Freudigkeit entglommen, — daß ich ein frommes Werk gefördert zu meinem Frommen; — denn Jenem ist die Sünd' abgenommen — und ich bin zu Gelde gekommen. — Dann sang er:

Diese Welt, die Mördergrube,
Voll von Löw- und Tigerkatzen,
Siehe, wie du ungezauf't
Kommest zwischen durch die Tatzen.
Spähe, was du haschen mögest,
Merke, was du kannst erschwatzen;
Schatze! denn die Zeit ist stets
Auf der Lauer dich zu schatzen.
Hetze, statt gehetzt zu werden;
Welt ist all ein Wald für Hatzen.

[19] Dicker Mehlbrei und dergleichen.

In die Schlingen locke Schlangen,
Aus den Ritzen locke Ratzen!
Wenn der Falke dir entgangen,
Nimm fürlieb nur mit dem Spatzen;
Und erhältst du nicht den Thaler,
So begnüg' dich mit dem Batzen.

Zweiundvierzigste Makame.

Das Testament.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Ich hörte: Als Abu Seid nun hinaus war über die neunmal neun[1] — und dünner wurden die Mähnen dem alten Leu'n, — dachte er, in einem Anfall von Schwächlichkeit, — an des menschlichen Lebens Zerbrechlichkeit — und befand, es sei das Best' am End — auch zu machen ein Testament. — So ließ er denn seinen Sohn vor sich kommen, — nachdem er seine Sinne zusammengenommen, — und sprach: Mein Söhnlein! ich werde nun bald ziehn mit den Schwalben — und mein Auge mit der schwarzen Schminke[2] des Todes salben. — Du aber warst durch Gottes Gnade meines Alters-Stab — und wirst nach mir bleiben die Blum' auf meinem Grab. — Du warst mein Schildhalter und Handreicher[3] — und bleibst mein Stammhalter und Nachfolger auf dem Throne der Landstreicher, — der fechtenden Saßansbrüder[4] Vorfechter — und ihrer Ehrenburg Thorwächter, — der Leitstier ihrer vielzerstreuten Heerde — und der Leitstern ihrer Wanderungen über die Erde. — Du bist nun zwar

[1] Im Texte hat er noch einige Jahre mehr, denn es steht dort das Kunstwort Alkabdha, in der Fingerrechnung eine Einbiegung der Finger, die 98 bedeutet.

[2] Die schwarze Schminke, Alkohol, das gewöhnliche Augenschönheitsmittel.

[3] Handlanger.

[4] Siehe Makame 24, Note 5.

nicht der Thor, — den die Mahnung muß zupfen beim Ohr; — doch Gott hat geſagt: Mahn' in alle Wege, denn du biſt ein Mahner;[5] — und bahne die Stege, denn du biſt der Bahner. — Und die Ermahnung iſt der Gemüthesfalten Plätt- und Glättſtein — und der Geiſtesſcharten Wetzſtein. — So will ich denn um deines Beſten willen — dir überliefern meinen letzten Willen — mit Lehren, dergleichen nicht Seth[6] hinterließ, — und mit Segen, wie ihn nicht Jakob verhieß. — Und wie du in treuem Gedächtniß — wirſt behüten mein Vermächtniß — und dich vor Uebertretung hüten, — ſo behüten dich Gottes Güten, — daß grün ſei dein Strauch — und voll dein Schlauch, — angenehm geachtet dein Hauch — und hochſteigend deines Feuers Rauch. — Doch wie du verſchmäheſt meine Suren[7] — und nicht geheſt auf meinen Spuren, — ſo ſei leer deine Flaſche — und löcherig deine Taſche — und wenig deiner Herdesaſche.[8] — Mein Söhnlein! ich habe verſucht meine Schwinge — und geprobt meine Klinge — und mir geprüft die menſchlichen Dinge, — habe ſchätzen lernen den Mann nach ſeinem Stadel,[9] — nicht nach ſeinem Adel, — nach ſeinen Kaſten und Kiſten, — nicht nach ſeinen Ahnenliſten, — und befunden, daß es ankommt auf den Verſtand, — nicht auf den Stand, — auf die Drittel[10]

[5] Worte des Korans, von Gott an Mohammed gerichtet.

[6] Das Teſtament von Seth, Adams Sohn, der als allgemeiner Stammvater der Menſchen und zugleich als erſter Gründer des Islams und der Kaaba betrachtet wird (ſiehe Note 4 zu Mak. 25), iſt im Morgenlande nicht bloß mythiſch und ſprichwörtlich berühmt; ſondern der Geſchichtſchreiber Elmokanna führt es wörtlich an, es enthält allgemeine Lehren der Gottſeligkeit in ziemlich koranmäßigem Tone. Es wird wohl durch die Patriarchen-Geſchlechtsfolge, über die Flut hin und weiter, mündlich überliefert worden ſein; oder warum nicht auch ſchriftlich? da ja derſelbe Seth ſchon 50 Blätter voll Offenbarungen von Gott empfangen haben ſoll.

[7] Suren heißen die Kapitel des Korans.

[8] Reich an Aſche iſt eine ſprichwörtliche Bezeichnung für reich überhaupt; weil der Reiche gaſtfrei iſt oder ſein ſoll, für die Gaſtebewirthung aber der Aſchenhaufen des Herdes zeugt.

[9] Nach ſeiner (vollen) Scheune, ſeinem wirklichen Gehalt und wahren Vermögen.

[10] Drittelſtücke, wie Dreier, für Geld überhaupt.

und die Mittel, — nicht auf den Kittel und den Titel. — Eingetheilt hat, — wer sich verstand auf Leute, — die Welt in die vier Stände: der Raufleute, — der Kaufleute, Schnaufleute und Laufleute. — Die Raufleute sind die zum Leuteraufen — berufenen Kriegs- und Friedensbeamtenhaufen. — Doch ich fand, daß, wenn sie ihren Strauß gerauft, — sie selber werden ausgerauft. — Sie schweben auf den grünen Matten — als der Gnadensonne[11] Schatten, — die sich lassen von ihrem Blick regieren — und, wenn sie untergeht, sich in die Nacht verlieren. — Ich lernte: Was gefällt, das fällt, — und was angestellt wird, wird auch wieder abgestellt; — und es schreckt mich von der Süßigkeit der Angewöhnung — ab die Verdrüßlichkeit der Abgewöhnung.[12] — Die Kaufleute aber haben keine Ruhe der Gemüther, — sowie keine der Güter; — alle Stürme und Riffe — lauern auf ihre Schiffe, — und auf ihre Karawanenkameeltriebe — alle Zöllner und Gaudiebe. — Wie schlimm ist, daß sie selber kein Theil haben — an den Schätzen, die sie für Andre feil haben; — und wie übel, daß sie verkaufen müssen, — was Andre erkaufen zu Genüssen. — Die Schnaufleute aber sind die Feldbauer, — denen wird Gottes Welt sauer, — und ihr Ruhm ist nicht weit erschollen, — weil sie haften an ihren Schollen, — wo sie kämpfen mit Schnecken — und Heuschrecken, — düngen mit ihrem Schweiß ihren Acker — und ernten ihren Fleiß für ihre Placker. — Die Armen gleichen den Lastthieren — und die Reichen den Mastthieren, — die man aufspart zum Gastiren. — Endlich die Laufleute sind die Beispringer, — die Handlanger und Herbeibringer, — die da Künste treiben und Handwerke, — ernste Geschäfte und Tandwerke. — Von diesen allen fand ich kein ersprießliches, — unverdrießliches, nutznießliches, — kein

[11] Des obersten Herrschers.

[12] Die Entwöhnung des Säuglings ist ein häufiges Bild für die Schmerzlichkeit der Entsagung, besonders bei den erotischen Dichtern.

gnügliches und vergnügliches, — überall fügliches, niemals trügliches, — als das Handwerk, das Saßan gegründet[13] — und zunftmäßig geründet, — ſeine Ordnung der Welt verkündet — und ſeine zerſtreuten Glieder zu einem Leib verbündet, — als eine Genoſſenſchaft freier, ſtandgleicher, — unter ſich verbandreicher Handreicher, — Landſtreicher und Landſchleicher. — Ich habe ſie kennen gelernt nach ihren Standesarten — und mich ausgezeichnet unter ihren Standarten — und habe gefunden, daß dieſes das Handwerk iſt, das überall geht, — die Mühle, die nie ſtille ſteht, — der Brunnen, welcher nie verſiegt, — der Handel, der nie danieder liegt, — der in allen Nächten fliegende Leuchtwurm, — der von jedem Orte ſichtbare Leuchtthurm, — die Fackel der Leitung, die leuchtet den Blinden, — das Panier, zu dem ſich die Lahmen finden. — Ihre Verbindung iſt die weiteſte — und ihr Stamm der ausgebreiteteſte, — überall gaſtend — und nirgends raſtend, — bald nah, bald fern, — ſie wandeln in den Lüften wie der Stern — und haben auf Erden keinen Herrn. — Sie fürchten nicht den Sultan, — doch nehmen ſie ſeine Huld an; — ſie fürchten nicht der Beamten Donner und Blitz, — denn ſie haben keinen Sitz — und keinen Beſitz als ihren Witz. — Sie ſind es, die nirgends zu Hauſe ſind, — weil ſie überall beim Schmauſe ſind, — ſie, die ohne ein Körnlein zu ſtreuen, — ſich des täglichen Brotes erfreuen, — wie die Vögel, die in der Frühe hungrig aufſtehn — und Abends ſatt in die Wipfel hinaufgehn.[14] — Da ſprach der Sohn: Mein Vater! — du haſt geſprochen als ein treuer Berather, — doch haſt du dich nur gefaſſet kurz; — mache länger der Rede Schurz, — mich unterrichtend, wie ich das Geſchäfte ſoll faſſen beim Schopf, — mich belehrend, wie man am Fiſche iſſet den Kopf.[15] —

[13] Siehe Note 4.

[14] Ein Wort Mohammeds, augenſcheinlich nach dem Evangelium.

[15] Im Arabiſchen: Wie oder von wo man das Schulterſtück am Kameel iſſet, d. i. wie man ein ſchweres, kitzliges Geſchäft angreift.

Er sprach: Das Hauptstück der Kunst ist Regsamkeit — und Bewegsamkeit, — und ihre Hülfsmittel sind Durchtriebenheit — und Abgeriebenheit, — behende Schmächtigkeit ohne Feistigkeit, — kurze Bedächtigkeit und große Dreistigkeit, — dann ein queckſilbernes Gehirne — und eine eherne Stirne. — Denn wer ſich ſcheut — iſt nicht geſcheut; — und wer nicht iſt ruhlos und raſtlos, — deſſen Schiff iſt maſtlos, — deſſen Baum aſtlos und baſtlos. — Dein Rock ſoll heißen Gramlos — und dein Stock Schamlos, — und dein Name Namlos. — Sei raſcher als Wolkenzug — und überraſchender als Heuſchreckenflug, — muntrer als das Reh im Mondſchein [16] — und lebhafter als die Eidechſ' im Sonnſchein. — Scheue nicht Mühe und Stäte — frühe oder ſpäte! — denn ſchürſt du dein Feuer, ſo wird es brennen, — rührſt du dein Steuer, ſo wird dein Schifflein rennen, — und führſt du in deine Scheuer, ſo würſt du haben auf deiner Tennen. — Du ſollſt deinen Eimer hängen in jeden Bronnen — und an jedem Zaun deine Wäſche ſonnen; — jeden Strauch ſollſt du rütteln — und jeden Baum im Vorbeigehn ſchütteln, — dir Pfeifen ſchneiden aus jedem Rohre — und vorbeigehn keinem offnen Thore. — Denn am Stab unſres Aelteſten Saßan ſtand geſchrieben: „Wer langt, erlangt; — wer ſäumt, verſäumt." — Und fliehe die Trägheit wie eine häßliche Schramme! — denn ſie iſt die Wurzel zu der Armuth Stamme, — der Hülfsbedürftigkeit Mutterwamme, — der Rathloſigkeit Stillamme, — der Dämpfer der Geiſtesflamme; — jeder Funken erſtickt in ihrem feuchten Schwamme, — und Jeder, der wandelt auf ihrem Damme, — verſinkt im Schlamme. — Drum plaudre nicht — und ſchlaudre nicht, — und zaudre nicht — und ſchaudre nicht! — Zage nicht, ſondern wage! — frage nicht, ſondern jage! — Denn der Zweifel erörtert

[16] Dem Reh ſchreibt das arabiſche Sprichwort eine beſondere Munterkeit beim Mondſchein zu, ein luſtiges Hüpfen und Tanzen, worin es ſich oft ſo ſehr vergißt, daß es den Raubthieren zur Beute wird; daher ein zweites Sprichwort: bethörter (oder unvorſichtiger) als das Reh im Mondſchein.

nicht, — und die Bedenklichkeit fördert nicht. — Wer lange ſinnt, beginnt nicht behende, — und wer nicht beginnt, gewinnt nicht das Ende. — Und das Sprichwort ſagt: Wer wagt, macht Kehraus, — wer zagt, geht leer aus. — So ſei nicht träge wie ein Faulthier, — ſondern unermüdlich wie das Maulthier, — kühn wie der Aar, — beredt wie der Staar, — liſtig wie der Fuchs, — ſcharfſichtig wie der Luchs, — behend wie das Wieſel, — unverwüſtlich wie der Kieſel, — gewandt wie die Schlange, — packend wie die Zange, — glatt wie der Aal — und feſt wie der Stahl. — Sei nicht ſpröde — und nicht blöde! — denn Blödigkeit bleibt mager, — und Sprödigkeit hat ein kaltes Lager. — Sondern ſei keck wie die Ziege, — unabweislich wie die Fliege, — unentfliehbar wie die Bremſe, — unverfolgbar wie die Gemſe — und unermüdbar wie die Aemſe;[17] — habgierig wie der Geier, — hochfliegend wie der Reiher, — wanderluſtig wie die Störche, — ſtets frohen Muths wie die Lerche, — wie der Hahn früh und ſpät auf der Wacht, — wie der Adler im Sonnenlicht und wie der Kauz in der Nacht. — Sei ſtets auf den Beinen wie ein Kreißel, — ſtets im Schwung wie eine Geißel, — ſtets mitten im Schwarm wie ein Weißel. — Sei in der Luft wie ein Pfeil — und in der Kluft wie ein Keil, — allwärts rund wie die Kugel, — ſtets auf dem Flug wie ein Vogel, — und an jedem Flecke — in deinem Haus wie die Schnecke. — Wechsle Farben wie der Hals der Taube — und ſchillere wie die Traube, — und ſchlage deiner Rede bunten Reif — wie einen Pfauenſchweif. — Lerne Worte ſchmücken — und Ohren entzücken — und Herzen berücken. — Scheue keine Lüge — und fürchte keine Rüge. — Richte dein Glockenſpiel nach dem Wind — und dein Puppenſpiel nach dem Kind. — Es gibt einen Brocken für jeden Köter[18] — und für jeden Fiſch einen Köder. — Lerne, wie

[17] Ameiſe.
[18] Hofhund.

man den Igel anfaßt, ohne sich zu stechen, — und das Siegel löst, ohne es zu zerbrechen, — wie man die Nessel angreift, ohne sich zu brennen, — und die Fessel abstreift, ohne sie zu trennen. — Halte den Aal nicht beim Schwanze — und nicht bei der Spitze die Lanze. — Eh du melkest, streichele, — und eh du bittest, schmeichele. — Komm nicht nach dem Schmaus — und nicht, wann der Markt ist aus. — Sattle das Pferd, eh du reitest, — und schnalle den Schuh, eh du schreitest. — Schwimme nicht stroman; — fürchte dich vor keinem Strohmann. — Vortritt ist besser als Nachtritt, — Frühritt besser als Nachtritt. — Schaue nach dem Ziele — und scheue nicht die Schwiele. — Gehe nicht schräg — nach dem, was dir liegt auf dem geraden Weg; — aber wo es nicht geht auf dem graden, — da geh getrost auf den Seitenpfaden. — Denn nicht umgeht die gute Krümme, — aber krumm geht's dem Ungestüme. — Du sollst dich keinen vergeblichen Gang lassen reuen — und keinen zweiten scheuen; — denn nicht auf Einen Hieb fällt ein Stamm, — und der Wolf holt auf Einmal nur Ein Lamm. — Darum nimm fürlieb wie ein Taubenkröpfchen, — das vom Platzregen nur schluckt Ein Tröpfchen, — und sei begnügsam wie das Zeischen, — das sein Nest baut aus kleinen Reischen. — Nimm für grünes das fahle — und für breites das schmale; — nimm für frisches das schale — und für neues das kahle, — und danke dem Geber auch für eine Nußschaale. — Auch laß dich Abschlagung nicht grämen — und Abweisung nicht lähmen; — gib die Hoffnung nicht auf, daß in Felsquadern — sich verbergen Quelladern, — und verzweifle, solang ein Weg dir frei stand, — nicht an Gottes Beistand! — „denn an Gottes Beistand verzweifeln allein die Ungläubigen.“ [19] — Doch wo du zu wählen hast zwischen morgen und heut, — zwischen dem, was man verspricht, und dem, was man beut, — so wisse: besser ist jeder Handel

[19] Worte des Korans.

baar; — denn Menschensinn und Geschick ist wandelbar. — Zwischen heut und morgen sind Grüfte — und zwischen Versprechen und Erfüllen Klüfte. — Du aber gehe nicht tiefer ins Wasser, als fester Sand ist, — und lange nicht höher, als deine Hand ist; — mische Wasser unter den Saft der Reben — und Sparen unter das Ausgeben: — und da, wo dir die Nahrung ausgeht, gehe geschwindest; — denn dein Vaterland ist da, wo du Weide findest. — Sei überall gewandt und verschlagen, — so kann es dir nichts verschlagen, — wohin dich die Winde verschlagen; — Niemand wird dich verschlagen.

Hier nimm ein Testament, desgleichen
Sich nie ein Erbe durft' erfreuen;
Das, tadellos und mängelfrei,
Mag keines Richters Auge scheuen;
Gewürzt mit Sinnes Trefflichkeiten,
Ein lautrer Mischtrunk echter Treuen.
Lab dich daran und thu danach,
Um mein Gedächtniß zu erneuen;
Auf daß von dir die Welt einst sage:
Seht dieses Welflein jenes Leuen! [20]

Dann sprach er: Mein Söhnlein! hier ist mein Rath, — bei dir steht die That; — bist du gehorsam, wohl geschehe dir! — doch bist du ungehorsam, wehe dir! — Ich stelle dich mit dieser Kundschaft — unter Gottes Vormundschaft — und hoffe, du wirst nicht täuschen über meinem Grabe — die gute Meinung, die ich von dir habe. — Da sprach der Sohn: Mein Väterchen! nie sei abgebrochen dein Zelt, — noch von dir geräumt die Welt! — Aber deine Worte — sind mir Horte, — deine Sprüche — Wohlgerüche, — deine Reden — goldne Fäden. — Und sollte nach dir athmen diese

[20] D. i. wie herrlich artet er seinem Vater nach. Welflein, Löwenjunges.

Bruſt — (nie müſſe ich koſten deinen Verluſt!) — ſo werde ich handeln nach deiner Handlungen Richtſchnur — und wandeln auf deines Wandels Richtſpur, — daß man ſagen ſoll: O wie zeigt ſich der Sauerteig im Brot! — wie kehrt das Morgenroth wieder im Abendroth! — Da freute ſich Abu Seid, lächelte und ſprach: — Seinem Vater zu gleichen iſt keine Schmach.[21] — Hareth Ben Hemmam erzählt: Ich erfuhr, daß alle Kinder von Saßan, — als ſie hörten dies Teſtament, es nahmen zum Maaß an, — deſſen Lehren ſie über die Lehren Lokman's[22] ſchätzten — und neben die Mutter des Korans[23] ſetzten, — ſo daß ſie noch jetzt es einprägen ihren Kindern, — es ihnen für nützlicher haltend als goldene Flindern.

[21] Ein Sprichwort.

[22] Des, unter uns nur als Fabelbichter bekannten, Lokman's Weisheitslehren und Ermahnungen an ſeinen Sohn ſind im Koran (Sure 31) vorgetragen, und eben daraus ſind im obigen Teſtament mehrere Stellen angewandt, oder umgewandt.

[23] So wird die erſte Sure des Korans genannt, weil man ſie als Inbegriff und Wurzel des ganzen Buchs betrachtet. Sie enthält gleichſam einen ſchwachen Nachklang des Vaterunſers und wird auf ähnliche Art als Gebet gebraucht.

Dreiundvierzigste Makame.

Basra's Ruhm.

Hareth Ben Hemmam erzählt:

Mein Herz war eines Tags von Kummer befangen, — der mir widerschien von den Wangen; — und ich hatte gehört, daß so sehr nichts dient, den Geist zu erfrischen, — als in geistliche Gesellschaft sich zu mischen: — darum sah ich, um meine Dumpfheit zu heilen, — kein Mittel als zur Hauptmoskee von Bâsra zu eilen, — die damals von Kennern war allgemein besucht, — wie eine Perlenbucht, — oder wie ein Garten voll Blüt' und Frucht; — man hörte auf ihren Sitzen, zu denen man drängte, — und in ihrem Raum, den man verengte, — nichts als gebildeter Zungen Geflüster, — oder gelehrter Griffel Geknister.[1] — Dahin steuerte ich mit Macht — und hatte auf nichts andres Acht. — Doch als ich nun eintrat in den äußern Rand — und im Vorhof stand, — zeigte sich mir ein Mann im zerfaserten Rocke, — sitzend auf einem Marmorblocke, — um ihn her ein Heer, — mehr als

[1] Die Moskee, als Versammlungsort der Gelehrten und Gebildeten, wie oben Makame 41, Note 6. Es wird daselbst nicht bloß gesprochen, sondern auch geschrieben, schon deswegen, weil so manche Spiele des Sprachwitzes, die einen Hauptgegenstand der Unterhaltung ausmachen, fast mehr für das Auge als für das Ohr da sind, wie z. B. Zeilen, die man buchstaben- oder wörterweise rückwärts lesen kann, Verse aus lauter punktirten oder lauter unpunktirten Buchstaben, oder aus einer regelmäßigen Abwechslung von beiden zusammengesetzt und andere Künsteleien mehr, wovon die Anmerkungen zum deutschen Hariri die Proben geben.

Sand am Meer, — ein Haufen gedichtet und geschichtet, — dessen Zahl nicht berechnet wird noch berichtet. — Da ließ ich mich es nicht verdrießen, — zu drängen durch die, die drängten und stießen, — bis ich ihm gegenüber hatte den Platz, — wo ich konnt' ins Auge fassen den Schatz. — Und siehe da! es war unser Held, — der Seruger, unvermummt und unverstellt; — der, als er im Kreis umhergeblickt — und einen Strahl des Auges auch zu meinem Orte geschickt, — sprach: O Volk von Basra! hüte Gott und weide euch! — wie schön steht der Frömmigkeit Geschmeide euch! — Wie frisch ist eures Geistes Duft — und wie süß eurer Heimath Luft! — Wie hoch ist eure Gesinnung — und wie edel eure Innung! — Euer Gebiet ist das glaubensreinste — und sittenfeinste, — an Umfang nicht das kleinste — und an Inhalt das ungemeinste; — wo der Tigris ist am breitesten — und die Landschaft am weitesten — und die Palme am höchsten — und Gottes Näh' am nächsten. — Es ist der Gipfel eures Ruhms, — zu schaun gegen die Thüre des Heiligthums[2] — und gegen die Stelle hinzubeten, — wo Abraham getreten.[3] — Eure Stadt ist gesetzt zu des Islams Vorwalle — und zu des heiligen Hauses Vorhalle, — nicht auf des Heidenthums Trümmer gegründet, — sondern neu am neuen Licht entzündet.[4] — Das ist ihrer Reinheit Stempel, — daß in ihr nie flammte ein Feuertempel,[5] — nie in ihr eine Glocke[6] getönt ward, — noch einem Götzenbilde gefröhnt

[2] Alle Mosleme richten sich im Gebete gegen die Kaaba, welche Richtung die Kibla heißt und in den Moskeen durch eine Blende in der Wand bezeichnet ist. Diese Richtung ist natürlich von den verschiedenen Himmelsgegenden her eine verschiedene. Von Basra ist die Richtung westlich gegen die Ostseite der Kaaba, wo diese ihren Eingang hat und wo auch

[3] Der Betort Abrahams sich befindet.

[4] Hariri läßt es seiner Vaterstadt zum Vorzug anrechnen, daß sie eine neue, erst im Islam erbaute sei. Der Chalif Omar hat sie, in einiger Entfernung vom persischen Meerbusen, als eine Vormauer gegen das persische Reich gegründet.

[5] Der persischen Feueranbeter.

[6] Der Christen.

ward, — und zu keinem gebetet als mit warmer — Erhebung zum Allerbarmer;[7] — wo die Betörter sind voll Betender — und die Moskeen voll Betretender, — die Schulen voll Lehresuchender — und die Gräber[8] voll Besuchender; — wo die Denkmale sind und die geweihten Plätze, — und die Reichthümer und die Weisheitsschätze. — So ist eure Stadt gesegnet, — daß in ihr sich begegnet — des Meerschiffes Mast — mit der Landkarawane Rast, — der Löwe mit dem Seelöwen — und die Taube mit der Möwen;[9] — der Stier mit dem Stöhr, — der Luchs mit dem Lachs, — der Fischer mit dem Jäger, — der Kameeltreiber mit dem Ruderschläger. — Und euer Zeichen ist die Fluth im Walle — und die Ebb' im Falle.[10] — Ueber euern Preis sind uneins nicht zwei aus der ganzen Gemeinde, — und euren Werth leugnen selbst nicht die Feinde. — Euer Volk ist das friedfertigste, — dem Oberhaupte treu gewärtigste, — gegen Wohlthaten dankbarste, — in Anhänglichkeit unwankbarste. — Euer Frommer[11] ist der frömmste der Erschaffnen, — der erste auf dem Wege zum Unerschaffnen; — und euer Weiser[12] ist der Weiser der Zeit — und Weisel der Wissenschaftlichkeit. — Von euch ist, der das Licht der Grammatik angezündet[13] — und der den Bau der Metrik gegründet. — Und es ist keines Verdienstes Blume, — die nicht

[7] Der Hauptname Gottes im Koran.

[8] Hier sind die andächtig verehrten Gräber eines Talha, Zubeir, Abu Bekr, Ins Ben Malik und anderer ersten Anhänger des Islams. Ueberhaupt aber ist, die Gräber zu besuchen, eine gewöhnliche Andachtsverrichtung der Mosleme.

[9] Im Arabischen: der Fisch mit der Eidechse; die, nach dem Sprichwort, nie zu Wasser geht.

[10] Baghdad, obgleich in beträchtlicher Entfernung vom Meer, hat Ebbe und Fluth.

[11] Haßan von Basra.

[12] Abu Obeida.

[13] Abu-l-aswad soll die erste arabische Grammatik geschrieben haben. Nachher ist Basra der Sitz der einen von beiden grammatischen Schulen, in welche sich die ganze arabische Gelehrtenwelt theilt; der Sitz der andern ist Kufa.

geblüht eurem Ruhme, — und kein Ehrenreis, — das nicht gesproßt zu eurem Preis. — Eure Gebetrufer[14] sind die zahlreichsten — und an Stimme den Engeln gleichsten — und eure Herzen die für die Andacht weichsten; — die ihr erfunden habt in eurer Stadt — das Nachbild der Feier von Arafat,[15] — und im Ramadhan des Frühmarkts Beschickung — zu der Fastenden Erquickung.[16] — Bei euch, wann die Nacht kühl ist — und zum Schlaf einladend der Pfühl ist, — tönen Gebete, die den Schlafenden ermuntern — und den Wachenden lieblich wundern; — und nie blinkte des Morgens Zahn im Ost, — in der Hitze oder im Frost, — ohne daß eurer Frührufer Chor — in der Dämmrung säuselt empor, — wie das Gesäusel des Winds im Rohr; — und das wird von Ohr zu Ohr gesagt, — was der Prophet (Heil über ihn) von euch zuvor gesagt,[17] — daß euer Gesumm' in der Nachtscheide — sein werde, wie das Gesumme der Bienen auf der Heide. — O ewiger Preis eurer Stadt um das — Wort Mustafa's,[18] — womit der Erlesne sie erlas, — und wenn von ihr kein Stein mehr steht, — der Wind

[14] Die Mu'eddhin's (Muezzin's), die von den Thürmen der Moskeen die fünf Tagesstunden des Gebetes ausrufen.

[15] Den Gebetstand auf dem Berg Arafat bei Mekka während der Wallfahrt (s. Mak. 25, Note 13) feiern die nicht auf der Wallfahrt begriffenen daheim in ihren Städten durch besondere Gebete in den Moskeen, durch Flurumgänge u. s. w., welchen Gebrauch Ibn Abbas in Basra zuerst soll aufgebracht haben.

[16] Den Monat Ramadhan hindurch muß bekanntlich von Sonnenaufgang bis Untergang in höchster Strenge gefastet werden. Dieses zu erleichtern, hält (oder hielt) man in Basra in der Frühe, d. h. vor Sonnenaufgang, einen Markt mit Lebensmitteln, zur Stärkung und Vorbereitung auf den Fasttag.

[17] Der Prophet hat, laut der Ueberlieferung, voraus gesagt: Es wird einst eine Stadt sein, Namens Basra, die wird die gerabeste Kibla (s. Note 2) haben und die meisten Gebetrufer; von ihren Einwohnern wird Gott abwenden alles, was sie verdrießt. Und der Chalif Omar (er selbst der Gründer von Basra, siehe Note 4), als er einst mit einem Kriegsheere vor die Stadt kam, sprach bei der Musterung: Ihr kommt hier zu Leuten, deren Korangesumme ist wie das Gesumme der Bienen auf der Heide; beleidigt sie nicht mit der Erzählung weltlicher Kunden, sondern preiset den Koran und führet Ueberlieferungsworte vom Propheten an.

[18] Mustafa, ein Ehrenname Mohammeds, bedeutet Auserwählter.

ihre Spuren hat verweht — und von ihr nur die Sage geht. — — Worauf er seinen Mund versiegelte — und sein Wort mit Schweigen verriegelte, — bis mit Blicken nach ihm ward gespäht — und er über die Verkürzung [19] ward geschmäht. — Da seufzte er auf wie ein zur Blutrach' abgeführter, — oder ein von Löwenklauen umschnürter, — dann sprach er: O Volk von Basra! eure Weise ist es beständig, — weise zu sein und in allem Guten beständig; — ich aber, wer mich kennt, der weiß, — Niemand macht leicht das Schwarze weiß; — und wer mich nicht kennt, dem will ich mich schildern, — ohne zu übertreiben noch zu mildern. — Ich bin der, der südlich reis'te — und nördlich kreis'te, — der ostwärts irrte — und westwärts schwirrte; — der Wüsten durchstreifte — und Meere durchschweifte, — der Nächte durchritt — und Tage durchschritt. — In Serug war es, wo ich entsproß, — und auf dem Sattel wuchs ich groß; — dann stürzt' ich mich in Fährlichkeiten — und schürzte mich zu Beschwerlichkeiten, — brach in Schlachten der Lanze Schaft — und des ungebrochenen Rosses Kraft, — die widerspenstigen zähmt' ich — und die widerwärtigen lähmt' ich, — die gefrorenen schmelzt' ich, — und die steinernen wälzt' ich. — Fraget nach mir den Auf- und Niedergang, [20] — der Karawanen Hin- und Wiedergang, — Kameeles Hufe und Rücken, — Steige, Tränken, Fuhrten und Brücken, — Städter- und Wüstenbewohner, — Bettler und Throner, — Reuter und Freibeuter, — Meuter und Wegedeuter; — und erkundigt euch nach mir bei den Kundespürern — und bei den Nachtgespräche führern, [21] — daß ihr hört, wie manche Kluft ich durchkrochen — und wie manches Schloß durchbrochen, — wie manchen Riegel gesprengt, — wie manchen Flügel versengt, — wie manchen

[19] Verkürzung seiner Rede, oder Verkürzung der hörbegierigen Zuhörer.

[20] Der Sonne.

[21] Das Nachtgespräch ist eine ordentliche Nationalanstalt der Araber, die einen Theil des heißen Tages verschlafen und dafür einen Theil der kühlen Nächte verplaudern.

Strauß gekämpft, — wie manchen Stolz gedämpft, — wie manche List überlistet, — aus wie mancher Fahr mich gefristet; — wie manchen neuen Trug ich geschliffen — und der Gelegenheit Schwert ergriffen, — Löwen entrissen den Raub, — hochfliegende geworfen in den Staub, — Laurer entlockt der Lauer, — Schadenfrohe gebracht in Trauer, — Sturm und Wellen besprochen, — Schlangen den Giftzahn ausgebrochen — und harte Steine beschworen, — daß sie, zerberstend, Ströme von Milde geboren. — Doch das war, als die Zweige standen im Saft — und das Herz in Kraft, — und der Jugend Gewand war glänzender Taft. — Jetzt aber hat sich das Grade gekrümmet — und das Ungestüme gestümmet; — in der Nacht des Haares ist der Mond aufgegangen — und die Blüt' abgefallen von den Wangen; — die herbe Frucht ist gezeitigt, — der starre Sinn geschmeidigt, — und verleidet ist mir und leid, womit ich den Herrn beleidigt. — Mir bleibt nur der Reue Wässerung — und der Sünde Besserung, — deren Riß so weit ist, — daß der Abhülfe hohe Zeit ist. — Nun hab' ich gehört aus bewährtem Munde — und vernommen aus sicherer Kunde: — Gott, in dessen Hand ist der Welt Geschick, — thut jeden Tag auf Basra einen Blick;[22] — dann auch: Aller andern Menschen Waffen ist Stahl und Eisen, — aber euer Waffen ist Gebet und Lobpreisen.[23] — So hab' ich nun mein Thier durch den Ritt gemagert, — bis ich es hier bei euch gelagert; — was ich mir nicht rechne gegen euch zum Verdienst — denn mein allein ist der Gewinnst. — Ein Flehender steh' ich in eurer Mitte, — bittend, nicht um euer Geld, sondern um eure gültige Vorbitte, — nicht um euer Geräth, — sondern euer Gebet, — nicht

[22] Ein Wort Mohammeds (das zur Vorausfagung von Note 19 zu gehören scheint): Gott der Höchste thut an jedem Tag zwei Blicke, einen Blick auf die Bewohner der Erde vom Aufgang bis zu Niedergang und einen Blick auf Basra.

[23] Ein ähnliches Wort der Ueberlieferung.

um die Beisteuer eurer Güter, — sondern die Beihülfe eurer Gemüther. — So bittet Gott, den Höchsten, daß er mich zur Umkehr leite — und zur Heimkehr zu ihm bereite! — Denn er ist der erhabne von Stufen, — der Hörer Derer, die rufen; — er ist es, der die Reue nimmt an — und ab das Böse, das sein Diener gethan. — Dann stimmte er an:

Gott bitt' ich um Verzeihung aller
Der Sünden, die ich je vollbracht.
O welches Meer des Irrthums hab' ich
Durchschifft in der Bethörung Macht.
Wie hab' ich blindlings meinen Lüsten
Gehorcht am Tag und in der Nacht;
Gebiß und Zügel des Verbotes
Getrotzt und das Gebot verlacht;
Wie jedes Frevels Höh' erklommen,
Durchwühlt jedweder Bosheit Schacht.
O daß ich nicht geboren wäre,
Und meiner würde nicht gedacht!
Denn besser wäre Tod dem Sünder,
Als Gott beleid'gen mit Bedacht.
O Gott! Verzeihung! denn verzeihn
Kannst du auch Dem, der's arg gemacht.

Der Berichter spricht: Die Gemeinde fieng an, ihn zu unterstützen mit ihrem Gebet, — und er hielt die Augen gen Himmel gedreht, — bis ihm thränten die Augenlieder — und ein Zittern ergriff seine Glieder; — da rief er laut: Gott ist groß! sichtbar ist das Zeichen der Erhörung, — und gehoben ist die Decke der Bethörung; — o ihr Einwohner von Basra seid gepriesen, — ihr habt einem Verirrten den Weg gewiesen. — Da blieb keiner im Volke, der nicht mit seiner Freude sich freute — und milde Gab' an ihn verstreute. — Er sammelte ihren Segen — und gab überschwänglichen Dank dagegen, — dann verließ er seinen Stand — und schritt abwärts gegen des Flusses Strand. — Doch ich folgt'

ihm auf der Ferse, bis wo wir waren allein — und das Feld war von Spähern rein; — da sprach ich: Wie nachdrücklich hast du's gemacht! gib Belehrung, — was meinst du mit deiner Bekehrung? — Doch er sprach: Ich schwör' es beim Ergründer des Verdeckten, — dem Entsünder des Befleckten, — ja! mein Zustand ist wunderbar, — und das Gebet deines Volkes hat Kraft fürwahr. — Ich sprach: Aufschließe mir dieses, — Gott schließe dir auf die Pforten des Paradieses! — Er sprach: Bei deinem Vater! ich stand vor ihnen als Heuchler mit Lügendunst — und gieng von ihnen als Bekehrter mit Reuebrunst. — Der Paradiesesbaum mit seinen Zweigen — ist Dessen, dem ihre Herzen sich neigen, — aber die Qual wird versuchen — Jener, dem sie fluchen! — Dann verabschiedet' er mich und gieng — und ließ mich im Zweifel, der mich umfieng. — Ich hörte nicht auf, mich in Gedanken zu versenken — und seinen wunderbaren Worten nachzudenken; — doch so oft ich dann nach Kunde von ihm fragte bei den Reitern — und Landdurchschreitern, — war ich wie Einer, der ein stummes Thier befragt, — oder sein Wort einem tauben Steine sagt; — bis ich endlich nach langem Verzug — und vergeblichen Mühen genug — eine heimkehrende Karawane fand — und fragte: was gibt es Neues im Land? — Sie sprachen: Eine Neuigkeit, wunderbarer, — als was Sinbad berichtet der Seefahrer.[24] — Da bat ich, meine Neugier zu heilen — und ihren Schatz mir mitzutheilen. — Sie erzählten, daß sie rastend in Serug gesäumt, — nachdem es die Heere der Ungläubigen wieder geräumt,[25] — und dort gesehen den Abu Seid, — der angezogen das wollene Kleid,[26] — getreten in der Weltentsager

[24] Die Abenteuer Sinbad's, des Seefahrers, sind uns aus 1001 Nacht bekannt.

[25] Dieses ist derselbe historische Stützpunkt, auf welchen oben (Mak. 24, Note 17 und Mak. 41, Note 16 und 17) aufmerksam gemacht worden ist. Dort ist Abu Seids Vaterstadt, Serug, von den Griechen erobert, hier nun wieder geräumt.

[26] Das gewöhnliche Gewand der Asceten und der Sofi's.

Orden — und Imam[27] der Gemeinde geworden. — Ich sprach: Meint ihr den Helden der Makamen? — Sie sprachen: der trägt jetzt eines Heiligen Namen. — Da ergriff mich die Neugierde, — zu sehn die neue Glaubenszierde, — und ohne eine Stunde zu versäumen — begann ich mein Thier zu zäumen; — dann ließ ich nicht nach mit Trott und Trab, — bis ich an seiner Moskee stieg ab. — Da hatte er eben die Gemeinde entlassen, — um sich in Andacht zu fassen; — und ich sah ihn in der Niedrigkeit Hülle, — in der Frömmigkeit Fülle — und trat zu ihm mit solchen heiligen Scheuen, — wie man in die Höhle träte zu einem Leuen. — Er war Einer, den die Spuren der im Gebet verwachten — Nächte im Antlitz kenntlich machten.[28] — Und als er nun seinen Rosenkranz vollendet, — grüßt' er mich, den Betefinger[29] nach mir gewendet, — ohn' ein Wort zu sagen, — oder mich nach Altem noch Neuem zu fragen. — Dann wandte er sich zurücke — an seine Lesestücke[30] — und vertiefte sich ernstgelaunt, — doch ich blieb ob der Strenge seiner Andacht erstaunt, — im Herzen gerührt — vom Glücke Derer, die Gott zum Glauben führt. — Und er ließ nicht nach mit Gebetübung und Kniebeugung, — mit Herzbetrübung und Demuthsbezeugung, — bis die Reihe der Tagesgebete vollbracht war — und der Tag geworden zur Nacht war. — Da führte er mich heim in seine Höhle[31] — und bewirthete mich mit seinem Brot und seinem Oele.[32] — Dann begab er sich an seine Betestelle, — daß er im Herzensgespräche sich seinem Gott geselle — bis zu der Morgenröthe Glanz, — wann des Nachtwachers Verdienst wird ganz; — da beschloß er die Nachtwache mit dem Rosenkranz, — und

27 Siehe Makame 41, Note 10.
28 Koran, Sure 48, 29.
29 Zeigefinger.
30 Aus dem Koran.
31 Zelle, die sich dergleichen Leute neben der Moskee bauen.
32 Die Nahrung der Frommen und Büßer.

dann aufs Lager der Erholung sich streckend, — sang er mit lauter Stimme sich erweckend: [33]

Laß deiner Freuden Aufenthalt,
Der ird'schen Lockungen Gewalt,
Die Lustgenossen mannigfalt
Gib auf und laß sie fahren.
Wein' um die Zeit, die dir verstrich,
Worin dein Schuldbuch füllte sich,
Als Thaten du geflissentlich
Gethan, die übel waren.
Wie manche Nacht hast du vollbracht,
Wo du zu Frevel nur gewacht,
Von bösen Lüsten angefacht,
Die Reue dir gebaren.
Wie manchen Schritt hast du gethan
Mit Willen auf der Schande Bahn
Und der Gebissensbisse Zahn
Verlacht mit Spötterschaaren.
Wie oft verbrochen hast du nicht
An deinem Herrn im Himmelslicht,
Wie oft entweiht sein Angesicht
Mit Sünden, offenbaren.
Und seinen Zorn und seine Huld
Verhöhnend, häufest du die Schuld,
Warfst sein Gebot mit Ungeduld
Von dir gleich schlechten Waaren.
Wie oft gesprochen hast du Lug,
Wie oft verübt List und Betrug,
Wie oft verletzt, was Pflicht und Fug
Geboten zu bewahren.

[33] Man bemerke, daß der fromme Mann gar nicht schläft, sondern zwischen der Nachtwache im Gebet und dem neuen Andachtstagewerke sich nur, vor Sonnenaufgang, eine kurze Ausruhe vergönnt, diese selbst aber zu einem geistlichen Liede benutzt.

Nun kleide dich in Reuemuth
Und weine lautre Ströme Blut,
Eh du, verschlungen von der Glut,
Verlornen dich mußt paaren.
Demüth'ge dich vor deinem Herrn
Und deine Schuld gesteh' ihm gern;
Beut Trotz der bösen Lust, und lern
Vor deinem Feind dich wahren.
Wie lange gehst du müßig so?
Des Lebens bester Theil entfloh,
Und trug dir ein nur Ach und O;
Willst du nicht endlich sparen?
Das Alter hat dich weiß bestaubt
Und deiner Scheitel Wald entlaubt;
Wem erst von Silber glänzt das Haupt,
Der liegt schon auf der Bahren.
Wohl, Seele! sieh nach einem Hort
Dich um, nach einem Zufluchtsort!
Was dich belästigt, wirf es fort,
Und schwimm aus den Gefahren.
Laß die Geschlechter, die voran
Gegangen sind, dich mahnen an
Den Schritt, den Jeder noch gethan,
Schwarz oder grau von Haaren.
Blick' um nach einem Weggeleit,
Blick' auf den Tod, er steht nicht weit;
Dein Ort wird sein drei Ellen breit
Des bloßen, nackten, baaren.
O Haus, das eng behausende,
Herberg', unheimlich grausende,
Einkehr, zu welcher Tausende
Einander nachgefahren!
Nicht ist zu fürchten, daß dein Thor
Wird sprengen Weiser oder Thor,
Nicht wer die Bettlermütz' aufs Ohr

Geſetzt, noch wer Tiaren.
Dann das Gefild, das ſcheidende,
Wo Frevelnde und Leidende,
Geweidete und Weidende,
Sich vor dem Richter ſchaaren.
Da wird der Preis fromm Lebender,
Vor ihrem Schöpfer Bebender,
Nach ſeinem Antlitz Strebender,
Sich glänzend offenbaren.
Da wird der ewige Verluſt
All Derer, die gefolgt der Luſt
Und ſich verſenkt in Sündenwuſt,
Auch furchtbar ſtehn im Klaren.
O du, auf den ſteht mein Vertraun,
Um meine Schuld empfind' ich Graun,
Wie ich mit Reu muß rückwärts ſchaun
Nach den verlornen Jahren.
O nimm dich an des Knechts im Harm,
Und ſeiner Thränen dich erbarm,
Erbarmungsreicher! ich bin arm,
O laß mich Gnad' erfahren!

Und er ließ nicht nach, dieſes herzutönen — und dazwiſchen oft und ſchwer zu ſtöhnen, — bis daß ich mein Weinen dem ſeinen vereinte, — jetzt weinend mit ihm, wie ich ſonſt über ihn[34] weinte. — Dann wuſch er ſich mit reinem Naß die Nachtwache ab, — worauf er ſich wieder in ſeine Moskee begab; — doch ich ſchritt ihm nach und betete geſellt — mit Denen, die ſich hinter ihn als ihren Vormann[35] geſtellt. — Und als das Gebet zu End war — und die Verſammlung getrennt war, — begann er wieder[36] murmelnd die

[34] Ueber ſeine Gottloſigkeit und die mir geſpielten Streiche.

[35] D. i. Imam, dem Vorbeter der Gemeinde, der vor ihr ſteht, ihr den Rücken, das Geſicht aber der Kibla (Note 2) zugewendet, indeß die Gemeinde ſeine Bewegungen nachmacht.

[36] Seine Privatandacht.

Lippen zu bewegen — und sein Heute nach dem Model seines Gestern zu prägen, — ächzend und weinend lind, — wie Jakob um sein geliebtes Kind. — Da merkt' ich, daß er sei von den Auserwählten, — Weltlosgezählten — und Gottvermählten; — und ich erwägte, daß es mir zustand, — ihn allein zu lassen in seinem Zustand.[37] — Er aber, als ob er meine Gedanken gewahrte — und der Geist ihm mein Inneres offenbarte, — that einen frommen Seufzer und sprach: — Was du vorhast, vertrau auf Gott und thu danach! — Da unterschrieb ich den Bericht meiner Späher[38] — und wußte, daß es noch gibt im Islam Seher. — Ich trat zum Abschied zu ihm heran — und sprach: Gib mir deinen Segen, frommer Mann! — Er sprach: Laß den Tod dir vor Augen stehn;[39] — wir werden uns hier nicht wiedersehn. — Da verließ ich ihn mit einem Thränenfluß — und Seufzererguß, — und das war unserer Bekanntschaft Schluß.

[37] Zustand heißt, in der Sprache der Beschaulichkeit, vorzugsweise der Zustand der Erhebung oder Versenkung der Seele in Gott.

[38] D. i. überzeugte mich von der Wahrheit der durch die Reisenden erhaltenen Nachrichten, daß er ein gottbegabter Wunderthäter geworden.

[39] Memento mori! ist sein Ordensgruß.

Schlußwort.

1837.

Glücklich ist nun durchgespielt das Possenspiel;
Ich bin Dessen Diener, der mir nach es thut!
Schämen darf ich nicht mich, daß ich's schlecht gemacht,
Sondern, daß ich schlechtes Ding gemacht zu gut.

UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 02836 8374